أزمة بين وزارتى قطاع الأعمال والزراعة بسبب كارثتى القطن والأرز

٨٥ مليون جنيه خسائر الشركات لاستيراد القطن الأمريكي و ٥٠٪ طاقة معطلة بالمضارب!

كتب ـ فتوح الشاذلي:

تصاعدت الأزمة داخل الحكومة بسبب فشل السياسة الزراعية وديون الحكومة لشركات قطاع الأعمال. فشل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في حسم الخلافات بين الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال بسبب كارثة القطن وأزمة الأرز. كشف التقرير الذي أعدته وزارة قطاع الأعمال عدم صحة أرقام الإنتاج التي أعلنها «والي» حول محصول القطن. أكد التقرير تسلم المحالج ٤٢٥١ ألف قنطار زهر وانخفاض حجم الصادرات الى ١.٣ مليون قنطار مقابل ٣.٤ مليون قنطار العام الماضي. كما أكد التقرير اضطرار الحكومة لوقف تعاقدات التصدير في ١٢ «نوفمبر» الماضي، لتوفير الأقطان للغزول المحلية. أكد التقرير تصاعد فضيحة القطن بعد اضطرار الشركات الى استيراد ٨١٠ آلاف قنطار قطن أمريكي لافتقاد مصانع وشركات الغزل من أزمة نقص الغزول. تحملت الشركات ٨٥ مليون جنيه خسائر بسبب زيادة التكلفة الاستيرادية للقطن المستورد عن مثيله المحلي. تصاعدت الخلافات بين وزارتي قطاع الأعمال والزراعة حول تحمل الخسائر. طالبت وزارة قطاع الأعمال بتحميل الخسائر على صندوق موازنة أسعار الحاصلات الزراعية بوزارة الزراعة. كما طالبت وزارة قطاع الأعمال بإعفاء الأقطان المستوردة من الرسوم الجمركية لتخفيف الأعباء عن الغزل المحلية التي تعاني من نقص الغزول. حذر رؤساء شركات الغزل من توقف العمل بالشركات خلال ٣ شهور بسبب نفاد مخزون الغزل وطالبوا بعقد اجتماع عاجل لسرعة احتواء الأزمة. وكانت «الوفد» قد كشفت في حملة صحفية حجم كارثة القطن واكتفت وزارة الزراعة بنفي الأخبار وإعلان أرقام وهمية عن حجم الإنتاج، كما تصاعدت الأزمة بين وزارتي قطاع الأعمال والزراعة بسبب زيادة الطاقة العاطلة بشركات المضارب الى ٥٠٪ بسبب أزمة الأرز. وكانت تصريحات الدكتور يوسف والي وزير الزراعة برفع أسعار توريد الأرز قد تسببت في وقف عمليات التوريد ونشوب أزمة داخل الشركات.

كما فشل رئيس الوزراء في حسم الخلافات بين وزارتي قطاع الأعمال والمالية بسبب ديون الحكومة للشركات. طالبت شركات قطاع الأعمال وزارة المالية بتسوية ٢.٧ مليار جنيه ديون الحكومة لشركات القطن وتسوية ديون الحكومة لشركات الكهرباء والتشييد والبناء.



رئيس مجلس الإدارة

فؤاد سراج الدين

رئيس التحرير

جمال بدوى

مدير التحرير

عباس الطرابيلى

مساعد رئيس التحرير

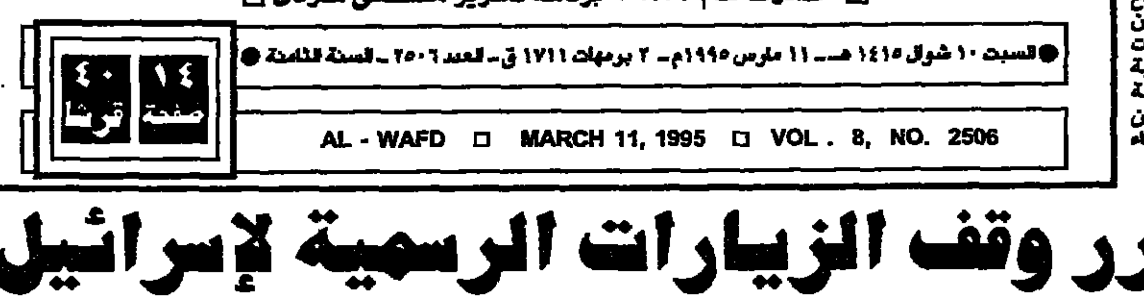
سعيد عبدالخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● السبت ١٠ شوال ١٤١٥ هـ ـ ١١ مارس ١٩٩٥م ـ ٢ برمهات ١٧١١ ق ـ العدد ٢٥٠٦ ـ السنة الثامنة ●

AL - WAFD □ MARCH 11, 1995 □ VOL . 8, NO. 2506

١٤ صفحة ٤٠ قرشا



رأى الوفد

إنها قضية خطيرة وليس حادثا طارئا

حادث سقوط الاتوبيس من فوق كوبرى الأزهر امس ليس الأول من نوعه ولن يكون الأخير، طالما استمرت سياسة الإستهانة بأرواح الناس وممتلكاتهم.

القضية ليست مصادفة وليست اهمال سائق ولكنها أصبحت سلوك أغلبية السائقين الذين يخالفون تعليمات الهيئة التى يعملون بها ويخالفون قواعد المرور دون عقاب رادع. صحيح أنه لم تقع خسائر كبيرة فى الأرواح باستثناء المحصل ولكن ما العمل لو أن الاتوبيس كان كالمعتاد مكتظا بالركاب والشارع مكتظا بالمارة والسيارات.

ليس معقولا أن نصمت طالما أن خسائر الارواح محدودة وليس مقبولا أن يستمر هذا المسلسل القاتل دون إجراءات قوية ورادعة.

القضية ليست فقط تحطم اتوبيس قيمته مئات الآلوف من الجنيهات ولكنها قضية استخفاف بالقانون واستهانة بأرواح الناس.

هناك تعليمات روتينية بمنع السائقين من صعود الكبارى داخل القاهرة وهناك قواعد مرورية تحظر ذلك ولكن من الذى دفع السائقين الى المخالفة

أليس الذين اصدروا التعليمات أنفسهم؟!

أليس رئيس هيئة النقل العام ومدير المرور مسئولين عن تنفيذ هذه التعليمات.. وما فائدة اصدار تعليمات لا تنفذ؟!

أليست هذه مسئولية مباشرة تلقى على هذين المسئولين؟!

يجب أن تتعامل أجهزة الدولة مع القضايا الخاصة بأرواح الناس معاملة مختلفة حضارية لا يكفى أن تصدر التعليمات ولكن المهم أن يتم تنفيذها وأن يعاقب المخالفون عقابا شديدا يمنع الآخرين من المخالفة. لقد كثرت حوادث الاتوبيسات العامة فى الآونة الأخيرة. بصورة خطيرة حتى أصبح الناس غير آمنين على سيرهم فى الشوارع وبات الرعب يهدد قادة السيارات الأخرى التى قد تتعرض فى أية لحظة لإرهاب سائقى الاتوبيسات الذين لا يكتفون بالوقوف فى نهر الطريق ولا بكسر الاشارات ولكن يتفننون فى زيادة السرعات رغم الاختناقات المرورية وإدخال الرعب فى القلوب.

إن دماء الضحايا الذين يسقطون تحت الاتوبيسات يوما بعد آخر تستطيع أن تقيل وزارة فى أى دولة تحترم الانسان.

ما حدث ليس مجرد حادث طريق ولكنه سلوك عام يحتاج الى تدخل سريع

إنها قضية الأمن والأمان للمواطنين

«الوفد»

رضا عبدالعال أحسن لاعب فى المباراة أحرز هدفا جميلا (تصوير: مجدى حنا)

الأهلى يهزم «الفيصلى» الأردنى ١ / صفر فى افتتاح البطولة العربية الخامسة للكرة

كتب ـ على البحراوى:

فاز الاهلى ١/ صفر على الفيصلى الاردنى فى افتتاح البطولة العربية الخامسة للاندية أبطال الكئوس التى بدأت امس باستاد القاهرة سجل هدف المباراة الوحيد رضا عبد العال فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول بتسديدة قوية سكنت الزاوية اليمنى، وحصل رضا على جائزة احسن لاعب فى المباراة.

جاءت المباراة متوسطة المستوى، سيطر الاهلى على مجرياتها معظم الوقت واضاع مهاجموه اكثر من فرصة بينما اعتمد الفيصلى الاردنى على الهجمات المرتدة التى شكلت خطورة كبيرة على مرمى شوبير الذى ذاد عن مرماه ببراعة فى اكثر من انفراد.

استحق رضا عبد العال لقب احسن لاعب لجهوده الوافر ومهاراته الواضحة ولمساته التى كانت مصدر الخطورة والازعاج على مرمى الفيصلى الاردنى.

بدأ حفل افتتاح البطولة بطابور عرض الفرق الثمانية المشاركة ثم كلمة حسن حمدى وكيل النادى الاهلى ونائب رئيس اللجنة العليا، وكلمة عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم.

حضر حفل الافتتاح د. كمال الجنزورى وزير التخطيط ونائب رئيس الوزراء، والمشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع، وعدد كبير من الشخصيات العربية ومحافظ القاهرة عمر عبد الآخر.. وشهد الحفل مجموعة من التابلوهات الراقصة الفلكلورية البسيطة جدا..

هدد فريق العربى القطرى بالانسحاب نتيجة لخطأ غير مقصود حيث تم رفع علم البحرين بدلا من علم قطر مما اثار البعثة القطرية وهددوا بالانسحاب.

(الرياضة ص ١٢ و١٣)

مصر تقرر وقف الزيارات الرسمية لإسرائيل

تل أبيب تزعم مشاركة القاهرة فى البرنامج النووي الباكستانى

كتب ـ سالم عبدالغنى:

أكدت مصادر دبلوماسية عربية، اتخاذ مصر قرارا بوقف الزيارات الرسمية لاسرائيل. كما أكدت المصادر اتخاذ القرار ردا على موقف اسرائيل الرافض للتوقيع على تجديد معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية. وأشارت المصادر الى فشل جولة وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكية فى تسوية الأزمة النووية بين مصر واسرائيل.

كما اشارت المصادر الى رفض السلطة الوطنية الفلسطينية طلبا اسرائيليا بنقل مفاوضات استكمال تنفيذ اتفاق الحكم الذاتى من القاهرة الى أى عاصمة اخرى. اعلنت المصادر أن نقل المفاوضات يشكل أحد بنود وثيقة عقاب اسرائيل والتى قامت وزارة الخارجية الاسرائيلية بتسريبها الى صحيفة هاآرتس الاسرائيلية. وتتضمن الوثيقة التهديد بالتدخل لدى الولايات المتحدة لخفض المساعدات الأمريكية لمصر ردا على ماتعتبره اسرائيل سياسة مصر السلبية. كما تشمل العقوبات ادراج مياه نهر النيل فى المفاوضات متعددة الأطراف بين العرب والاسرائيليين. واتهمت اسرائيل مصر بالمشاركة فى البرنامج النووى الباكستانى.

زعمت مصادر اسرائيلية صحفية أن علماء مصريين يساهمون ويعملون فى البرنامج الباكستانى.

«مبارك» يبحث في اليابان الموقف من المعاهدة النووية

القاهرة ـ أ.ش.أ: يبحث الرئيس حسنى مبارك مع زعماء اليابان خلال زيارته المرتقبة لطوكيو بعد غد الموقف النهائى من معاهدة انتشار الأسلحة النووية. وتطالب اليابان بضرورة التخلص من جميع اسلحة الدمار الشامل كما يبحث الرئيس مبارك قضية تعديل العضوية فى مجلس الأمن الدولى.

اليوم.. عرفات يزور القاهرة

القاهرة ـ أ. ش. أ: يصل الى القاهرة اليوم الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى زيارة سريعة لمصر تستغرق عدة ساعات. يلتقى خلالها مع الرئيس حسنى مبارك لاطلاعه على نتائج محادثاته مع العاهل المغربى الملك الحسن الثانى بالاضافة الى مباحثاته مع شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى وخطوات الاتفاق الأخير بينهما.

إسرائيل تبحث عن جثث ضحاياها فى حرب أكتوبر

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: أعلنت أمس اسرائيل أن وفدا من الكنيست سيزور مصر للبحث عن جثث ضحاياهم فى حرب اكتوبر ١٩٧٣. تأتى الزيارة فى اطار طلب اسرائيل فى مصر والأردن وسوريا ولبنان للبحث عن ضحاياها الذين قتلوا فى الحروب العربية الاسرائيلية ولم يحدد موعد الزيارة بعد.

الطقس.. حار

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية، طقسا مائلا للحرارة نهارا، وباردا ليلا على معظم الأنحاء.. وتظهر السحب المتوسطة والعالية شمالا.

النشرة الجوية ص٢



«مبارك» يبحث زيادة الأجور فى «ابريل»

كتب ـ محمد عبدالعليم:

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا مع أحمد العماوى وزير القوى العاملة وسيد راشد رئيس اتحاد العمال، للاتفاق على تنفيذ مطالب قيادات اتحاد العمال ورؤساء النقابات.

يعقد الاجتماع فى ابريل القادم تتضمن مطالب العمال زيادة الاجور اعتبارا من يوليو القادم، وتعديل مشروع قانون العاملين بالدولة. كما تتضمن اجراءات مشروع قانون العمل الموحد، والاتفاق على منحة مايو ومن المنتظر زيادة نسبتها عن العام الماضى. يعقد اجتماع بعد لقاء الرئيس، يضم الدكاترة عاطف صدقى رئيس الوزراء وعاطف عبيد وزير قطاع الاعمال ومحمد الرزاز وزير المالية ورئيس اتحاد العمال لبحث منح العلاوة والمنحة.

روسيا تعزل أكبر معارضى غزو الشيشان فى الكرملين

موسكو ـ رويتر: اتخذ أمس البرلمان الروسى قرارا بعزل سيرجى كوفاليوف مفوض حقوق الانسان الروسى بسبب رفضه لعملية غزو الشيشان. وصف البرلمان كوفاليوف بأنه تعدى اختصاصاته. أكد «كوفاليوف» اصراره على ادانة الانتهاكات الروسية لحقوق الانسان فى الشيشان. كما أصدر مجلس النواب الروسى قرارا غير ملزم للحكومة بسحب الثقة من فيكتور يرين وزير الداخلية لعدم قدرته على مواجهة عصابات الجريمة المنظمة.

تفاصيل أخرى ص٤

العنف الطائفى يجتاح باكستان

مصرع ١٨ شخصا وانفجار ضخم فى مسجد للشيعة

اسلام أباد ـ وكالات الأنباء: تصاعدت أمس حدة العنف الطائفى فى مدينة كراتشى الباكستانية، مع اصرار متشددى السنة والشيعة على نقل عملياتهم الارهابية الى المساجد. لقى ١٨ شخصا مصرعهم فى حوادث متفرقة بأنحاء المدينة.. اهتز اكبر مساجد الشيعة تحت وطأة انفجار عنيف اثناء أداء صلاة الجمعة.. اسفر الانفجار عن مقتل ١٠ اشخاص على الأقل واصابة عشرات آخرين بجراح خطيرة. نظم اتباع المذهب الشيعى مظاهرة غاضبة للتنديد بعجز الحكومة عن حماية مساجدهم. طالبت المظاهرة «بالسماح للشيعة بتولى مهمة حراسة انفسهم من السنة..!! اعترض المتظاهرون، رجال الشرطة الذين هرعوا الى مكان الحادث ورفضوا السماح بدخولهم لمعاينة آثار الانفجار. وكانت كراتشى العاصمة الاقتصادية لباكستان، قد شهدت مذبحة مماثلة فى رمضان الماضى لقى فيها ٢٠ شيعيا مصرعهم على أيدى مجهولين. كما لقى ٨ اشخاص مصرعهم على أيدى القناصة. حذر المراقبون من خطورة تفشى الارهاب فى كراتشى على ازدهار عمليات الاستثمار فى باكستان. واتهموا الحكومة بالعجز عن السيطرة على زمام الأمور فى البلاد وكان فريق من المباحث الفيدرالية الأمريكية يضم ١٢ رجلا قد وصل باكستان لمعاونة السلطات فى كشف مرتكبى حادث اغتيال اثنين من أعضاء القنصلية الأمريكية فى كراتشى.

تفاصيل أخرى ص٤

زيادة الجمارك على السيارات الواردة من الخارج

كتب ـ أحمد محمود:

تعتزم الحكومة زيادة الرسوم الجمركية المفروضة على السيارات الواردة من الخارج الى الموانىء المصرية والمناطق الحرة بنسبة ١٠٪. يتم حاليا اجراء دراسة لاعتماد قرار زيادة الرسوم. كما يتم حاليا دراسة طلب اتحاد الغرف التجارية بخفض رسوم الخدمات على السيارات الواردة الى الموانئ المصرية لتصل الى ٦٪ بدلا من ١٠٪. وكانت مصلحة الجمارك قد بدأت فى تطبيق ضريبة المبيعات على السيارات الواردة بزيادة ٥٪، وتصل الى ١٥٪ للسيارات حتى ١٣٠٠ س.س، و٣٠٪ على السيارات الأكثر من ١٦٠٠ س.س.

زيادة أسعار الخدمات فى اليمن بنسبة ١٠٠٪

صنعاء ـ وكالات الأنباء: قررت أمس الحكومة اليمنية زيادة اسعار الخدمات العامة فى البلاد بنسبة ١٠٠٪. شملت القائمة خدمات الكهرباء والمواصلات النقل الداخلى والخارجى والاتصالات السلكية واللاسلكية.

فشل محاولة انقلاب على السلطة فى نيجيريا

أبوجا ـ «رويتر»: فشلت أمس محاولة انقلاب للاطاحة بالنظام العسكرى الحاكم فى نيجيريا. اعتقلت السلطات فى نيجيريا ٢٩ مدنيا وعسكريا بتهمة التورط فى محاولة الانقلاب. اتهمت السلطات النيجيرية المتهمين بالتخطيط لقلب نظام الحكم.

زلزال قوي يضرب اليابان

تعرضت اليابان أمس لزلزال عنيف بلغت قوته ٦.٢ بمقياس «ريختر»، أعلنت السلطات اليابانية أن الزلزال ضرب مناطق الشمال اليابانية. سادت اجواء الفزع الشعب اليابانى خوفا من تكرار كارثة زلزال مدينة كوبى.

مصرع ٣٣ شخصا فى انفجار بالجزائر

الجزائر ـ وكالات الأنباء: تصاعدت أمس حدة العمليات الارهابية فى الجزائر. لقى ٣٣ شخصا ـ معظمهم من النساء ـ مصرعهم اثر انفجار سيارة ملغومة فى معقل المتطرفين بحى القبة شرق العاصمة. وكانت الجماعة المتطرفة المسلحة قد صعدت عملياتها الارهابية.

امرأة صينية تلد مرتين خلال ٢٠ يوما!

بكين ـ رويتر: شهدت امس الصين اغرب عملية ولادة خلال عام ١٩٩٥. وضعت أم صينية طفلتين توأمتين بفارق زمنى ٢٠ يوما بين خروجهما الى الدنيا. شعرت الأم بثقل فى بطنها بعد ولادتها الأولى وبعد ثلاثة اسابيع اكتشف الأطباء انها مازالت حاملا وقاموا باجراء عملية ولادة اخرى لاخراج التوأم الثانى الى الحياة.

مصرع طيار وطالب سقطت بهما طائرة شراعية للتدريب

كتب ـ كمال عمران:

لقى طيار وطالب بمعهد الطيران الشراعى بالاسكندرية مصرعهما امس سقطت بهما طائرة تدريب شراعية كانا يستقلانها فى رحلة تدريب تجريبية. وكان مطار الاسكندرية قد ابلغ الكابتن ابراهيم الحنفاوى من ادارة تأمين الطائرات بأن الطيار خالد عبدالعال والطالب باسم زاهر استقلا طائرة طراز «شبرير» من مطار الإسكندرية سقطت بعد ثلاث دقائق من اقلاعها فوق شركة الاسكندرية للغزل والنسيج محدثة حريقا بسيطا تمت السيطرة عليه.

مأزق خطير يواجه الحكومة بسبب أسعار الفائدة

الخبراء يطلبون خفض فائدة الأوعية.. والحكومة تتراجع وتطلب التأجيل!

كتب ـ جمال شوقى:

تواجه الحكومة حاليا مأزقا خطيرا بسبب اسعار الفائدة على الاوعية الادخارية. يخشى المسئولون اجراء اى خفض فى فائدة هذه الأوعية ومنها شهادات الاستثمار وتوفير البريد تحسبا لانخفاض حصيلتها خاصة عقب طرح السندات الحكومية الجديدة خلال أيام. كان خبراء البنوك قد طالبوا الحكومة بخفض الفائدة على الاوعية الادخارية تمشيا مع انخفاض الفائدة على الودائع بالبنوك. وافقت الحكومة على الخفض ثم تراجعت واصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء تعليمات بمنع اتخاذ قرار فى هذا الشأن لحين بحث فائدة السندات الجديدة واتجاه حركة الفائدة فى البنوك وأثر الخفض على الاعباء التى تتحملها ميزانية الدولة.

كان الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط قد وافق على خفض فائدة صناديق التوفير وقرر تأجيل اعلان القرار وتنفيذه رسميا لحين صدور تعليمات من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء.

اتوبيس هيئة النقل العام وقد تهشم تماما بعد سقوطه من أعلى كوبرى الأزهر

تصوير: حسام محمد

للمرة الثالثة :سقوط اتوبيس نقل عام من فوق كوبرى الأزهر

مصرع المحصل ونجاة السائق وتسرب كميات كبيرة من السولار!

كتب ـ يسري شبانة:

سقط أتوبيس نقل عام من فوق كوبرى الأزهر فى السادسة والنصف من صباح امس. أسفر الحادث عن مصرع المحصل واصابة السائق وتهشم الأتوبيس. تصادف عدم وجود أحد من المارة أو السيارات فى موقع سقوط الاتوبيس امام جراج الاوبرا. كان اللواء محمد الشناوى مساعد وزير الداخلية قد تلقى بلاغا بسقوط الاتوبيس رقم ٥٩٦١ خط ٧١٠ التابع لهيئة النقل العام من اعلى كوبرى الأزهر. انتقل الى موقع الحادث اللواء منصور عيسوى مدير أمن القاهرة ومساعد أول وزير الداخلية واللواء محمود وجدى مدير مباحث القاهرة، وتم استخراج عبده سعيد السائق وجيوشى حسن المحصل وتوفى الأخير اثناء نقلهما للمستشفى.

أكدت التحريات التى اشرف عليها العميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث القاهرة والعميد هارون حسن رئيس مباحث الغرب أن الأوتوبيس المنكوب كان قادما من جراج الفتح الى موقف شبرا ليبدأ عمله التقت الوفد مع عبدالعال بغدادى خميس وكيل الرقابة الميدانية بهيئة النقل العام. وأكد وجود تعليمات صارمة للسائقين اصدرها يوسف محمود رئيس الهيئة بعدم صعود الكبارى العلوية خوفا على أرواح الركاب، وأكد رشدى ناجى لوقا ضابط الأمن بجراج الأوبرا أنه فوجئ اثناء توجهه الى عمله بصوت ارتطام شديد. وهذا الحادث يعتبر الثالث من نوعه فى نفس الموقع. وأكد اللواء سعيد عفيفى نائب مدير المرور أن هناك علامات ارشادية تشير من على بعد ٥٠ مترا الى وجود منحنى خطر. ولو أن السائق اتبع التعليمات وهذا السرعة لما وقع الحادث. كما أن هناك تعليمات بمنع صعود الاتوبيسات فوق الكبارى العلوية داخل القاهرة.

ونجت المنطقة التجارية بجراج الأوبرا من كارثة محققة حيث تسربت كميات كبيرة من سولار الاتوبيس المهشم الى الشوارع والمحلات.

حوادث وقضايا ص١٠

داخل العدد

● أزمة المواصلات مازالت مستمرة.. المعاناة تتجدد يوميا.. المواطن أصبح كل امله مقعدا فى اتوبيس متى يتم حل هذه الأزمة الملحة. التحقيقات ...... «ص٣»

● رؤساء ١٢٠ دولة توافدوا على العاصمة الدانمركية كوبنهاجن لحضور الجلسات الختامية لقمة الفقر. سياسات الاصلاح التنظيمى التى يفرضها البنك وصندوق النقد الدوليان على الدول النامية تعرضت لهجوم شديد من المنظمات غير الحكومية.. ماذا يحمل البيان الختامى لمؤتمر قمة الفقر.

أخبار عالمية..... «ص٤»

● المخطط المشبوه للاعتداء على النيل وصل الى رشيد. قامت الوحدة المحلية ووزارة الاشغال بتسوية ٤٠٠٠ متر بفرع رشيد باستخدام الطوب والرمال. واعلنت الوحدة عن اقامة كازينو بمنطقة ابوالعزائم اجمل مناطق رشيد بعد كل هذا.. من يدافع عن النيل الذى يرفض هذا الاعتداء المشبوه؟!

خارج حدود القاهرة... «ص٦»

● يمكن لأى شخص أن يصبح مليونيرا فى أيام قليلة تحت سمع وبصر المسئولين. تبدأ الحكاية بالاعلان عن انشاء شركة وهمية يتم من خلالها جمع الملايين والفرار الى الخارج. آخر عمليات النصب تعيشها منطقة عين شمس بعد أن قام صاحب الشركة «الفهلوى» بالاستيلاء على أموال راغبى شراء السيارات

حوادث وقضايا... «ص١٠»

● الأزمة مستمرة بين الفنانين ومصلحة الضرائب تواصل اللجنة المشكلة لاحتواء الأزمة اجتماعها اليوم لحسم الخلافات حول ضرائب الفنانين وصناعة السينما.

● الاحتفال بأعياد المرأة

تبدأ خلال الاسبوع الحالى الاحتفالات بأعياد المرأة المصرية وتشارك اللجنة القومية للمرأة والاحزاب فى العيد باعداد وثيقة تأمين المرأة، وتتناول خطبة الجمعة فى المساجد المرأة وكيفية الاحسان اليها فى العاملة وتقوم المدارس بشرح انجازات المرأة فى الدرس الاول لليوم الدراسى التالى ليوم الاحتفال «هى ص٨»

سليمان متولى

عبدالهادى راضى

الرزاز



تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا ـ الدقي

تليفونات

التحرير: ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٣ ـ ٣٤٨٣٣٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس: ٣٦٠٢٠٠٧
الاعلانات: ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحـزب: ٣٤٨٠٨٣٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥

مقار الوفد بالمحافظات

- لجنة القاهرة ت: ٣٤٩٠٥٠٧
- الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
  التحرير: ٤٦٤٠٣٣٣
  الاعلانات: ٤٩٠٣٠٣٣
  مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٨١٩٥٥٥
- الجيزة: ٤٣٨ ش الهرم ت: ٦٣٦١١٣٠
- بنها: ٣٣ شارع سعد زغلول ت: ٣٢٦٣٦٩/٣٢٤٥٥٤
- دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٣٣٣١٧٢
- طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٣٢٤٩٣٩
- مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٢٧٢٧
- السويس: ٣٩ ش احمد شوقى ت: ٣٢٥١١٧
- بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٩٨ ـ ٢٢٥١٦٠
- شبين الكوم: عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر
- الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٢٢٥٥٠٩
- الفيوم: مساكن الشيخ حسن ت: ٣٢٤٨٦٨
- بني سويف: ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٢٨٦
- المنيا: مدينة المنيا ت: ٣٢٣٣٧٣
- قنا: ميدان الجبلاوى ت: ٣٢٥٥٠٥
- اسوان: شارع المدارس ت: ٣٢٣١٨٠
- اسيوط: شارع سعد زغلول ت: ٣٢٠٣٧٣
- دمنهور: ١ ش نادى المعلمين ت: ٣١٦٨٥٦
- الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٣٢٣٥١٠
- الوادى الجديد: الوادى الجديد ت: ٩٠٠٠٣٩
- سوهاج: سوهاج ت: ٣٢٤٠٠٥
- العريش: العريش ت: ٣٤١٣٠٩ ـ ٣٤٢٣٠٦

الاشتراكات

العدد اليومي: لمدة عام ١٤٥ جنيها ـ لمدة نصف عام ٧٣ جنيها ـ لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها ـ خارج مصر ٣٠٠ دولار في السنة.
العدد الاسبوعي: في الدول العربية ٦٠ دولارا ـ والدول الاجنبية ١٠٠ دولار.

«النشرة الجوية»

تكون درجات الحرارة اعلى من معدلاتها ليسود طقس مائل للحرارة نهارا بارد ليلا على معظم الانحاء كما تظهر بعض السحب المتوسطة والعالية شمالا والرياح اغلبها شمالية غربية الى شمالية خفيفة الى معتدلة.

درجات الحرارة

القاهرة ٢٦ ـ ١٥ الاسكندرية ٢١ ـ ١٣ مرسى مطروح ١٩ ـ ١٣ بورسعيد ٢١ ـ ١٤ الاسماعيلية ٢٦ ـ ١٣ السويس ٢٧ ـ ١٥ العريش ٢٣ ـ ١٤ الطور ٢٦ ـ ١٣ سانت كاترين ١٩ ـ ٦ رفح ٢٦ ـ ١٤ شرم الشيخ ٢٧ ـ ١٦ الغردقة ٢٧ ـ ١٧ المنيا ٢٨ ـ ١٠ الفيوم ٢٧ ـ ٩ اسيوط ٢٨ ـ ١٢ سوهاج ٢٨ ـ ١٢ الاقصر ٣٠ ـ ١٣ اسوان ٣٠ ـ ١٧

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤,٤٤	٦,١٠	١٢,٠٥	٣,٢٨	٦,٠٠	٧,١٧
الاسكندرية	٤,٤٩	٦,١٦	١٢,١٠	٣,٣٢	٦,٠٥	٧,٢٣

مهلة أخيرة .. لبيع أراضي الاصلاح الزراعي

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي تحديد مهلة نهائية لواضعي اليد على اراضي الاصلاح الزراعي بمختلف المحافظات لشراء هذه الاراضي في موعد غايته نهاية عام ١٩٩٥ الحالي. صرح بذلك المهندس عصمت المطاوى وكيل الوزارة للملكية والحيازة واملاك الدولة الخاصة وقال ان هؤلاء المزارعين يضعون يدهم على ارض الاصلاح الزراعي بالتأجير وقد تقدموا بطلبات لشرائها ولم يستكملوا باقي اجراءات الشراء. وقال ان هيئة الاصلاح الزراعي قد منحتهم مهلة لتنتهي في سبتمبر من العام الماضي ثم تقدم العديد من هؤلاء المزارعين واعضاء مجلسي الشعب والشورى بالتماسات عديدة لمنحهم مهلة جديدة التي وافق عليها نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بنهاية هذا العام. واوضح ان هذه الاراضي سوف تباع بالتيسيرات المعلنة وبتقدير الثمن بمعرفة اللجنة العليا لتثمين اراضي الدولة بأسعار وقت وضع اليد عليها وعند انتهاء هذه المهلة سوف تسحب هذه الاراضي من واضعي اليد عليها وتباع بالمزاد العلني وبالسعر الحر السائد في الاسواق.

تصحيح

نشرت «الوفد» بطريق الخطأ غير المقصود ان نائب مجلس الشعب محمد البدرشيني تقدم باستجواب حول الفساد داخل الشركة القابضة للملاحة البرية واهدار ١٧٤ مليون جنيه وتخريب الاسطول البرى المصرى. والصحيح ان الخبر يتعلق بالشركة المصرية للملاحة البحرية بالاسكندرية.

دعوى حراسة ضد شركة الاسكندرية للتبريد بعد إهدار المال العام

فقدان مجلس ادارة الشركة للأهلية بسبب توالى خسائر الميزانيات سنويا

الإسكندرية ـ زكريا فكرى:

قامت اللجنة النقابية لشركة «جركو» للهندسة والتبريد والتابعة لشركة اسكندرية للتبريد برفع دعوى فرض حراسة على الشركة امام محكمة القاهرة للامور المستعجلة وكان مصطفى عمر عضو مجلس ادارة اللجنة النقابية قد تقدم بعريضة الدعوى امام المحكمة مطالبا بتعيين حارس قضائي على الشركة لفقدان مجلس الادارة الاهلية في ادارة وتصريف شئون العمل داخل الشركة مما ادى الى اهدار المال العام وتوالى الخسائر في الميزانيات سنويا وقيام مجلس ادارة الشركة ببيع الاصول والممتلكات واضافتها الى راس المال. تضامن اعضاء اللجنة النقابية وطالبوا بتنحية مجلس الادارة وتدخل الشركة القابضة للتنمية الزراعية التي تتبعها الشركة. وتواصل نيابة العطارين بالاسكندرية تحت اشراف المستشار عزت ابوالخير المحامي العام لنيابات شرق الاسكندرية تحقيقاتها في قضية اختلاس ١٥ مليون جنيه بضائع من الشركة.

«عبيد» و«أباظة» يبحثان اليوم حل أزمة محطة الكهرباء ومصنع السماد بالسويس

يتم اليوم بحث الخلاف بين وزارتي قطاع الاعمال والكهرباء والطاقة حول مصنع السماد بالسويس ومحطة توليد الكهرباء بعتاقة.

يعقد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال اجتماعا مع المسئولين بالمصنع وهيئة كهرباء مصر يبحث الاجتماع المشاكل الفنية التي تسببت فيها وحدة انتاج الامونيا على محطة التوليد وشبكات الكهرباء بعتاقة. ويتم الاتفاق على المدة الزمنية اللازمة لوقف محطة التوليد لحين الانتهاء من تشغيل التجارب لوحدة انتاج الامونيا بمصنع السماد التي كانت تبعث مواد سامة وملتهبة تسببت في خسائر فادحة خلال شهر فبراير الماضي، كما يدرس الخبراء طرق وقف الانبعاثات السامة من المصنع وتركيب فلاتر بوحدة انتاج الامونيا الجديدة. تقرر وضع جدول زمني لدراسة تاثير الوحدة على البيئة المحيطة بها والعاملين بالمصنع ومحطة الكهرباء يحضر الاجتماع خبراء من جهاز شئون البيئة والبحث العلمي والشركة القابضة للصناعات الكيماوية.

عاطف عبيد

ماهر اباظة

«البلتاجي» يتوقع ارتفاع أعداد السائحين الأوروبيين خلال الصيف القادم

٤,٧ مليون دولار لتمويل حملة مصرية في السوق الألماني لجذب السياح

كتب ـ عادل صبري:

أعلن الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة عقب وصوله امس للقاهرة نجاح مصر في تنظيم مؤتمر السياحة ببورصة برلين الدولية خلال الاسبوع الماضي. اشار الوزير الى توقع الارتفاع الكبير في عدد السائحين القادمين من المانيا بصفة خاصة، واوروبا بصفة عامة خلال الصيف القادم. وذكر ان اللقاءات والاتصالات مع المسئولين والمهنيين السياحيين واجهزة الاعلام، ساهمت في نجاح الحملة التسويقية لمصر بين دول العالم المصدر للسياحة. واوضح ان الحملة التسويقية ركزت على ابراز حرص مصر على حماية السائحين وتامينهم. واشار الى تحسن الصورة الذهنية عن مصر في وسائل الاعلام الغربي وذكر الوزير ان المشكلة الرئيسية حاليا للترويج السياحي تتمثل في نقص رحلات الطيران بين مصر والمانيا. وقال ان ١٧٣ دولة شاركت في المؤتمر على مدار اسبوع وحضره حوالى ٣٥٠٠ شركة سياحة كما قام قطاع الاعمال المصرى الخاص والعام بعقد لقاءات وصفقات مع مندوبي الشركات الدولية ستبرز اثارها في الموسم السياحي القادم واعلن الدكتور ممدوح البلتاجي ان مصر سوف تبدا في تنظيم حملة اعلامية في السوق الالماني بتكلفة ٤,٧ مليون دولار للعمل على زيادة الاقبال السياحي الى مصر. وذكر ان المانيا تعتبر المصدر الاول للسياحة المصرية خلال العام الماضي وتوقع استمرار تدفق السياح الالمان في العام القادم. رافق الوزير خلال عودته عدد من اصحاب المشروعات السياحية وعادل عبدالعزيز رئيس هيئة تنشيط السياحة.

ممدوح البلتاجي

ـ ضرائب على الاراضي المخصصة للمقابر!

منحة دانماركية لخدمات الرعاية الصحية والمرأة

وقعت مصر والدانمارك على اتفاقية تحصل مصر بموجبها على منحة قدرها ٧٠ مليون كرون دنماركي تعادل ٣٨,٥ مليون جنيه. وقد وقع الاتفاقية عن مصر الدكتور يوسف بطرس غالى وزير الدولة للتعاون الدولى. كما وقعها عن الدانمارك سفيرها بالقاهرة ستين ليكهولت وتشتمل الاتفاقية على تخصيص ٤٠ مليون كرون من المنحة لتطوير برنامج الرعاية الصحية الاسلسية وتحسين ظروف البيئة وتطوير مساهمة المرأة في خدمات الرعاية الصحية

رئيس اللجنة الخارجية بمجلس الشعب يزور غزة

غادر القاهرة صباح امس الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب في طريقه الى غزة في زيارة تستغرق يومين للمشاركة في اجتماعات لجنة الشرق الاوسط في المنظمة الدولية الاشتراكية بصفته نائبا لرئيس هذه اللجنة. وسيبحث مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الوضع في منطقة غزة والمشاكل التي تواجه السلطة الفلسطينية هناك.

إسرائيل تدعو مصر للمشاركة في مؤتمر الصم والبكم

اجتمع السفير جمال البيومي مدير ادارة اسرائيل بوزارة الخارجية مع دافيد سلطان سفير اسرائيل بالقاهرة. وصرح السفير الاسرائيلي بانه قدم دعوة لمصر للمشاركة في المؤتمر المقرر عقده في اسرائيل في شهر يوليو القادم لبحث مشاكل المعوقين من الصم والبكم.

واضاف انه تم بحث الموضوعات المتعلقة بزيارة وزير الطاقة الاسرائيلي لمصر الشهر القادم لاجراء محادثات مع الدكتور حمدى البنبي وزير البترول وبحث اللقاء المنتظر لوزيرى السياحة في مصر واسرائيل في طابا لبحث المشاكل التي تواجه السياحة في طابا وإيلات. وذكر ان عدد السياح الاسرائيليين الذين وصلوا الى مصر عبر منفذ طابا في العام الماضي بلغ الف سائح بالاضافة الى ٧٠ الفا وصلوا من المنافذ الحدودية الاخرى بين البلدين.

شركة مصرية ـ يونانية للتصنيع الزراعي بالصعيد

عاد الى القاهرة صباح امس الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار بعد زيارة قصيرة لليونان حضر خلالها ندوة رجال الاعمال المصريين واليونانيين. وصرح الغريب بانه تم الاتفاق على تاسيس شركة استثمار مساهمة من مدخرات المصريين وتستثمر في مجالات الصناعة والتصنيع الزراعي في مختلف المناطق الصناعية بما فيها الصعيد. كما تم الاتفاق على تشجيع الاستثمار المشترك في كلا البلدين والتوسع في تصدير المنتجات المصرية الى السوق اليونانية والاعداد لاقامة معرض لمستلزمات الفنادق في اليونان. وقال انه تم الاتفاق مع رابطة اليونانيين من اصل مصرى لعقد مؤتمر في شهر اكتوبر القادم في الغردقة لبحث افاق الاستثمار. واشار الى انه تم ايضا الاتفاق مع عدد من رجال الاعمال في قطاع السياحة اليوناني لعقد لقاء مع نظرائهم في مصر لتحقيق مزيد من التنسيق والترويج المشترك للرحلات السياحية. ومن المقرر ان يلتقى المستثمرون المصريون واصحاب الفنادق بمنطقة البحر الاحمر مع نظرائهم اليونانيين في ندوة تعقد في منتصف هذا الشهر بجزيرة كريت.

اخبار الحزب

«سراج الدين» يعتمد تشكيل لجنة الوفد ببني محمديات

اصدر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد قرارا باعتماد تشكيل لجنة الوفد بناحية بني محمديات بمركز ابنوب باسيوط. تضمن التشكيل: طه عبدالحليم عبدالله رئيسا، وحسين محمد ايلب، ومشهور محمد مشهور، ومحمود عبدالرؤوف احمد نوابا للرئيس، ومحمد رمضان محمد فراج سكرتيرا عاما، وعبدالشكور حسين احمد، وحاتم عنتر بريقع، ومحمد سيد محمد، وحسن عبدالوهاب عبدالله سكرتيرين مساعدين، وعبدالناصر عبدالحليم امينا للصندوق، وابراهيم حسين احمد امينا مساعدا للصندوق. وتضم الاعضاء: سامح محمد حسن مرسى، وحمادة حمدى عبدالعال، ومحمد فوزى احمد ابوالعلا، ومصطفى محمد حامد، وحسين على مصطفى، وايمن ناجي مصطفى، وعلى شاكر عبدالرحيم، وجمال امبابى سيد منكور، وممدوح محمد خليل، وعمرى عطا الكريم فهيم، وحسن عبدالرحيم سيد، وطه رزق حسن بخيت، وجابر بكر جابر، وعبدالسلام عبدالله زناتى، واحمد عبدالفتاح احمد، ومحمد عبدالراضى محمد، وحمزة حسن احمد، ومحمود عبدالله محمود، وممدون محمد حمدان، وحسن عبدالنعيم عبدالحافظ، وعبدالناصر عبدالحليم عبدالله، وباهى عبدالحليم عبدالله، وعادل صلاح راتب عياط، ورمضان عبدالعليم احمد حسن.

.. واعتماد تشكيل لجنة شباب الوفد بأسيوط

اصدر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد قرارا باعتماد تشكيل لجنة شباب الوفد بمحافظة اسيوط. وتضم: عمر فاروق محمد عبدالحافظ رئيسا، وحمدى حسن امين العنانى، وطارق نجيب سرى محمد، ومحمد احمد سيد فرج نوابا للرئيس، ويوسف عبداللطيف يوسف سكرتيرا عاما، واحمد عبداللطيف احمد، وحمدى فتحى محمد على، واحمد حامد حسن سليمان سكرتيرين مساعدين، ويوسف فتحى سلطان جرس امينا للصندوق. وعادل يحيى زكريا امينا مساعدا للصندوق. وتضم الاعضاء: احمد محمد ابوالدهب، واحمد مصطفى سيد، وايمن على محمد، وتوفيق محمد توفيق العنانى، وحفظى حمدى عبدالرحمن، وخالد احمد حشمت خالد، وخالد عبدالوهاب ابراهيم، وخليفة سالم خليفة، وسيد عبدالعظيم سباعق، وطه عبدالعليم عبدالله ابراهيم، وعبدالناصر عبدالفتاح سيد، وعبدالنبى محمود حسن هريدى، وعلام محمد عبدالنبى، وعمر فاروق محمود محمد، وفريد شوقى على يونس، ومحمد احمد عبدالحافظ امبابى، ومحمد الرشيدى سيد، ومحمد الغزالى مصطفى بيومى، ومحمد بدوى احمد المغربى، ومحمد حسام الدين محيى الدين فضل، ومحمود مصطفى يوسف، ومحمود هاشم همام، ومشهور محمد احمد مشهور، وممدوح احمد محمد الريس، ومؤمن عبدالهادى احمد.

اول يونيو .. امتحان شهادة التعليم الاساسي بالقاهرة

تقرر عقد امتحانات الدور الاول لشهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى هذا العام بمحافظة القاهرة يوم ١ يونيو القادم على ان تعقد امتحانات الدور الثانى يوم ١٤ اغسطس القادم. صرح بذلك طلعت الليثى وكيل الوزارة بالقاهرة وقال ان الفئات المسموح لها بالتقدم للامتحان هم التلاميذ المقيدون في الصف الثالث الاعدادى بمدارس التعليم الاساسى الرسمية والخاصة

التنسيق بين الوزارات والمؤسسات الحكومية للقضاء على التلوث في المواد الغذائية

كتب ـ محمود الشاذلي:

أعلنت الدكتورة فينيس كامل وزيرة البحث العلمي وضع خطة شاملة للتنسيق بين الوزارات والمؤسسات الحكومية المعنية بتوفير الغذاء الصحي للمواطن، وتتمثل في التاكد من سلامة الغذاء وخلوه من الملوثات الكيماوية والميكروبية والطبيعية الضارة بالصحة العامة. واشارت الى تعدد مصادر التلوث الكيماوى بالمبيدات والمعادن الثقيلة والمضادات الحيوية والهرمونات والتلوث البكتيرى بالسالمونيلا وغيرها من البكتيريا المرضة والسموم البكتيرية بالاضافة الى التلوث بالسموم الفطرية التي تفرزها بعض الفطريات. اكدت وزيرة البحث العلمي اجراء بحوث عديدة لتحديد الحد الحرج للاصابة بالافات التي يجب ان يبدأ عنده التدخل العلاجي بالمبيدات الكيماوية واقل الكميات الواجب اضافتها للقضاء على الافة. واجريت بحوث عديدة على استخدام المكافحة الميكروبية للافات الزراعية.

غداً .. افتتاح المؤتمر الدولي للبلهارسيا

يفتتح الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة غدا الاحد المؤتمر الدولي للبلهارسيا والذى تنظمه الوزارة بالتعاون مع هيئة التنمية الدولية الامريكية. سيتم خلال المؤتمر الذى يستمر خمسة ايام مناقشة ثلاثمائة بحث حول امكانية استنباط مصل واق ضد البلهارسيا وتحسين وسائل التشخيص المبكر ودراسة طرق علاج هذا المرض والمضاعفات الناتجة عنه كسرطان المثانة والقيء الدموى. كما يبحث المؤتمر وسائل الاصابة بالبلهارسيا والعوامل الاقتصادية والاجتماعية التي قد تؤدى الى الاصابة بمرض البلهارسيا وكيفية ابادة القواقع التي تعتبر الوسيط لدورة حياة البلهارسيا. استعرض تجارب بعض الدول المتقدمة علميا في مواجهة مرض البلهارسيا. يشارك في المؤتمر ٤٠٠ خبير من مختلف الدول الاوروبية والعربية والافريقية وبعض اساتذة الجامعات.

على عبدالفتاح

مشكلة البطالة تهدد برنامج الاصلاح الاقتصادي

فشل الصندوق الاجتماعي في تحقيق أغراضه!

كتب ـ أرمنيوس المنياوي:

كشف تقرير صادر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ان هناك ٣ ملايين عاطل من خريجي الجامعات والمعاهد العليا. وما يزيد المشكلة حدة هو ما كشفه التقرير على انه يوجد ٧٥٪ لم يعملوا او يدخلوا سوق العمل من قبل، وان ٢٥٪ كانوا يعملون من قبل او عائدين من العمل بالخارج. واوضح التقرير الذى يحاط بسرية تامة ان مشكلة البطالة تهدد برنامج الاصلاح الاقتصادى بقوة، وان مشروعات الصندوق الاجتماعي، لم تحقق الغرض منها حتى الان كما ان جملة المشروعات الكبيرة التي تم انشاؤها بواسطته لاتزيد على ٧٦ مشروعا وتكلفت ١٨٥ مليون جنيه. كما ان هناك ٢٦ الف مشروع صغير وفرت عددا بسيطا من فرص العمل.. وذكرت المصادر الاقتصادية ان مشروع الاصلاح الاقتصادى يواجه مخالفات جسيمة وحالات من الفساد تفشت بين القائمين على برنامج الاصلاح كما نشبت خلافات حادة حول بيع الشركات التي تحقق ارباحا وترك الشركات التي حققت خسارة كبيرة في السنوات الاخيرة مما يعرقل عملية الاصلاح الاقتصادى. وحذرت احدى الهيئات الرسمية من خطورة هذا الوضع على عملية الاصلاح الاقتصادى والاجتماعي داخل البلاد.

مؤتمر دولي لطلاب الطب!!

اقامت كلية الطب بجامعة عين شمس امس مؤتمرا طبيا لطلبة كليات الطب في جميع دول العالم.. يناقش المؤتمر احدث الوسائل العلمية والمشاكل التي تعانى منها كليات الطب في العالم ولاسيما دول العالم الثالث التي تعانى مستشفياتها نقصا كبيرا في المعدات والادوات الطبية. صرح بذلك الدكتور احمد الحسيني سلامة سكرتير عام المؤتمر والذى اكد ان المؤتمر جاء ليؤكد اهمية مصر وثقلها سواء على المستوى العلمي او السياسى.

محمود محمد محمود

اللجنة المصرية ـ الأردنية تبحث تغيير نظام الصفقة المتكافئة

يرأس محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الجانب المصرى في اجتماعات اللجنة التحضيرية المصرية الاردنية التي تقوم بالترتيب لاجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الاردنى.

وتبحث اللجنة التحضيرية التي يرأس الجانب الاردنى فيها على ابوالغربيات وزير التجارة والصناعة وسائل تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والقوائم السلعية التي يمكن ان تضاف الى الاتفاق التجارى بين البلدين. كما تبحث اللجنة ايجاد اسلوب بديل ليحل محل الصفقة المتكافئة بين البلدين والتي يبلغ حجمها ١٠ مليون دولار.

«شريف» رئيساً للجمعية المصرية ـ الرومانية

تم انتخاب الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية رئيسا لجمعية الصداقة المصرية الرومانية وذلك خلال اجتماعها الليلة الماضية. اكد الدكتور محمود شريف وجود رغبة اكيدة لدعم وتنمية العلاقات التجارية بين مصر ورومانيا. كما وجهت الجمعية العمومية لجمعية الصداقة المصرية الرومانية رسالة الى كل من الرئيس حسنى مبارك والرئيس الرومانى ايون اليسكو تناولت التاكيد على علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين.

طلب عقد جمعية عمومية غير عادية للاتحاد المصري لسباق الحمام الزاجل

ارسل اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد المصرى لسباق الحمام الزاجل خطابات الى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس اتحاد سباق الحمام يطلبون عقد جمعية عمومية غير عادية للاتحاد وذلك للاسباب الاتية:

- سحب الثقة من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وذلك لعدم تنفيذ قرار الجمعية العمومية العادية التي انعقدت بتاريخ ٩٤/٩/٢٩.
- إلغاء النوادى الوهمية التي اضيفت هذا العام ٩٤ / ١٩٩٥.
- تحديد محطات السباق (المفتوحة) على مستوى الجمهورية.
- تشكيل لجنة للعمل فوراً في قياس مسافات الاعضاء حسب اللوائح الدولية في خط مستقيم.

هذا وتهيب الجمعية العمومية للاتحاد برئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تطبيق المادة رقم «٤٥» من قانون الهيئات الخاصة رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ والمعدل بالقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٧٨ ص ١٨ وهي للوزير المختص ان يصدر قرارا مسببا بحل مجلس ادارة الهيئة وتعيين مجلس ادارة مؤقت لمدة سنة من بين اعضاء الهيئة يتولى الاختصاصات المخولة لمجلس ادارتها وذلك في الاحوال الاتية:

«الفقرة الثانية: عدم تنفيذ مجلس الادارة قرارات الجمعية العمومية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اصدارها».

هذا علما بانه قد تم وقف الدعم للاتحاد من قبل المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

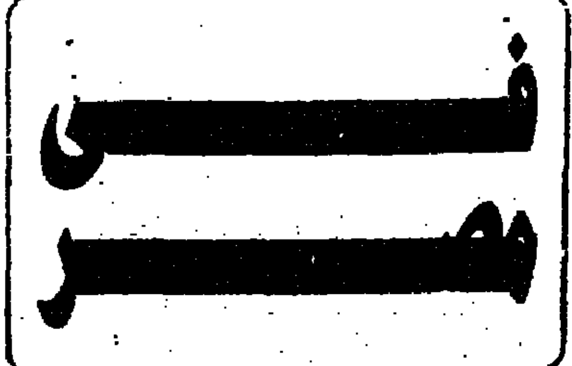
إعادة البحث عن مقبرة الاسكندر بأجهزة الاستشعار عن بعد

«نور الدين» يطلب تعديل قانون حماية الآثار

صرح الدكتور عبدالحليم نور الدين الامين العام للمجلس الاعلى للاثار بان اعضاء البعثة اليونانية المشاركة في اعمال الحفائر بمنطقة المراقي بسيوة قد وصلت بالفعل وتضم ١٢ خبيرا في مجالات الاثار واستخدام اجهزة الاستشعار عن بعد والاجهزة الكهرومغناطيسية التي تكشف عن اى فراغات تحت سطح الارض. وقال ان البعثة ستقوم باستئناف العمل والحفائر الاثرية بالمقبرة التي تم الكشف عنها الشهر الماضي وذلك اعتبارا من اليوم السبت ولمدة ثلاثة اشهر. واوضح ان البعثة تضم خبراء من كندا واساتذة متخصصين من جامعة اثينا مشيرا الى ان البعثة قدمت تقريرا وافيا للمجلس الاعلى للاثار. واضاف ان التقرير يتضمن القرارات الخاصة بالنقوش على اللوحات المكتشفة بالمنطقة الاثرية ويقدم الادلة على ان المقبرة للاسكندر الاكبر سيتم الكشف عنها في حينها. وقال الدكتور عبدالحليم نور الدين ان البعثة المصرية المشاركة في اعمال الحفائر بدات في التحرك الى الموقع وتضم عشرة من خبراء الاثار المصريين في كافة التخصصات. وقال ان المجلس الاعلى للاثار وضع خطة متكاملة لحماية الاثار المصرية المعروضة في المتاحف والمخازن والاثار الثابتة في المواقع الاثرية وان تشمل اقامة ثمانية مخازن في جميع محافظات مصر يتم تامينها بشكل جيد وتزويدها باجهزة انذار ضد السرقة والحريق. واضاف انه تم تعيين ٣٠٠ رقيب امن من حملة المؤهلات المتوسطة و١٥٠٠ خفير تقليدى بجميع المناطق الاثرية. وطالب الدكتور عبدالحليم نور الدين باعادة النظر في القانون ١١٧ لعام ١٩٨٣ والخاص بحماية الاثار من السرقة وتشديد العقوبة على من يقوم بسرقة الاثار او تهريبها.

وحول انشاء الطريق الدائرى حول منطقة الهرم قال الدكتور نور الدين ان عددا من خبراء اليونسكو سيصلون قريبا للقاهرة قبل نهاية الشهر الحالى لدراسة الامر مع المسئولين في مصر ثم يرفع الامر الى القيادة السياسية لاتخاذ اللازم بهذا المشروع. وقال الدكتور نور الدين انه سيمثل مصر بالمشاركة في مؤتمر سيعقد في تونس للحفاظ على العواصم والمدن العربية في نهاية مارس الحالى وسيحضر اسبوعا عن مصر في باريس في الاسبوع الاخير من هذا الشهر ويلقى محاضرة عن اثار مصر ووضعها في الوقت الحالى بالاضافة الى مؤتمر اخر يعقد في شهر مايو القادم لدراسة مدى تاثير البيئة والعوامل المناخية على الحضارات التي قامت في حوض البحر المتوسط مثل مصر وتونس وتركيا واليونان.





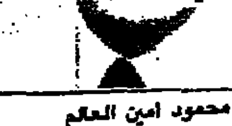
« المعلومـة » .. غائبـة !

●● يعيش العالم الان ما يمكن تسميته بعصر العلم .. فالعلم وحده هو رأسمال الشعوب والسلاح الحقيقى للأمم .. ومع ثورة الاتصالات الحديثة أصبحت المعلومة العصب الرئيسى فى كل العلوم بدءاً بالطب ومروراً بالزراعة والصناعة وانتهاء بالبورصة والعلوم الاجتماعية والانسانية فهل دخلت مصر عصر المعلومات وما الفرق بيننا وبين العالم المتقدم فى استخدام المعلومات .. ومتى يتحول الجهاز البيروقراطى الى ترجمة المعلومة وتحليلها بدلا من تخزينها فى الأرشيف .. وما علاقة انتشار المعلومة بسيادة النظام الديمقراطى وهل من قانون يلزم جهات الادارة بتقديم المعلومة الصحيحة للمواطن ؟.

"المعلومات اصبحت عصب الحياة الحديثة .. تتم الاستفادة منها فى كافة المجالات .. فمن اين ياتى الباحثون والمختصون بالمعلومات ؟

الارقام الحقيقية عن الديون والبطالة والعمالة المصرية فى الخارج .. غير متوافرة


فهمى هويدى




محمود امين العالم


د . احمد المجدوب


بيومى قنديل

اختفاء المعلومات يحول الباحثين من محللين الى موظفى أرشيف

الامريكان يسيطرون على العالم بالمعلومات

ومصر تفتقد للرؤية الشاملة لعصر المعلومات

● الدكتور احمد المجدوب استاذ القانون الجنائى والباحث فى علم الجريمة يؤكد ان الحصول على المعلومة من مصادرها فى دول اوروبا يعد ميسوراً للغاية عكس بعض الدول العربية التى تعتبر المعلومة سرية حتى على مواطنيها انفسهم وهذه مشكلة كبرى اما بالنسبة لدول المغرب العربى فان صعوبة الحصول على المعلومة منها يتمثل فى صعوبة الاتصال بهم ولكنهم لا يخفون المعلومات والاحصاءات داخل بلادهم او خارجها . وبهذه المناسبة فقد ارسلت خطابات لمراكز الأبحاث ووزارات الداخلية والعدل العربية لاستجلاب معلومات عن الجريمة وللأسف لم تراسلنا اية دولة !! فلجانا الى الانتربول الدولى للحصول على المعلومة .

المعلومة فى مصر

الديمقراطية ليست سياسية فقط .. هكذا يرى الدكتور أحمد المجدوب ويضيف ـ ان جميع المؤتمرات العالمية التى انعقدت بخصوص هذا الموضوع اوصت الدول بتيسير الحصول على المعلومة وسهولة تداولها لأن البحث العلمى القائم على الارقام هو السبيل الوحيد لتقدم الامم ولنا ان نرى فى امريكا مثلا فهم مولعون بالأرقام ولذلك تقدموا .. اما فى مصر فقد مرت المعلومة بثلاث مراحل اولها مرحلة عبدالناصر وقد تم فيها حظر رسمى على المعلومة وكان لابد من الحصول على اذن من الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والذى كان يراسه احد العسكريين !! .

والمرحلة الثانية هى فترة السادات التى لم يلغ فيها الحظر بقرار رسمى ولكن تم تجاهله فقط حتى يمكن استخدامه وقت الحاجة . المرحلة الثالثة وهى التى نعيشها الان وللاسف اننا برغم التشدق بالديمقراطية عدنا الى المرحلة الاولى ! . وعلى سبيل التوضيح اذكر ان المعلومات فى المجال الجنائى كان لها ثلاثة مصادر اولها الاحصاء القضائى وثانيها احصاء الأمن العام وثالثها احصاء السجون وكل هذه الاحصاءات كانت تصدر بشكل شهرى . اما الان فان الاحصاء القضائى لم يعد يصدر وبذلك ضاع اهم مصدر من مصادر المعلومات ولكى تحصل على معلومة من وزارة العدل .. فهذا من رابع المستحيلات والسؤال الان .. كيف نقيس اتجاهات جرائم النساء والأموال والاحداث ؟ فغياب مصادر المعلومات يحول الباحثين من محللين ومتنبئين بالاحداث الى موظفى ارشيف ! أما الاحصاء الثانى وهو تقرير السجون فلم يعد يصدر هو الاخر فكيف ندرس أحوال السجون ؟ أما الاحصاء الثالث وهو تقرير الامن العام فقد كان يخرج كل شهرين . اما الان فانه يخرج بعد سنة وبذلك نحن نتعامل مع معلومة قديمة لا تفيد بشىء هذا عن تقارير واحصاءات الجريمة . اما عن الاحصاءات والتقارير الاخرى فمنها تقرير «مؤشرات احصائية» الذى تصدره وزارة الشئون الاجتماعية والذى اصبح تداوله ممنوعا الآن .

وقد ارسلنا لهم خطابات رسمية للحصول على هذا التقرير لمساعدتنا فى بحث نقوم به عن الجمعيات الاهلية .. عددها وتمويلها .. الخ وللاسف لم نحصل عليه . ومن التقارير التى اصبحت ممنوعة ايضا تلك التى يصدرها جهاز التعبئة العامة والاحصاء الذى كان يصدر خمسة تقارير وكانت تباع فى الاسواق اما اليوم فانه يصدر تقريرا واحدا فى العام وبياناته مشكوك فيها ! فالمعلومة غير موجودة بالاساس وان وجدت فمن المستحيل الحصول عليها . وبهذه المناسبة فان من يدعون ان افشاء هذه المعلومات وانتشارها يضر بالامن القومى . اقول لهم ان العكس هو الصحيح .. فحجب المعلومات هو الذى يضر بالامن القومى .

أين القانون ؟

والمشكلة فى مصر كما يرى الدكتور احمد المجدوب انه لايوجد قانون او عقاب لاية جهة ترفض تقديم المعلومة لجهات البحث المتخصصة والعلماء والباحثين .. عكس الدول المتقدمة التى يقدم فيها الباحث طلبا ويحصل على المعلومة المطلوبة دون عوائق ويعاقب من يمنع عنه المعلومة بالقانون .. فحجب المعلومة فى بلادنا كان سببا لتربح القائمين على هذه المعلومات وهذا اتهام أوجهه لهم صراحة لان طلاب الدراسات العليا والباحثين يدفعون علنا لهؤلاء المسئولين !

ومن المشاكل التى يثيرها حجب المعلومات ضياع الحقيقة من ايدى المسئولين انفسهم والدليل على هذا اننى اتحدى اى مسئول ان يعطينى الرقم الحقيقى للديون او البطالة او حجم العمالة المصرية فى الخارج . وذلك لان جميع معلوماتنا مشكوك فيها ولاثبات ذلك فاننى كنت عضوا فى اللجان التى تكونت للرد على تساؤلات الانتربول الدولى ولك ان تندهش ان اعضاء اللجان يتفاوضون فيما بينهم هل نقول للانتربول الرقم الحقيقى لاحصاءات القتل وهل هذا يضر بالسياحة فى البلد واتفقوا على عدم تقديم الارقام الحقيقية .. ثم سالونى رايى فاستقلت ! والمشكلة الحقيقية تكمن فى فساد ادارة اى مؤسسة فى مصر بنسبة ٩٩٪ لانها تدار بواسطة اهل الثقة الذين يحرصون على رضا من وضعوهم فى مناصبهم .

منطقة مجهولة

● الكاتب الاسلامى فهمى هويدى يرى ان حق الرأى العام فى ان يعرف يعد منطقة مجهولة فى مصر لان حق المعرفة يعنى حق المشاركة فالمسألة ليست تقنية بقدر ما هى سياسية والمعلومة لها وضع قانونى وآخر سياسى والاخير هو الاهم .. وللاسف ان المسئول الاول فى بلادنا هو الذى يعرف ويتحكم فى معارفنا ويصنف البعض منا حسب تقارير وزارة الداخلية .. والمشكلة المعلوماتية تظهر عندما يسالنا بعض المراسلين الاجانب .. ماذا لو اقيمت انتخابات حرة فهل ينجح التيار الاسلامى أم حزب الوفد مثلا ؟ والمشكلة اننا لانعرف وبالتالى لانجيب لان الرقم والاحصاء والمعلومة ليست متاحة لى حتى احلل من خلالها وادرك توجهات الشارع المصرى الذى لايعرف اى باحث ماهى اتجاهاته ؟ ويوجد مستويان للمعلومات ـ كما يرى الكاتب الاسلامى فهمى هويدى ـ اولهما المعلومة التى تحدث فى العالم والسلطة لاتقدر على السيطرة عليها وثانيهما ما يحدث فى مصر . وهذه المعلومات تقع تحت السيطرة لان وسائل الاتصال الاساسية تحت سيطرة الحكومة عكس الحال لو وجدت وسائل اعلام خاصة كفيلة بمنافسة ووسائل الاعلام الحكومية فى نشر المعلومات .. مثل صحف المعارضة التى احدثت بعض التوازن لان صحف الحكومة او ما تسمى بالقومية تعتبر خطاباً موجها للسلطة وليس الى الناس .

حقوق الصحفى

يرى فهمى هويدى انه لا يوجد قانون يلزم جهات الادارة بتقديم المعلومات والبيانات المطلوبة للصحفى والحل الوحيد هو ان يلجا لنقابته وهى تحميه وتدافع عن حقه فى الحصول على المعلومات .

مشكلة التبعية

ويرى بيومى قنديل الباحث فى علوم المصريات انه فى مجال المعلومات استوردنا تكنولوجيا لاستخدامها بشكل غير اقتصادى وغير علمى فى حساب مهايا الموظفين مثلا وفى تتبع الحكومة لمعارضيها السياسيين ولن يكون بوسعنا الاستفادة من ثورة الاتصالات

وعصر المعلومات الا بعد ارساء نسق تعليمى واعلامى قائم على العلم كمرجعية نهائية لا يحكمها سوى المصلحة القومية التى يقررها الانسان المصرى صاحب الحق الاساسى .

استهلاك المعلومة

ويؤكد الكاتب محمود امين العالم رئيس تحرير قضايا فكرية ورئيس مجلس ادارة أخبار اليوم السابق ان مصر مازالت تعيش عصر ما قبل الصناعة ! ويقول نحن نستهلك المعلومة ولا ننتجها ويجب ان نسير على قدمين اى ان نستكمل مرحلة الصناعة التى تتفق مع احتياجاتنا القومية وفى نفس الوقت نسير فى عصر المعلوماتية والاتصالية ولدينا العلماء والكوادر القادرة على الدخول بنا فى هذا العصر .. فالقضية ليست جهاز كمبيوتر ولكن مشروعاً معلوماتيا لان المعلومة اصبحت انتاجا فى حد ذاتها عكس الصناعة التى ننتجها لنستفيد منها فتمر بمرحلتين . اما المعلومات فهى مرحلة واحدة وحتى ننجح فى الدخول الى هذا العصر يجب ان تتضافر المدرسة والجامعة والاعلام والبحث العلمى فى نسق تنموى ثقافى مجتمعى واحد واذكر ـ يضيف العالم ـ اننى شاركت فى مؤتمر عقد بتونس بعنوان « الثقافة كعنصر فى التنمية » ، وقدمت ورقة بعنوان تنمية الثقافة وثقافة التنمية لان التنمية فى ذاتها ثقافة .

ويشير محمود العالم الى تشابه الاتصالات فى كل من بلدان العالم الرأسمالى والاشتراكى لأن الحضارة عبارة عن شبكة اتصالات واحدة من حيث الشوارع والبريد وحتى الحوار بالرغم من تباين النظامين فى السياسة والاقتصاد !! اما نحن فما اكثر العقبات فى شوارعنا الثقافية والحوارية والاتصالية بشكل عام ، ومايحدث الان كان حلماً لجابر بن حيان عندما قال : « الا نستطيع ان نصنع العمليات الذهنية » ، فها هو الحلم يتحقق الان بصنع العمليات الذهنية بالكمبيوتر ويمكنك الان الانتقال الى اعظم مكتبات امريكا او دور السينما الفرنسية وانت فى منزلك فاين نحن من كل هذا ؟ .

هيمنة المعلومة

ان بعض الدول ـ كما يقول محمود العالم ـ تنتج برامج المعلومات وتعيش منها ! فاين نحن من هذا ؟ . ان الثقافة قوة بدليل ان الامريكان يسيطرون على العالم لانهم متفوقون ويملكون الانتاج المعرفى والمعلوماتى ويجب علينا

نحن المصريين ان نقدم النموذج لبلدان المنطقة فى هذا المجال ولدينا الكوادر القادرة على انجاز التقدم المعرفى حتى تتراص مصر والعرب عند الحد الأدنى من الجانب المعرفى لان الغرب يعرف اننا منطقة خطيرة وهامة ويريد تفكيكنا وادارة ازمته على حسابنا حيث الصراع العالمى الان يدور حول من يملك المعرفة والمعلومة ؟ . وللاسف اننا مشغولون بامور تافهة كالختان والحجاب .. الخ والعالم من حولنا يلهث حول انتاج المعلومات .

مراكز بحثية

يجب ان يكون لكل جامعة ووزارة ومتحف مركز بحث .. هكذا يرى محمود العالم ويضيف ان هذه المراكز ليست مهمتها عمل الابحاث فقط بل نشرها ايضا حتى لا تصبح المعلومة قاصرة على فئة دون الاخرى ولك ان تعلم ان السفارة الامريكية بالقاهرة تصدر تقريرا اقتصاديا اسبوعيا عن الاقتصاد فى مصر مدعما بالارقام وحتى الان لم تقم بهذا العمل اية جهة مصرية حتى وزارة الاقتصاد نفسها فهل هذا معقول ؟ ! . والامر يدور ـ أولاً واخيراً حول الديمقراطية لانها تعنى المشاركة والانسان لن يشارك الا بالمعرفة فمقرطة المعرفة شرط هام للديمقراطية .

الاستعلاء المعرفى

ويأسف محمود العالم لطريقة استخدامنا للادوات المعرفية والمعلوماتية ويقول نحن نستهلك المعرفة لتمييع دلالتها واستخدامها بطريقة استهلاكية واستعلائية عكس الشركات الاوروبية التى تستخدم المعلومة فى السيطرة على الآخر والربحية والتراكمية وكذلك يستخدمون الليزر لتنمية العلاقات الحضارية بينهم فاين نحن من كل هذا ؟ أرى فى النهاية ان المشكلة تكمن فى افتقادنا للرؤية الشاملة والمشروع الذى يجمع الكل حوله وان نحدد ماذا نريد بالضبط ؟ ولنا فى النمور الاسيوية اسوة حسنة حيث قفلوا جماركهم ورفضوا تصدير راسمالهم عكس اموالنا التى تصب فى الخارج ليعيدها الينا الغرب فى صورة ديون وعليها فوائد !! . فمتى تتاح المعلومة للمواطن حتى يعرف وبالتالى يشارك وتسود بالتالى الديمقراطية ؟

بـــــرواز

ـ فى عام ٢٠٠٠ سيغطى نظام الاتصالات كل نقطة على سطح الارض عن طريق اكثر من ٨٠٠ قمر صناعى .

ـ فاقد الاقتصاد القومى المصرى بسبب المعلومات القديمة لا يقل عن ٣٠٪ .

ـ حجم التراكم المعرفى للانسان منذ بدء الخليقة لا يتعادل مع الناتج المعرفى للعشر سنوات من ١٩٦١ ـ ١٩٧٠ وهو ما يتضاعف كل عشر سنوات .

ابراهيم الجندى

تصوير ـ مجدى حنا

الزحام والفوضى .. سمة اساسية من سمات الميادين فى مصر حيث يصطف الركاب ساعات طويلة فى انتظار وسيلة مواصلات !! . حتى سيارات الميكروباص « ينحشر » فيها الركاب

عذاب .. اسمه .. المواصلات العامة

الاتوبيسات كهنة .. والأعطال مستمرة وسلوكيات السائقين تخلق الأزمة !

تحقيق
هناء مصطفى
تصوير ـ طارق الحلبى

ازمة المواصلات العامة بمصر لاتزال تتربع على عرش الازمات التى تلاحق المواطن المصرى يوما بعد يوم .. ومدينة القاهرة الكبرى على وجه الخصوص هى اكثر المدن معاناة من ازمة المواصلات فالشوارع مكتظة بالسيارات باختلاف انواعها واحجامها بالاضافة الى المركبات الاخرى البطيئة منها والسريعة .. يقولون ان المشاريع التى تقام بالقاهرة هى التى تسبب الازمة الخانقة فى المواصلات العامة والخاصة بمصر مثل مشروع مترو الانفاق ومشروع الصرف الصحى الموجودة وسط العاصمة .. المسئولون يرددون هذا الكلام فى كل مناسبة والمواطنون لهم اراء اخرى .. ترى ماهو السر وراء ازمة المواصلات الطاحنة بالقاهرة الكبرى ؟

ـ حنان الشامى المحامية تقول : سائقو هيئة النقل العام هم الذين يتسببون فى عمل هذا الاختناق المستمر فى المواصلات العامة انهم حولوا الشوارع الى حلبات للمصارعة .. لايحترمون القانون . لا يلتزمون بخطوط السير بالاضافة الى سائقى السرفيس الذين يعملون على تعطيل حركة السير بالشوارع فهم يقفون خاصة فى وسط الشوارع الرئيسية كشوارع الهرم والملك فيصل وصلاح سالم والتحرير بالاضافة الى ان خروج الموظفين فى توقيت واحد ادى الى اختناق المرور واختناق المواصلات العامة من بعد الساعة الواحدة ظهرا حتى الخامسة مساء وسلوكيات سائقى النقل العام لها تاثير مباشر فى اختناق الشوارع وهى تتمثل فى عدم التوقف فى بعض المحطات واختلاق المشاكل مع الغير بالاضافة الى سلوكيات الشارع المصرى . كما ان تركيز المصالح الهامة ادى الى اختناق المواصلات سواء العامة او الخاصة فى جميع اتجاه القاهرة .

وعلى الرغم من ان حركة المرور بالقاهرة ينظمها مئات الضباط والجنود إلا ان اسطول النقل العام لم يف بالخدمات الموكلة اليه فاعطال مستمرة بين مركبات النقل العام بجميع انواعها وذلك يعود الى انتهاء العمر الافتراضى لمعظم المركبات . واذا تطرقنا الى مشروع «الميني باص» الذى تم تشغيله بالقاهرة الكبرى منذ اربع سنوات فانه كان مشروعا محمودا فى البداية لانه كان ملتزما بعدد معين من الركاب وبعد مرور ستة اشهر على تشغيل هذا المشروع . قررت الهيئة عدم الالتزام باعداد معينة للركاب وسمحت بركوب اية اعداد مما اثر على هذه الخدمة وكفاءتها واصبحت الان كانها لم تكن .

واذا تطرقنا الى الخطوط الطوالى التى تخدم المواطنين نظير ٥٠ قرشا فانها لم تفلح هى الأخرى فى الحد من الازمة على اعتبار ان سعر التذكرة موحد لجميع المحطات . مما جعل الركاب ينتظرون «على الرصيف» اتوبيسا بتذكرة لا تتعدى ٢٥ قرشا لان مشروع «الاجرة الموحدة» لم يف بالمطلوب وكان من الممكن صرف تذكرة لنصف مسافة وبنصف السعر كما هو الحال بالنسبة لاتوبيسات الخدمة الطوالى بمدينة الاسكندرية .

وان ميادين العتبة والتحرير والعباسية قد تحولت الى مستعمرة للركاب على مدار اليوم واذا نظرنا الى الشوارع التى يمر بها «الترموای» كشارعى بورسعيد والجيش فان تلك الخدمة على الرغم من انها تؤدى الغرض منها الا انها تختص بمسافة واسعة من عرض الشارع مما يعطل سير المركبات الاخرى فى تلك الشوارع كما ان «الترموای» اصبح كثير الاعطال لعدم وجود مركبات اخرى بديلة وجديدة تحل محل الكهنة .

موقف رئيسى للاتوبيسات .. خال من اى اتوبيس ومكدس بمئات الركاب

مشروعات الصرف الصحى ومترو الانفاق تخنق القاهرة

.. مرزوق لويس غالى .. شاب مصرى من ملايين الشباب الذين يمتلكون قدرة هائلة على الابداع .. يحبون بلدهم .. ومن الاشياء البسيطة المتاحة لديهم يصنعون الكثير .. ثم يصطدمون بمئات العقبات التى تقف امام انطلاق افكارهم .. وخروجها الى النور .

مخترع مع ايقاف التنفيذ !

.. هو عامل بسيط فى مصنع للالومنيوم . يعشق عمله الى درجة جعلته دائم التفكير فى الالات التى يتعامل معها .. ورغم انه يحمل مؤهلا متوسطا الا انه دائم الاطلاع على كل مايتعلق بالماكينات . وهو مادفعه الى التفكير فى الاختراع الذى يحلم بان تستفيد منه صناعته فكرة اخترعها يتحدث عنها بكل حماس فيقول

ـ تعتمد مصانع الالوميتال على ماكينة «فريزة» تقوم بعمليات تفريغ ورسم وعمل الاشكال التى يتطلبها العمل فى قطع الالومنيوم . ووجدت ان وظائف هذه الماكينة محدودة وهى عبارة عن موتور ومسطرة تحديد مسافات وذراع للتحريك ولا تعمل الا بوجود ماكينة .. «الهيدرولوريك» التى تعمل على دفعها للامام والخلف والى اعلى واسفل بواسطة الهواء والضغط ، ومن عيوبها عدم القدرة على التحكم فيها بشكل دقيق . كما انها تحتاج الى مهارة خاصة .. وهذه الماكينة على الرغم من عيوبها الا ان سعرها يصل الى ١١ الف جنيه .. ففكرت فى عمل ماكينة اخرى تقوم بنفس مهامها وتتلاشى عيوبها ولا تتكلف اكثر من الف جنيه فقط وتؤدى نفس الغرض . كما انها تكون متاحة للورش الصغيرة والتى لاتقدر على التعامل مع الماكينة «الفريزة» فيضطر العامل لاستخدام «الشنيور» الذى لايعطى نتائج جيدة




مرزوق لويس

ويستطرد الشاب مرزوق لويس غالى فى الحديث عن فكرته . مؤكدا ان الماكينة الجديدة ستعمل بنفس الكفاءة ، بل وبسرعة اكبر سواء فى المصانع الكبرى او الورش الصغيرة وهى تتكون من موتور وزوايا معدنية بالاضافة الى الاكسسوارات وتعمل بدون ماكينة «الهيدرولوريك» لان التحكم فيها يكون بتحريك الموتور يدويا على القضيب .

والمشكلة الرئيسية التى تواجه الشاب المخترع هى عدم توافر الامكانيات التى تتيح له تنفيذ فكرته عمليا . رغم اقتناع الكثير من المهندسين المختصين بالفكرة ، وعند عرض الفكرة على بعض الشركات اشترطوا تنفيذها امامهم وهو مالا يضر صاحبها . وكل مايحتاجه هذا الشاب ان يتبنى احد فكرته ويدعمها ماديا بعد الاقتناع بسلامتها وفاعليتها ..

نادية صبحى


وزيرة الثقافة الدنماركية ترافق د. بطرس غالى الذى يحضر قمة كوبنهاجن

رئيس وزراء الهند لدى وصوله الى كوبنهاجن

بعض معارضى قمة كوبنهاجن قبل إصدار بيانهم

رؤساء ١٢٠ دولة فى أكبر قمة يشهدها العالم

الزعماء يتوافدون علي «كوبنهاجن» لحضور الجلسات النهائية «لقمة الفقر» وإعلان البيان الختامي

المنظمات غير الحكومية تنتقد القمة وتشكك فى سياسات البنك الدولى وصندوق النقد



كوبنهاجن ـ وكالات الأنباء:

بدأ امس رؤساء ١٢٠ دولة فى التوافد على العاصمة الدانماركية «كوبنهاجن» لحضور الجلسات الختامية لقمة التنمية الاجتماعية وإقرار البيان الختامى بها، وتزايدت احتجاجات المنظمات غير الحكومية ضد طريقة توصيف القمة لأسباب الفقر والبطالة والتفكك الاجتماعى. اصدرت المنظمات بيانا انتقدت فيه قبول النظام التجارى الجديد الذى بلورته «جولة أورجواى». شكك البيان فى سياسات الاصلاح التنظيمى التى يفرضها البنك الدولى وصندوق النقد على الدول النامية. وطالب بتحليل حيادى لسياسة الصندوق والبنك فى الفترة المقبلة.

اعرب البيان الذى صدر تحت عنوان «اعلان بديل لإعلان كوبنهاجن» عن رغبته فى فرض ضريبة تبلغ ٠.٥٪ على كل الصفقات الدولية.

اكدت المنظمات غير الحكومية وابرزها اطباء بلا حدود، ان المنطق الاقتصادى الذى تم تبنيه فى وثائق القمة يتناقض اساسا مع اهداف التنمية العادلة والدائمة. وكان خلاف بين الوفدين الأمريكى والكوبى قد عرقل عملية وضع اللمسات الاخيرة على اعلان قمة كوبنهاجن ضد الفقر. اعترضت «واشنطون» على فقرة فى الاعلان تطالب الدول الاعضاء فى الامم المتحدة بالامتناع عن اتخاذ اجراءات قمعية من جانب واحد. هددت كوبا برفع الخلاف امام رؤساء الدول والحكومات فى اجتماعهم اليوم. المعروف ان الولايات المتحدة تطبق حظرا على كوبا منذ ٣٠ سنة.. وباستثناء هذه النقطة فقد وافقت الوفود المشاركة على النقاط الأساسية للاعلان.

ومن المتوقع ان يشهد الجلسات الختامية للقمة رؤساء ١٢٠ دولة من بينهم رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا، والرئيس الكوبى فيدل كاسترو والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وال جور نائب الرئيس الأمريكى ولى بينج رئيس وزراء الصين وكوميش موراياما رئيس وزراء اليابان.

اعلنت سلطات الدانمارك عن اعتذار الرئيس الروسى بوريس يلتسين عن الحضور. كما لم يتمكن الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات من حضور القمة التى بدأت يوم الاثنين الماضى بسبب ارتباطه بتطورات عملية السلام فى الشرق الأوسط.

يقوم بحراسة وفود القمة حوالى ٣٠٠ شرطى، وتتكلف القمة حوالى ٣٠ مليون دولار. وسيتم إعلان الوثيقة النهائية فى جلسة مغلقة تقتصر على رؤساء العالم الذين يجتمعون فى اكبر قمة يشهدها العالم طوال تاريخه. وينظر العالم بترقب لهذه القمة املا فى حل مشاكل الفقر والبطالة التى تنوء بها الدول النامية.

يذكر ان نحو ٨٠٠ مليون عامل من اصل قوة العمل الدولية البالغ قوتها ٢.٨ مليون عامل، يعانون من البطالة.

وتناشد شعوب العالم الثالث، القمة بتقليل الفجوة بين الدول الغنية والفقيرة.

وتهدف القمة لخفض الديون وزيادة المساعدات المخصصة للعمال والفقراء البالغ عددهم ١.٣ مليار

ميليشيات الصرب تنهب معدات قوات حفظ السلام.. والأمم المتحدة تعترف بعجزها..!

سراييفو ـ وكالات الأنباء:

استمرت امس ميليشيات صرب البوسنة فى انتهاك كافة القوانين والمواثيق الدولية واستولت على كمية ضخمة من معدات الأمم المتحدة! اختطفت ميليشيات الصرب شاحنتين فرنسيتين وعددا من الجنود الفرنسيين التابعين للأمم المتحدة بالقرب من سراييفو. افرج الصرب عن الجنود الفرنسيين عقب فترة من الاحتجاز ونهبوا محتويات الشاحنتين المكونة من معدات ومؤن عسكرية. واصلت الأمم المتحدة انتهاج سياسة التخاذل والصمت تجاه العدوان الصربى واعترفت بأن مصادرة الصرب لمعدات وكالات الاغاثة وقوات حفظ السلام امر يكثر حدوثه..!! وعلى صعيد آخر اعلن كوفر عنان نائب الامين العام للأمم المتحدة لشئون حفظ السلام ان محادثات الحكومة الكرواتية والمتمردين الصرب بشأن مد مهمة حفظ السلام فى كرواتيا احرزت تقدما. اكد «عنان» ان حكومة زغرب ابدت كثيرا من المرونة فى المحادثات فى محاولة للوصول الى اتفاق.. اعلن ريتشارد هولبروك مساعد وزير الخارجية الأمريكى ان الغرب لن يسمح بتكرار مأساة البوسنة فى كرواتيا. ومن المقرر ان يناقش الكروات والصرب خطة جديدة لحفظ السلام فى كرواتيا تتضمن تجديد صلاحيات قوة حفظ السلام وخفض تعدادها الى ١٢ الف جندى فقط بما يعادل نصف القوة الحالية وكان الرئيس الكرواتى فرانيو تودجمان قد اصدر قرارا بعدم مد مهمة حفظ السلام فى بلاده والتى تنتهى فى نهاية الشهر الحالى. اتهم الرئيس الكرواتى قوات حفظ السلام بالعمل على استمرار الوضع الحالى حيث يسيطر المتمردون الصرب على اكثر من ثلث اراضى كرواتيا.

مجموعة من المسلمين يحملون أحد شهداء العدوان الصربى

مصرع ٥ أشخاص في انفجار في إيران

طهران ـ وكالات الأنباء:

لقى امس ٥ إيرانيين مصرعهم فى انفجار لغم غرب طهران. اعلنت السلطات الايرانية ان لغما من مخلفات الحرب العراقية الايرانية انفجر فى منطقة حدودية غرب البلاد وقتل خمسة من المزارعين ورعاة الاغنام. كان اثنان قد قتلا فى إيران الاسبوع الماضى فى انفجار متفجرات من مخلفات الحرب التى دارت بين العراق وإيران فى الفترة من ١٩٨٠ـ ١٩٨٨.

كندا تصادر سفينة صيد أسبانية في نزاع جديد علي الثروة السمكية

الاتحاد الأوروبى يعقد اجتماعا طارئا لبحث سبل تسوية الأزمة!

اوتاوا ـ بروكسل ـ وكالات الأنباء:

تمكنت امس الزوارق الكندية من مصادرة سفينة صيد اسبانية فى المياه الدولية بعد اطلاق النار عليها قرب الساحل الشرقى لكندا فى نزاع على الثروة السمكية برزت كندا اجراء المصادرة خارج مياهها الاقليمية بمحاولة الحفاظ على احد انواع الاسماك التجارية المهددة فى المنطقة.. واعلن وزير الثروة السمكية الكندى بريان توبين بدء التحقيق مع طاقم السفينة الاسبانية للتعرف على اسباب تواجدها فى اعالى البحار. وفى مدريد اشارت السلطات الاسبانية الى ارسال سفينة حربية الى شمال المحيط الاطلسى لحماية صياديها.. واعرب جون بيك سفير الاتحاد الاوروبى لدى كندا عن غضبه إزاء التهديدات التى تتعرض لها سفنه. وحذر من اتخاذ اجراءات صارمة ضد اى دولة تصادر السفن التابعة للاتحاد الاوروبى.. وكان النزاع على الثروة السمكية قد تفجر بعد رفض الاتحاد الاوروبى تحديد حصته لعام ١٩٩٥ فى منطقة جريلاند التى حددتها منظمة الثروة السمكية لشمال غرب المحيط الاطلسى، وحدد لنفسه حصة اكبر من الثروة واستدعت كندا مبعوثين من الدول الـ١٥ الاعضاء بالاتحاد الاوروبى فى محاولة لحل النزاع مع اسبانيا بالطرق الدبلوماسية.

واجتمع جوردون سميث نائب وزير الخارجية الكندى مع ١٥ سفيرا. واعرب عن اسفه بشأن النزاع الذى ادى الى احتجاز السفينة الاسبانية.

واكد متحدث باسم سميث حرص كندا على اجراء محادثات للتوصل الى حل سياسى للمشكلة الحالية. واوضح ان كندا تنظر للحادث بجدية بالغة للمحافظة على اسماك تجارية مهددة فى المنطقة. وطلب المسئول الكندى من سفراء الاتحاد الاوروبى ابلاغ دولهم بالتوقف عن الصيد فى المياه الدولية لتنفيذ اقتراح وزير الثروة السمكية بريان توبين باجراء محادثات خلال فترة التوقف عن الصيد لمدة ٦٠ يوما.

وكان الاتحاد الأوروبى قد اتهم كندا بالقيام بعمليات قرصنة، ودعا الى عقد اجتماع طارئ بين سفرائه لمناقشة المشكلة التى تهدد جميع دوله.. ومن المقرر ان يتخذ الاتحاد الاوروبى اجراءات دبلوماسية وتجارية. ودعا رئيس المفوضية الأوروبية جاك سانتر رئيس وزراء كندا جيان كريتيين الى ارسال مبعوث نائب عنه لبحث مسألة النزاع على الثروة السمكية فى منطقة اعالى البحار. من ناحية اخرى، اعربت البرتغال عن احتجاجها لقيام كندا باحتجاز سفينة الصيد الاسبانية خارج المياه الدولية فى الوقت الذى تسعى فيه السفن البرتغالية الى انهاء الحظر الكندى على عمليات الصيد بالمياه الدولية بشمال غرب المحيط الاطلسى.


وزير الثروة السمكية الكندى بريان توبين خلال مؤتمر صحفى عقب احتجاز سفينة الصيد الاسبانية

مصرع ٨ أشخاص برصاص القناصة فى «كراتشى»

فريق أمريكي يصل باكستان لضبط قتلة الدبلوماسيين الأمريكيين

كراتشى ـ وكالات الأنباء:

لقى امس ٨ اشخاص مصرعهم برصاص القناصة فى وسط كراتشى بعد اقل من ٢٤ ساعة من اغتيال اثنين من الدبلوماسيين الامريكيين.

اعلنت الشرطة ان مجهولين فتحوا نيران بنادقهم الآلية على ٤ شبان اثناء جلوسهم فى مطعم باحد احياء كراتشى.

اسفر الهجوم عن مصرع ٣ شبان واصابة رابع بجراح خطيرة. كما اقتل القناصة شخصين امام محل تجارى فى «نظيم اباد» وثلاثة اخرين فى مكان آخر ضمت قائمة الضحايا بعض اعضاء حركة مهاجر قومى والتى تشهد انقسامات داخلية حادة وصلت الى حد الاشتباكات المسلحة.

من ناحية اخرى وصل فريق من المباحث الفيدرالية الامريكية مكون من ١٢ رجلا الى كراتشى العاصمة الاقتصادية لباكستان للمساعدة فى ضبط المتورطين فى الهجوم على الدبلوماسيين الامريكيين..

ومن المتوقع ان تقوم بى نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان بزيارة الى القنصلية الامريكية فى كراتشى، لتقديم التعازى فى القتيلين. وتجرى «بوتو» مباحثات مكثفة مع القادة المحليين فى كراتشى لوضع حلول جذرية لأزمة تفجر احداث العنف المسلحة فى المدينة.

تضارب السياسة الروسية في الشيشان

يلتسين يوافق على وقف إطلاق النار «وجراتشيف» يصر على الحل العسكرى

موسكو ـ جروزنى ـ وكالات الأنباء:

اتهجت التصريحات الروسية حول ازمة الشيشان امس سياسة «العصا والجزرة». اكد بافيل جراتشيف وزير الدفاع الروسى ان «موسكو» لن تتراجع عن الحل العسكرى لأزمة الشيشان. طالب «جراتشيف» القيادة الشيشانية بالاستسلام الفورى وتسليم جميع اسلحتهم تأتى تصريحات «جراتشيف» عقب اجتماعه مع نظيره البلغارى ديميتر بافلوف فى «موسكو». ووصف «جراتشيف» فى نفس تصريحاته التحرك الروسى فى الشيشان بانه «مرحلة ما بعد القوة» ودعا لما وصفه بالسبل الجديدة لتسوية الأزمة. وافقت «موسكو» على فكرة تشكيل بعثة دائمة لمنظمة الامن والتعاون فى اوروبا فى الشيشان. اكد الان جوبيه وزير الخارجية الفرنسى عقب اجتماع ضمه ونظراءه الروس اندريه كوزيريف والالمانى كلاوس كينكل والاسبانى خافيير سولانا فى موسكو ان الفكرة قابلة للتطبيق وسيحدد موعد لمناقشة برنامجها الزمنى. اوضح «جوبيه» انه حصل على تعهدات من الرئيس الروسى بوريس يلتسين وكوزيريف بامكانية اعلان مبدأ وقف اطلاق نار دائم فى الشيشان وفتح حوار سياسى ونقل المساعدة الانسانية الدولية الى الشيشان. وصف جوبيه زيارته لروسيا بأنها مفيدة للغاية واعرب عن ارتياحه لامكانية التوصل لحل سلمى لأزمة الشيشان فى حالة التوصل لاتفاقية دائمة لوقف اطلاق النار. وقد شارك فى اجتماع وزراء الخارجية الاوروبيين مع «كوزيريف ويلتسين» المفوض الاوروبى هانس فان بروك، وفى «جروزنى» ناشد الرئيس الشيشانى جوهر دوداييف المجتمع الدولى بضرورة التدخل السريع لإنهاء الغزو الروسى للشيشان. حذر «دوداييف» من تصاعد تدهور الوضع بين المدنيين الشيشانيين بسبب القصف الروسى المتوحش. اكد «دوداييف» فى بيان صدر فى واشنطن وبرلين ان الغزو الروسى للشيشان قتل اكثر من ٣٠ الف مدنى شيشانى وروسى وشرد حوالى ٥٠٠ الف شيشانى منذ بدايته فى ١١ ديسمبر الماضى. دعا دوداييف الى وقف لاطلاق النار بدون شروط والاحتكام الى مائدة المفاوضات لإنهاء ازمة الشيشان. واشار الى ان السبب الرئيسى وراء الغزو الروسى للشيشان هو البترول الموجود بها. واستنكر ان يكون البترول سببا فى تعاسة البشر. وتأتى التصريحات الروسية، وتحذيرات «دوداييف»، بينما يواصل الروس قصف عدد من المناطق التى يسيطر عليها مسلمو الشيشان فى الجنوب والجنوب الغربى والجنوب الشرقى للعاصمة «جروزنى». ولم ترد انباء عن مدى الخسائر البشرية والمادية لهذا القصف. من ناحية اخرى اكدت مصادر فى الرئاسة الروسية ان الرئيس «يلتسين» اعرب عن تأييده للمنطلق لتطبيق سريع لاتفاق الشراكة والتعاون مع الاتحاد الاوروبى، الذى يفترض ان يتم بعد الاتفاق التجارى الانتقالى الذى جمده الاتحاد الاوروبى بسبب الأزمة فى الشيشان. توقع «جوبيه» التوصل لاتفاق الشراكة. واضاف ان وجود ميشال كامدسو المدير العام لصندوق النقد الدولى فى موسكو حاليا دليل على امكانية عقد اتفاق الشراكة. وطالب «جوبيه» بالتزام موسكو بالشروط التى حددها من قبل الاتحاد الاوروبى حول مسيرة الاصلاحات فى روسيا. واشار الى ان اوروبا تمنح ٨٠٪ من المساعدات الدولية لروسيا. ويقوم «كامدسو» بزيارة موسكو بهدف إكمال المفاوضات حول منح قرض تبلغ قيمته ٦.٣ مليار دولار لروسيا.

و.. والحكومة المكسيكية تعلن خطة تقشف لمعالجة المشكلة الاقتصادية

رفع الأسعار بنسبة ٤٢٪ وخفض النفقات العامة وزيادة الضرائب

مكسيكو سيتى ـ وكالات الانباء: اعلنت امس الحكومة المكسيكية خطة جديدة طارئة لمعالجة المشكلة الاقتصادية المتفاقمة فى البلاد. اكد جوليرمو اورتيز وزير المالية ان الخطة تهدف الى خفض النفقات العامة واوضح ان انفاق المكسيك الحالى يتجاوز امكانياتها مشيرا الى ارتفاع حجم الديون. واضاف اورتيز ان الخطة تتضمن زيادة الضرائب وترك العملة المكسيكية «البيزو» عائمة. اوضح وزير المالية فى كلمة القاها على الهواء من التليفزيون ان الخطة تتضمن خفض النفقات العامة بنسبة ٩.٨٪ وزيادة رسوم الخدمات العامة. وتتضمن الخطة برنامجا لدعم النظام المصرفى الخاص لمساعدته على مواجهة متأخرات الديون. اوضح «اورتيز» ان الخطة تهدف الى مساعدة البنك المركزى فى المكسيك على إعادة رفع احتياطاته بهدف ضمان سعر ثابت للعملة المكسيكية. واعترف «اورتيز» بصعوبة زيادة النمو الاقتصادى، وقال انه بدلا من النمو الاقتصادى والذى وعد الرئيس المكسيكى ارنستو زيديلو بتحقيقه والذى بلغ ٤ بالمائة فى العام الماضى، يمكن ان يتوقع المكسيكيون ركودا اقتصاديا عاما ارجع «اورتيز» تفاقم الأزمة الى زيادة حجم الواردات التى تتطلب اعتمادات متزايدة من الأموال الاجنبية لتمويلها. واضاف ان الثقة انهارت فى الاقتصاد المكسيكى فور توقف تدفق الاموال. واعترف اورتيز انه لا توجد حلول سهلة للأزمة. واعترف بصعوبة التعديلات قصيرة الاجل على جميع المكسيكيين وتؤدى الخطة الى زيادة الاسعار بنسبة ٤٢٪ وانخفاض معدل النمو الاقتصادى الى ٢٪. وتمثل الخطة كارثة لمحدودى الدخل فى المكسيك رغم زيادة الأجور بنسبة ١٠٪ فى اوائل الشهر القادم، وتجىء اجراءات التقشف وفقا لمقترحات الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولى احد المساهمين الكبار فى خطة انقاذ المكسيك والتى تصل الى ٥٠ مليار دولار وفى الوقت نفسه استمر انخفاض تنمية العملة المكسيكية الجديدة «البيزو». وصل سعر البيزو الى ٧.٥٥ مقابل دولار واحد جاء انخفاض العملة المكسيكية قبل اعلان الحكومة المكسيكية خطتها الجديدة لإنقاذ الاقتصاد المكسيكى.

رحلة كل يوم

ـ قوللى يابيريز.. عملت إيه؟

ـ خلاص.. مفيش مشكلة

ـ يعنى المسئولين فى القاهرة وافقوا نشترك فى سوق القاهرة؟

ـ إيوه.. انتهزت فرصة إن موسى كان فى اليابان وعرضت الموضوع وأخذت موافقة.

ـ بس.. كده كويس.. أى حد هايسألنا رايحين فين نقوله السوق الشرق أوسطية!!

●●●

● كلمة السر.. هى الكلمة التى يتفق عليها مجموعة من الناس للقيام بعمل مشترك.. فمثلا كلمة افتح ياسمسم.. هى الكلمة التى نفتح بها مغارة على بابا الموصدة.. وهناك بدل الكلمة.. جملة طويلة زى «اعربت وزارة الخارجية السودانية عن رغبتها فى تجاوز العلاقات السودانية المصرية للعثرات القائمة حاليا.. وهذه هى كلمة السر لتنطلق الصحف السودانية تشتم مصر!!

●●●

● لم اصدق ما قاله لى رزق محمد رزق الخبير الاقتصادى ومهندس المؤتمرات الاقتصادية عندما اخبرنى ان أحدهم لا يعرفه دق باب منزله فى الثامنة مساء ليطلب منه ان يساعده على تحرير إقراره الضريبى الرجل كان يردد بتأثر.. زمان كنا بنحرر اقرار من صفحة وش وضهر.. النهاردة مطلوب مننا نحرر اقرار عدد صفحاته ١٢ صفحة.. وعندما وقع فى يدى نموذج لإقرار ضريبى وجدته عبارة عن موسوعة كما الموسوعات التى كان يشرف على إصدارها المخضرم الضريبى سيد شرع.. الوضوح يا سادة والفهم والاقناع. هى اسرع الطرق للوصول لجيب الممول!!

●●●

● جلس ساعة العصارى على الكنبة يشرب القهوة عندما ألقى بالجريدة جانبا وقد علت وجهه التكشيرة.. عاجلته زوجته بالسؤال:

ـ خير يا خويا.. فيه إيه؟

ـ تصدقى يام لؤلؤ.. هايقتطعوا حته من حديقة الاورمان ويعملوها مدينة ملاهى؟

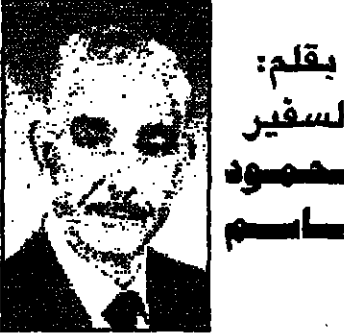
ـ ياخويا الوزرا بيغيروا من بعض اشمعنى وزير الرى يقتطع حته من النيل!!

فؤاد فواز

آفاق سياسية

سيناء.. بعيدا عن العشوائية..(١)

بقلم: السفير محمود قاسم





كثر الحديث في الأسابيع الأخيرة عن تنمية سيناء و تعميرها وهي حلقة من سلسلة الأحاديث عن شبه الجزيرة منذ العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦. والمتتبع لهذه السلسلة من الأفكار والاقتراحات عن مشاريع حقيقية أو خيالية منذ ذلك الحين لا يجد أمامه الاقتناع بأن عدم الجدية وعدم الاهتمام كان رد فعل المسئولين دائما أمام هذه المشاريع بدءا من المشير الراحل عبد الحكيم عامر وحتى وقت قريب. وحتى في الحالات القليلة التي قبل فيها المسئولون الاستماع ولا أقول النظر أو دراسة هذه المشاريع لفرز الغث من السمين منها كان يشوبهم القصور في فهم التخطيط المستقبلي لسيناء وبالتالي العجز عن وضع استراتيجية اقتصادية عمرانية تنموية يمكن على أساسها وضع مشروع قومي للتنمية والتعمير يخرج عن نطاق العشوائية والهزل البيروقراطي الحكومي ويكون بعيدا عن متناول أيدي السماسرة وفارضي العمولات والأتاوات من المسيطرين على مجالات معينة في القطاعين العام والخاص وذوي المصالح الشخصية الذين يتمتعون بنفوذ جارف لا يقاوم.

أن المتتبع للنقاش الذي دار في مجلس الشورى في الأسابيع الماضية لما سمي بالمشروع القومي لتنمية سيناء وما ترتب عليه من إصدار المجلس لتوصيات بها العديد من الملامح الجادة التي لو تحولت إلى قوانين وقرارات تنفيذية لأمكن لهذا المتتبع القول بأن هناك أملا في السير في الاتجاه الصحيح نحو تعمير سيناء وتنميتها بالشكل الذي تتطلبه مصلحة مصر العليا وهي إخراج شعبها من وطأة الفقر والمعاناة والتكدس السكاني.

وأول شرط لوضع هذا المشروع على طريق النجاح هو إنشاء هيئة مستقلة عن الحكومة وبيروقراطيتها المعرقلة والفاسدة، وذلك على غرار هيئة قناة السويس، حتى تتحرر هذه الهيئة الجديدة من غل أيديها عن الحركة بسبب تضارب الاختصاصات بين الوزراء والمحافظين وغيرهم ممن سيسعدون غاية السعادة بلعب أدوار يثبتون وجودهم في المشروع وغالبا ما تكون أدوارا معرقلة ومضيعة للوقت الثمين الذي يحتاجه التنفيذ.

أما التفاؤل الزائد بالتصريحات البراقة سواء من هيئة الاستثمار أو من بعض المسئولين أو من بعض المتحمسين للانقضاض على المشروع فإنها تثير الكثير من الشك والخوف من مدى جدية تنفيذ المشروع بالشكل المأمول فيه، خاصة وأنه بعد طول سكوت وتعتيم على سيناء يقفز فجأة مشروع تعميرها وتنميتها بفرقعة كبيرة وبحجم استثماري مهول يصل إلى ٧٥ مليار جنيه (٢٢ مليار دولار) وهو رقم أضخم بكثير من استعداد المستثمر المصري والعربي والأجنبي الذي لايزال يحجم عن الدخول في سراديب ودهاليز المعوقات التشريعية والبيروقراطية في مصر.

كما يظهر أيضا هذا المشروع في وقت تقوم فيه الحكومة بالحديث والدعاية عن مشاريع صناعية وزراعية ضخمة تنوي تنفيذها في صعيد مصر لتخفف من وقع البطالة على الشباب المستقطب من الارهاب.

أما أن تقفز على السطح كل هذه المشاريع فجأة فإن الأمر يدعو إلى عدم الاطمئنان وذلك في غيبة إصلاح حقيقي للاقتصاد يسمح بزيادة الاستثمار والانتاج والتصدير، وفي جو يسود فيه الإصرار الحكومي قصير النظر على الاكتفاء من أوجه الإصلاح الاقتصادي بما يسمى بالاصلاح النقدي والمالي واستساغة سياسة الجباية بالتوسع في الضرائب والرسوم وهو ما يقتل كل فرص الاستثمار الضخم الذي تحتاجه مثل هذه المشاريع والانتاج الجيد والتصدير المتزايد. فمن أين ستأتي الحكومة بالأموال اللازمة لتمويل كل هذه المشاريع دفعة واحدة بدءا من العام الماضي حسب تصريحات المسئولين فيها!! خاصة وأن مشروع تنمية سيناء مثار الدعاية الضخمة تطالب الدولة بالبدء فورا بتنفيذه على مدى ٢٣ عاما من عام ١٩٩٤ وحتى عام ٢٠١٧ دون توفر الأموال والمستثمرين الذين ينتظرون تغيير القوانين الجامدة والجاري العمل بها منذ عهد الاشتراكية وحتى الآن في مصر حتى يتشجعوا ويساهموا بحماس وقوة.

أما عن المشروع في حد ذاته فهو مشروع به من الهنات والمثالب أقل ما يقال عنها أن واضعي المشروع لم ينظروا إلى خصوصيات وتضاريس وديموجرافية سيناء النظرة الاستراتيجية الصحيحة، كما لم ينظروا جديا إلى خطورة ترك سيناء ثلاثة عشر عاما منذ انسحاب إسرائيل منها والتراخي في النظر إلى أهمية تعمير سيناء بالسرعة اللازمة حتى لا يتكرر مستقبلا احتلالها من جانب اسرائيل والتي لاتزال ترى في سيناء المنفذ الديموجرافي الطبيعي لها.. إذا ما سمحت ظروف الضعف والتهريج المصريين بتحقيق ذلك!!.. ولكن نظر واضعو المشروع إلى سيناء كأي قطعة من الأرض في وادي النيل يكفي لانشاء بضع شركات سياحية وتقسيم أراض وإنشاء مناطق حرة لتهلل وتكبر بالأغاني والتصريحات أن تعمير سيناء قد تم بنجاح والحمد لله.

فلماذا لا نأخذ الدروس والعبر من أعدائنا طالما اننا لا نطيق أن نستمع إلى المتخصصين في التفكير والتخطيط والتنفيذ من المصريين من غير أهل الثقة؟ إن المسئولين لا يقتنعون إلا بالنظر تحت أقدامهم بحثا عن نجاح مؤقت حتى ولو كان على حساب خسائر مستقبلية. وبالتالي لا يستسيغون آراء العلماء والمتخصصين.

إن المتتبع لمشروع الاستيطان الصهيوني في فلسطين منذ بداية القرن العشرين يجد أنه مؤسس على عنصرين أساسيين لم يحد عنهما حتى بعد أن أصبحت اسرائيل أكبر قوة عسكرية واقتصادية في الشرق الأوسط. العنصر الأول هو العامل البشري أي جذب المهاجرين من دول الشتات أو المهجر إلى فلسطين وإسكانهم في الصحراء والأراضي القفرة لتحويلها إلى مزارع ومصانع صغيرة تمثل وحدات اقتصادية مستقلة ومتكاملة في آن واحد وهي ما يعرف بالكيبوتز.

أما العنصر الثاني فهو بناء المستوطنات لتحقيق أمن هؤلاء المستوطنين وذلك بالاعتماد في نواحي الأمن والدفاع عن هذه المناطق على المستوطنين أنفسهم لأنهم باتوا أصحاب هذه الأرض المنتجة وبالتالي فهم أول المستميتين في الدفاع عنها.. أما دور الهيئات الصهيونية ثم الحكومة الاسرائيلية بعد ذلك فقد كان في اختيار الأماكن الاستراتيجية للمستوطنات وربطها بشبكة متماسكة دقيقة وتبادلية من المواصلات لتتحكم في حرية حركة الاتصال بين هذه المستوطنات وبعضها البعض من ناحية وزيادة قدراتها من ناحية أخرى على الدفاع عن أي منها إذا ما تعرضت لهجوم أو خطر لحين وصول التعزيزات من المستوطنات المجاورة ولحين تدخل قوات البوليس والجيش إذا احتاج الأمر بعد ذلك..

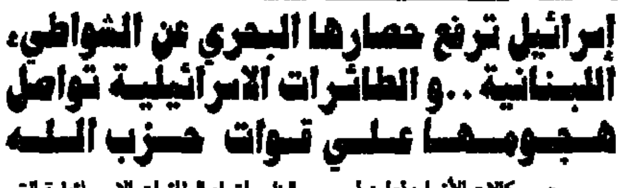
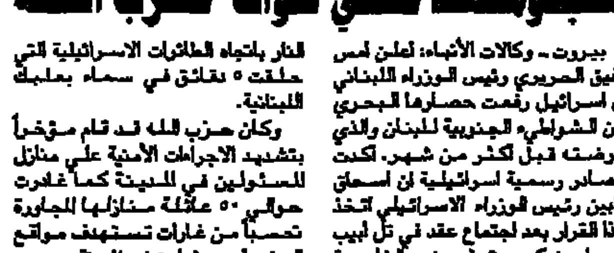
وبمعنى آخر يجب تغيير نظرتنا للأمور المتأثرة بعقلية الفلاح الجامدة والمحافظة والمهيمن عليها بيئته في وادي النيل وذلك عند التعرض لمشروع ضخم مثل مشروع تعمير وتنمية سيناء وهو مشروع يرمي إلى جذب عدد كبير يصل إلى نحو ثلاثة ملايين من المواطنين المصريين للإقامة الدائمة في مناطق عمل جديدة في سيناء في مجتمعات حضارية جديدة تكون نقاط جذب مستمرة لسكان الوادي مع زراعة مساحات جديدة في سيناء تقدر بنحو ٦٧٥ ألف فدان يتوقف تنفيذها على وفرة مياه الري وهي غير كافية بالأساليب التقليدية، ولكن يمكن توفيرها إذا ما خرج المشروع عن الأفكار العتيقة في كيفية توفير المياه.

كما يجب أن يتطرق مثل هذا المشروع الاستراتيجي الهام إلى الابتكار والتحديث اللازمين والضروريين في الناحيتين الأمنية والدفاعية لاستقرار وبقاء المهاجرين.

ومن كل هذا نجد أن علاج مشاكل مصر عامة وتنمية وتعمير سيناء خاصة لأمور تستدعي أن تتم بأساليب جديدة غير تقليدية في الإدارة والتكنولوجيا والتمويل والزراعة والصناعة والخدمات، وإلا اذا اعتمدنا في حل مشاكلنا على نفس الأساليب العتيقة التقليدية والبيروقراطية المستحكمة في الوزارات والمؤسسات المختلفة والتي نستخدمها إما استسهالا وكسلا أو هروبا من المسئولية - فلن نجني منها إلا ما جنيناه في السابق من نتائج سلبية كتلك التي في مديرية التحرير والوادي الجديد وبحيرة السد العالي والصالحية.. الخ..

وإلى مقال ثان يتناول الصعوبات التي تواجهها عمليات التنمية والتعمير في سيناء.

إسرائيل ترفع حصارها البحري عن الشواطئ اللبنانية.. و الطائرات الاسرائيلية تواصل هجومها علي قوات حزب الله

بيروت - وكالات الأنباء: أعلن أمس رفيق الحريري رئيس الوزراء اللبناني ان اسرائيل رفعت حصارها البحري عن الشواطئ الجنوبية للبنان والذي فرضته قبل أكثر من شهر. أكدت مصادر رسمية اسرائيلية ان اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي اتخذ هذا القرار بعد اجتماع عقد في تل ابيب مع وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي.

في الوقت نفسه واصلت الطائرات الاسرائيلية تحليقها علي مستوي منخفض ف

فوق مدينة بعلبك معقل حزب الله الموالي لايران في سهل البقاع شرق لبنان حيث ينتشر الجيش السوري. قامت المضادات الأرضية السورية واللبنانية ومضادات حزب الله باطلاق النار باتجاه الطائرات الاسرائيلية التي حلقت ٥ دقائق في سماء بعلبك اللبنانية.

وكان حزب الله قد قام مؤخراً بتشديد الاجراءات الأمنية علي منازل المسئولين في المدينة كما غادرت حوالي ٥٠ عائلة منازلها المجاورة تحسبا من غارات تستهدف مواقع الحزب او مسئولين في المدينة.

يذكر أن الغارة الجوية الاسرائيلية في يونيو ١٩٩٤ علي مخيم تدريب لحزب الله بالقرب من بعلبك أدت الي مقتل ٣٢ من عناصره واصابة ٧٠ آخرين بجروح. وكان الطيران الاسرائيلي قد نفذ عدة طلعات استكشافية علي مستوى منخفض فوق مواقع حزب الله في جنوب لبنان.

القوات العراقية تواصل هجماتها الوحشية علي مناطق الأكراد

بغداد - وكالات الأنباء: استمرت أمس الاشتباكات الدامية بين الجيش العراقي واحزاب المعارضة الكردية لقي مدني مصرعه وأصيب ١٨ آخرون بجروح إثر قصف الجيش العراقي لمدينة كردية شمال العراق. اكد الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال الطالباني أن القصف أدى لتدمير عشرات المساكن ودفع بمئات الاشخاص للبعد عن مناطق القصف.

دعا الاتحاد الوطني المجتمع الدولي لاتخاذ التدابير الضرورية من اجل وقف القصف الوحشي لمناطق الاكراد.

اعتبر الاكراد أن القصف العراقي المستمر يمثل انتهاكا صارخا لقرار مجلس الأمن الدولي الصادر في ابريل ١٩٩١ والذي يدين قمع السكان المدنيين العراقيين.

وطالب العراق بوقف اعمال القصف فورا. كانت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا قد وافقت على هذا القرار دون موافقة مباشرة من الأمم المتحدة لاقامة منطقتي حظر جوي إحداهما في شمال العراق والاخرى في الجنوب. يذكر أن مناطق الشمال العراقي الواقعة على الحدود مع تركيا تخضع لقوات دولية ويسيطر عليها اكراد العراق.


أخبار عربية

هموم مصرية

شوارع لها تاريخ (٣٣)

بعد ٥ سنوات من بدء الدراسة بمدرسة الطب تخرجت الدفعة الأولى من الأطباء المصريين الأزهريين في الأصل. وكانت المدرسة مازالت في موقعها الأول في أبو زعبل. وتم توزيع هؤلاء الخريجين الأول على المستشفيات وعلى وحدات وفرق الجيش المصري ومن هؤلاء تم اختيار ٢٠ طبيبا ليعملوا معيدين للدروس إذ كان الاستاذ الاجنبي يلقي درسه باللغة الفرنسية ثم يتولى هؤلاء إعادة إلقاء الدروس بعد ترجمتها إلى العربية ومن هنا جاء اسم «معيد». كما تم اختيار ١٢ من النابهين وتم ارسالهم في بعثة إلى فرنسا لاتقان علوم الطب والصيدلة ولما عادوا عينوا أساتذة في مدرسة الطب.

●● وفي عام ١٨٣٧ تم نقل المدرسة والمستشفى إلى قصر العيني لتكون أقرب إلى القاهرة.. وإلى الخدمة العامة وألحقت بمدرسة الطب هناك مدرسة خاصة للصيدلة ثم مدرسة للقابلات والولادة واختيرت لها مجموعة من الفتيات الحبشيات والسودانيات تعلمن العربية وفن الولادة وتم إنشاء مستشفى صغير خصص للنساء قبل أن ينتقل الكل إلى قصر العيني.. وألحق بالمدرسة الأولى حديقة زرعت بكل النباتات النادرة والاعشاب الطبية التي هي أساس علم «الأجزاء» أي علم الصيدلة.

●● ومع عصر «الردة» أيام عباس الأول اضمحلت مدرسة الطب في قصر العيني فترك كلوت بك مصر وعاد إلى فرنسا.. ثم في عهد سعيد باشا تم إغلاق المدرسة وتوزع طلابها للعمل في الجيش.. ولكن سعيد باشا سرعان ما قرر إعادة فتحها فاستدعى كلوت بك من فرنسا وأعيد فتح المدرسة في احتفال كبير عام ١٨٥٦. غير أن صحة - ملك الصحة - سرعان ما تدهورت فعاد إلى بلاده بعد عامين وأقام في فرنسا إلى أن مات في أغسطس ١٨٦٨.

●● ولم تقف جهود كلوت بك عند حد مدرسة الطب.. بل انشأ مجلسا للصحة البحرية في الاسكندرية. وعندما انتشر وباء الجدري اقترح استعمال اسلوب التطعيم لينقذ ٦٠ ألفا من المصريين الاطفال كانوا يموتون كل عام.. وعندما انتشر وباء الكوليرا في مصر عام ١٨٣٠ أشرف على مقاومته هو وتلاميذه وكافأه محمد علي بالانعام عليه بلقب «بك» ليعرف باسم كلوت بك وعندما ظهر وباء الطاعون في مصر عام ١٨٣٥ بذل جهودا كبيرة في مقاومته فأنعم عليه محمد علي برتبة «أمير اللواء».

●● وقد ترك كلوت بك مؤلفات عدة في الطب.. ولكن من أهم ما تركه كتاب رائع هو «لمحة عامة إلى مصر» تمت ترجمته للعربية وصدر في ٣ أجزاء هو بلا جدال أهم مرجع في وصف الحياة المصرية خلال الفترة التي تلت الحملة الفرنسية على مصر وطوال عهود محمد علي وعباس وسعيد. وقد كرمته فرنسا فمنحته وسام اللجيون دونور من درجة فارس وعلى عدة أوسمة من درجة كوماندور والدكتوراه في الطب والجراحة. وأصبح عضوا في أكاديمية الطب الملكية في باريس وأكاديمية العلوم في نابولي.

●● وإذا كان كلوت بك له تمثال نصفي في كلية الطب فإنه ضمن خطة شق الشوارع العصرية التي أشرف عليها علي باشا مبارك في زمن الخديو اسماعيل. تقرر ١٨٧٢ شق شارع يربط محطة السكة الحديد بالازبكية وليربط شارع محمد علي بالقلعة.. واطلق على هذا الشارع اسم كلوت بك بعد تمام شقه عام ١٨٧٣ «ولاحظوا الربط بين اسمي محمد علي.. وكلوت بك» حتى يتمكن القادم بالسكة الحديد من اختراق شارع كلوت بك إلى ميدان العتبة - سرة العاصمة - ثم إلى شارع محمد علي.. ثم إلى القلعة..

●● وأصبح شارع كلوت بك محورا رئيسيا للمرور.. ومد فيه خط للترام وبنيت البيوت على جانبيه على طراز ايطالي لحماية المارة والمحال.. ولكن للأسف تحول الشارع إلى منطقة للبغاء عندما كان مسموحا به رسميا قبل أن يلغى نهائيا في نهاية الأربعينات.

عباس الطرابيلي





كريستوفر ورابين خلال المؤتمر الصحفي

عرفات وبيريز في بداية الاجتماع المفاجئ

بيريز يستمع الى تصريحات كريستوفر في اسرائيل

«كريستوفر» يجتمع مع «عرفات» بعد أحدث اتفاق بين إسرائيل والمنظمة
الوزير الأمريكي يحذر دمشق وتل أبيب من استمرار جمود المفاوضات

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اجتمع أمس وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في محاولة جديدة للاستفادة من أحدث اتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية أعطى دعما لدبلوماسيته المتعثرة في منطقة الشرق الأوسط. بحث «كريستوفر» مع «عرفات» سبل متابعة الاتفاق وتفاصيل خطوات اقتصادية عديدة لتعزيز العملية السلمية. أكد كريستوفر الذي وصل إلى اسرائيل قادما من القاهرة في المرحلة الثانية من جولته في الشرق الأوسط بعد اجتماع دام ٩٠ دقيقة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين ووزير خارجيته شيمون بيريز.. أن الاعتقاد الراسخ لديه أن هناك التزاما متجددا من جانب اسرائيل بالمضي قدما في السعي إلى سلام شامل في المنطقة. وقبل أقل من ساعة من وصول كريستوفر كان بيريز قد اختتم اجتماعا في غزة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بالإعلان عن تحديد الأول من يوليو موعدا مستهدفا للتوصل إلى اتفاق بشأن توسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني ليشمل بقية أنحاء الضفة الغربية. وفي المقابل تعهدت منظمة التحرير الفلسطينية باتخاذ اجراءات مشددة ضد الهجمات الانتحارية من جانب الجماعات المعارضة لاتفاق السلام والتي أثارت شكوكا متزايدة في اسرائيل بشأن مدى جدوى تقديم مزيد من التنازلات للفلسطينيين. وأصبحت المنظمة تشعر من جانبها بالاستياء لدرجة كبيرة بسبب تقاعس اسرائيل في تنفيذ بنود اتفاق السلام وإعادة نشر قواتها في الضفة الغربية والسماح باجراء انتخابات فلسطينية.

أعرب مسئولون أمريكيون عن أملهم في بحث سبل دعم الاقتصاد الفلسطيني المنهك من خلال اعادة تركيز المساعدات وأن يكون التأكيد في المستقبل على عدد صغير من المشروعات الكبيرة التي تستهدف تحسين البنية الأساسية في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني وخلق مزيد من الوظائف. ويعتقد المسئولون الأمريكيون والفلسطينيون أن نجاح المحادثات بين اسرائيل والمنظمة شيء أساسي لاقناع الدول العربية بالانضمام إلى عملية السلام وخاصة سوريا التي من غير المرجح أن توقع على اتفاق إذا ما انهار اتفاق السلام الفلسطيني.

ويصر «رابين» الذي قاوم تمسك سوريا منذ فترة طويلة بانسحاب اسرائيل الكامل من مرتفعات الجولان التي استولت عليها عام ١٩٦٧ على أنه بامكان اسرائيل أو يتعين عليها تحقيق سلام مع سوريا.

في الوقت نفسه أكد الوزير الأمريكي أن عملية السلام بين سوريا واسرائيل دخلت مرحلة حاسمة وأضاف أن المرحلة القادمة ستشهد تقدما ملموسا وأشار إلى أن الإدارة الأمريكية ستبذل قصارى جهدها لكي يتم احترام التعهدات. حذر «كريستوفر» الذي قام بسبع جولات في الشرق الأوسط خلال عام ١٩٩٤ دون أن يتمكن من تحريك المفاوضات بين سوريا واسرائيل الجانبين من أن الوقت قد حان لاتخاذ قرارات كبيرة

«رابين» بحث مع «حسين» تطورات عملية السلام وقضية الإرهاب

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: أكد اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي انه بحث مع العاهل الأردني الملك حسين في العقبة التطورات الأخيرة لعملية السلام في الشرق الأوسط اضاف «رابين» أن الاجتماع تناول بحث رغبة اسرائيل في استئناف مفاوضاتها مع سوريا وقضية الارهاب وتطورات عملية السلام مع الفلسطينيين.

وكان «رابين» قد توجه الى العقبة على متن طائرة عسكرية اسرائيلية حيث عقد اجتماعا مغلقا مع العاهل الأردني. انضم للقاء زيد بن شاكر رئيس الوزراء الأردني.

تأتي زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال وجود وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي في اسرائيل للمحطة الثانية لجولته في منطقة الشرق الأوسط.

قبل أيام من تجديد العقوبات على العراق:
واشنطون تجمع الأدلة القاطعة لتورط العراق في استخدام الأسلحة الكيماوية في حرب الخليج

واشنطون - بغداد - وكالات الأنباء: واصلت واشنطون أمس جهودها المضنية لاستمرار العقوبات الاقتصادية على العراق أكد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ان بغداد لاتحترم قرارات الأمم المتحدة وان الرئيس العراقي مصمم علي اعادة بناء ترسانة من اسلحة الدمار الشامل. أوضح كلينتون ان بلاده تصر علي ابقاء العقوبات علي العراق حتي تمتثل لقرارات الأمم المتحدة.

ومنعت مادلين أولبرايت مندوبة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة اخفاء العراق للأسلحة والمعدات الحربية التي استولت عليها اثناء حرب الخليج «بالغباء السياسي». اعتبرت «أولبرايت» ان رفض العراق لاعادة الأسلحة الحربية التي استحوذت عليها قواته اثناء حرب الخليج يعتبر اهانة لمجلس الأمن الدولي الذي طالب باعادة هذه المعدات الي الكويت.

اشارت أولبرايت إلى أن الاتصالات الأخيرة التي تمت بين واشنطون وبغداد تظهر أن العراق لديه نوايا غير حسنة في عدم الخضوع لقرارات الأمم المتحدة. وبينت «أولبرايت» أنها أكدت لمجلس الأمن الدولي عن طريق صور الأقمار الصناعية التي تبين استمرار العراق في بناء أسلحتها الكيماوية.




صدام حسين



بيل كلينتون

وذكرت «أولبرايت» انه ينوي تدمير المعدات التي استولي عليها اثناء حرب الخليج ويلقي بها علي الحدود الكويتية حتي لايمكن أن تستفيد بها الكويت.

كانت واشنطون قد كثفت جهودها خلال الفترة الماضية لاستمرار العقوبات علي بغداد وقامت مادلين أولبرايت بجولة للدول الأعضاء في مجلس الأمن. أكدت علي أثرها أن ٩ دول تؤيد الموقف الأمريكي.

وأوضح مسئول كبير بوزارة الدفاع الأمريكية ان العراق لم يستخدم أسلحة كيماوية ضد القوات الأمريكية في حرب الخليج بينما رفض جون دويتش نائب وزير الدفاع الأمريكي أن يستبعد تعرض جنود قوات التحالف لأسلحة كيماوية أثناء حرب الخليج أوضح «دويتش» أن القوات العراقية لم تستخدم المواد الكيماوية علي نطاق واسع - وان الأعراض التي ظهرت علي الجنود الأمريكان اثناء الحرب تعود الي الاستخدام الطفيف للأسلحة الكيماوية من الجانب العراقي. ذكر ستيفن جوزيف مساعد وزير الدفاع الأمريكي للشئون الصحية ان واشنطون مازالت لاتملك الأدلة القاطعة التي تدين العراق في استخدام مواد كيماوية أو بيولوجية في حرب الخليج.

ووجهت بغداد أمس اتهاما للبحرية الأمريكية بالتعرض لاحدى سفنها في المياه الاقليمية. أكدت المصادر المطلعة أن قوات حربية أمريكية استوقفت الباخرة العراقية «البيعة» واستجوبت أعضاء طاقمها عن هويتهم وطول السفينة وسرعتها وحمولتها. أوضح نزار حمدون مندوب العراق في الأمم المتحدة في رسالة رفعها الي بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة أن هذا الحادث تمثل استفزازا للقيادة العراقية. اتهمت بغداد واشنطون بخلق أجواء التوتر والعدوانية بين الجانبين.



اشراف : محمد امين

عجز خطير فى امصال العقرب والتيتانوس بأسوان

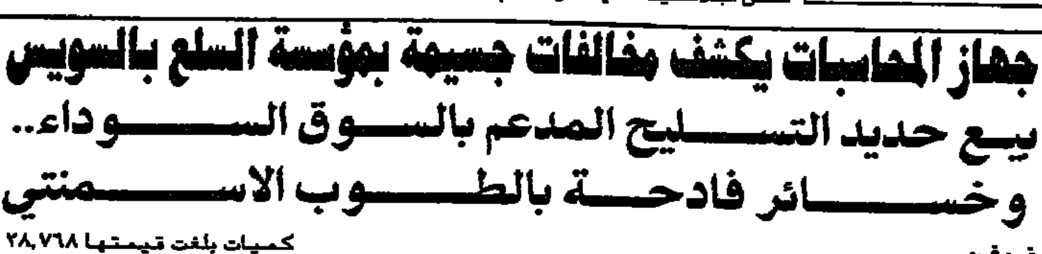
اسوان ـ احمد الزيات:

تعانى مستشفيات محافظة اسوان من عجز خطير فى الامصال الخاصة بالعقرب والتيتانوس وكذلك سرنجات الحقن البلاستيك.

قام مديرو مستشفيات اسوان برفع مذكرات بهذا الشأن لمدير عام الصحة لسرعة انقاذ الموقف نظرا لدخول فصل الصيف، حيث تكثر الاصابة بلدغات العقارب والحشرات الضارة واكدوا ضرورة توفير هذه الامصال لخطورة الموقف. كما تشهد مستشفيات اسوان عجزا خطيرا فى سرنجات الحقن البلاستيك مما يضطر اقسام الاستقبال لاستخدام الحقن الزجاج بعد غليها وقد حذر الاطباء من استخدام الحقن الزجاج لنقلها العدوى، خاصة مرض الإيدز.

وطالب الاطباء بضرورة توفير هذه الامصال على وجه عاجل وناشدوا اللواء صلاح مصباح محافظ اسوان تدعيم صندوق خدمات مستشفى اسوان وكوم امبو وادفو من صندوق الخدمات المحلية الخاصة بمحافظة اسوان لشراء هذه الامصال والسرنجات على وجه السرعة كما طالبوا بعدم استقطاع اى اموال من صندوق خدمات المستشفيات والتى يتم استقطاعها لحساب صندوق المحافظة.

لواء صلاح مصباح

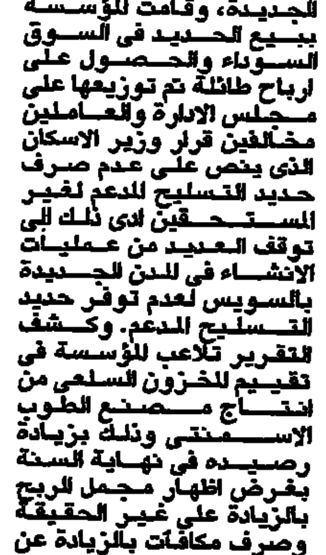


جهاز المحاسبات يكشف مخالفات جسيمة بمؤسسة السلع بالسويس
بيع حديد التسليح المدعم بالسوق السوداء.. وخسائر فادحة بالطوب الاسمنتي

السويس ـ عبدالله ضيف:

كشف تقرير خطير للجهاز المركزى للمحاسبات عن مخالفات خطيرة وتجاوزات جسيمة بمشاريع بمؤسسة السلع بالسويس.

كشف التقرير عن قيام مؤسسة السلع بالسويس باستغلال حصص محافظة السويس من حديد التسليح المدعم والمخصص لتوزيعه على المقاولين المتعاقدين مع المحافظة لبناء المدن الجديدة، وقامت المؤسسة ببيع الحديد فى السوق السوداء والحصول على ارباح طائلة تم توزيعها على مجلس الادارة والعاملين مخالفين قرار وزير الاسكان الذى ينص على عدم صرف حديد التسليح المدعم لغير المستحقين ادى ذلك الى توقف العديد من عمليات الانشاء فى المدن الجديدة بالسويس لعدم توفر حديد التسليح المدعم. وكشف التقرير تلاعب المؤسسة فى تقييم المخزون السلعى من انتاج مصنع الطوب الاسمنتى وذلك بزيادة رصيده فى نهاية السنة بغرض اظهار مجمل الربح بالزيادة على غير الحقيقة وصرف مكافآت بالزيادة عن ارباح وهمية لجميع العاملين بالمؤسسة ومجلس الادارة!!


لواء مصطفى صادق

واكد التقرير تعرض مصنع الطوب الاسمنتى لخسائر فادحة سنويا بلغت ٢٠٠ الف جنيه وبلغت الارباح الصورية ٣٥,٨٧٦ جنيه مما يؤكد فشل الادارة فى تحقيق الجدوى الاقتصادية من المصنع الذى تكلف بناؤه مبلغ ٣٨٢,٩٩٦ جنيه. واشار التقرير الى اسراف المؤسسة فى الدعاية والاعلان عن نفسها. بلغ ما امكن حصره خلال ٣ سنوات من نفقات الاعلان مبلغ ١١٢,١٦٠ جنيه واكد التقرير توسع المؤسسة فى الاقتراض من البنوك التجارية بدلا من تحصيل مستحقاتها من المدينين رغم ان موارد المؤسسة تكفى للوفاء بالتزاماتها!!

ادى توسع المؤسسة فى عمليات الاقتراض الى تحميلها لاعباء مالية اضافية تتمثل فى قيمة الفوائد على هذه القروض. واكد التقرير غياب السياسة البيعية والتسويقية للمؤسسة وتحقيق خسائر بجميع فروع الامن الغذائى دون قيام المسئولين باتخاذ اى اجراءات لوقف نزيف الخسائر المستمر خاصة فى ظل اقتراض المؤسسة من البنوك لتوفير السيولة اللازمة لمشاريعها الفاشلة!!

كشف تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن تجاوز مدير عام مؤسسة السلع بالسويس الحد الاقصى للمرتبات المسموح بها للمسئولين بالمخالفة لقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٦١٥ لسنة ١٩٨٦ والذى ينص فى مادته الاولى بأنه لايجوز ان يزيد مجموع مايتقاضاه اى شخص يعمل فى الحكومة ووحدات الحكم المحلى عن مبلغ عشرين الف جنيه الا انه تبين حصول المدير العام للمؤسسة على مبالغ اضافية على مرتبه خلال ٦ سنوات ٦٥ الفا و٤٥٣ جنيها مبالغ اضافية !!

كما كشف جهاز المحاسبات عن قيام احد المسئولين بالمؤسسة وهو الموظف المختص بادارة مشروع شاليهات بورتوفيق التابع للمؤسسة باستغلال مشروع شاليهات بورتوفيق لحسابه الشخصى!! ولمدة لم يتم تحديدها وذلك مقابل ايجار شهرى قدره ٣٧٥ جنيها يقوم الموظف بسدادها شهريا للمؤسسة اوضح التقرير ان اتفاق المؤسسة مع احد العاملين فيها على بيع او تأجير احد فروع المؤسسة له دون غيره من المواطنين يعنى التواطؤ لتمكين الموظفين من الشاليهات مما ادى الى الاضرار بالمال العام.

كما اكد التقرير انعدام الرقابة على امناء المخازن بالمؤسسة مما ادى الى وجود عجز بجميع فروع المؤسسة دون قيام المسئولين باتخاذ الاجراءات اللازمة للحفاظ على المال العام واشار التقرير الى عدم تحقيق مشروع محطة تحسين الخدمة الشاملة التابع للمؤسسة، الارباح التى زعمت دراسة الجدوى تحقيقها رغم ان تكلفة إنشاء محطة تحسين الخدمة الشاملة وصلت ٦٣٧,٤١١ جنيها.

وكشف التقرير عن تعطل ٥ ماكينات غسيل سيارات بمحطة تحسين الخدمة الشاملة رغم انه لم يمض على شرائها سوى عام ونصف فقط. وقد تم القاء الماكينات المعطلة فى المخازن دون اصلاح وشراء بدلا منها مما ادى الى تحميل المؤسسة مبلغ ٤٥,٤٧٢ جنيها.

واشار التقرير الى قيام المؤسسة بالاتجار فى المواد الغذائية دون اثباتها بالدفاتر ضمن المشتريات والمبيعات كما كشف تقرير جهاز المحاسبات عن عدم مراعاة المؤسسة لحجم المبيعات من السيراميك والقيشانى حيث قامت المؤسسة بشراء كميات كبيرة بعقد وكالة مع الشركة المنتجة وفشلت فى تصريف كميات بلغت قيمتها ٢٨,٧٦٨ جنيها ظلت ملقاة اكثر من ٣ سنوات بالمخازن!!

واشار التقرير الى تراخى مؤسسة السلع فى سداد مقابل الانتفاع المستحق عن مساحة الارض المخصصة للمؤسسة والمقام عليها محطة تحسين الخدمة الشاملة الامر الذى ادى الى مطالبة المؤسسة بفوائد تأخير ايجار بلغ قيمته مبلغ ٣٤,٤٩٢ جنيها عن ٥ سنوات فقط!!! كما اكد التقرير قيام مؤسسة السلع بشراء قطع غيار بالأمر المباشر بمبلغ ٢٩٠ الف جنيه لاستخدامها فى بعض فروعها الا انه تبين ان قطع الغيار غير مطابقة للمواصفات وغير اصلية مما ادى الى القائها فى المخازن دون استفادة اكثر من ٥ سنوات!!!

رسالة

حسين كامل بهاءالدين

مدرسو المرحلة الابتدائية دفعات ٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ بالقليوبية لم يصبهم الدور حتى الآن فى فرصة الاعارة لأى دولة عربية.. وقد تجاوزوا سن الأربعين.. وللأسف فقد زادت أعداد المدرسين المنتظرين لهذه الفرصة بالمرحلة الابتدائية.. وهى اعداد قدرتها ٢٠ سنة مضت ومن أسباب هذه الزيادة الرهيبة أيضا أن الدول العربية لجأت منذ ٣ سنوات الى استعارة مدرسى الاعدادية والثانوية للتدريس فى المرحلة الابتدائية مما أوقع ظلما كبيرا علينا.. وفى نفس الوقت لم يلق القبول لدى أصحاب المدارس ببعض الدول.. فنحن أصلح لها وقد تخصصنا فى علوم هذه المرحلة ثم خبرناها طوال كل هذه السنين.. النقطة الأخرى أن دفعة ٧٥ قد حصلوا على الدرجة الثالثة فى ٨٥ أى بعد عشر سنوات ولم يحصلوا على الدرجة الثالثة رغم مرور عشر سنوات أخرى.. مع العلم بأن مدرسى القاهرة دفعة ٨٠ قد حصلوا عليها هل نتبنأ أننا نعمل فى القليوبية؟

اننا نتوجه بهذه الرسالة الى قلب الدكتور حسين كامل بهاءالدين وزير التعليم وهو لا يرضى لأبنائه الظلم!

سعيد عبدالفتاح عبدالله
عبدالله عبدالصادق عفيفى
من مدرسى الابتدائى بالقليوبية

نشاط وفدى

ناقش العضو الوفدى المحاسب احمد ابومندور عضو المجلس الشعبى المحلى الوفدى لمدينة سمنود اللواء مصطفى المأذون رئيس المدينة والمهندس رمضان طريح المهندس بالوحدة المحلية للمدينة والمسئول عن الرصف فيما آلت اليه شوارع المدينة من اهمال رصفها واهمال عمل لترميمات للحفر والمطبات التى اصبحت حالة مميزة لهذه الشوارع بالرغم من وعود اللواء المأذون السابقة والتى اوضح فيها توافر اكثر من ٣٠٠ الف جنيه لأعمال الرصف وأوضح العضو بأنه لم يتم حتى الآن رصف شارع سيدى عقيل والذى يعتبر اهم الشوارع المطلوب رصفها خاصة وأنه سيخفف الضغط على الشارع الرئيسى ويعتبر مدخلا هاما لمنتصف المدينة والقرى الناصرية وميت بدر حلاوة.

وافاد المهندس رمضان طريح بأن اعمال الرصف التى تمت بالمدينة انشاء كاملا وبكامل المواصفات المطلوبة فالطبقة الناعمة ٤ سم حسب القانون وطبقة الأساس ٦ سم وهى مواصفات قانونية اما مناطق الحفرفيتم لها عمل الترميمات اللازمة كما تتم نظافة الشارع كله قبل العمل وليست هناك اعمال غير مطابقة للمواصفات. واوضح اللواء المأذون رئيس مجلس المدينة نفاد اعتمادات الرصف بسبب تخفيض ميزانية الرصف اكثر من مائتى الف جنيه ووعد بتعويض هذا النقص فى ميزانية العام القادم واكد على سلامة مواصفات الرصف وقال اننى اتحدى وجود اى مخالفات وانا مستعد للحساب.

سرقوا المواتير.. يا جماعة!!

تعرضت قرية البهو الصفرى بمركز القناطر الخيرية لثلاث سرقات متشابهة فى ليلة واحدة الا سرقت ثلاثة مواتير مياه للزراعة قبل انتهاء شهر رمضان بيومين وحتى الآن لم يضبط الجناة ولم تتحرك مباحث المركز لإعادة المواتير الى أصحابها خصوصا وان تلك الماكينات تمثل عصب الرى فى القرية من جهة ثانية فإن مدخل القرية التى تحتوى على مدرسة اعدادية وأخرى ابتدائية ومركز شباب لم يحظ بعناية المسئولين حتى الآن فالطريق مازال غير مسفلت برغم وعود المسئولين بسفلتته قبل عشر سنوات!!

جمال عيد

خبر من كل محافظة ● خبر من كل محافظة ● خبر من كل محافظة ● خبر من كل محافظة

● **الغردقة**

بدأت امس التجارب الاولية على اكبر مكثف لتحلية مياه البحر بمدينة رأس غارب بطاقة خمسة آلاف متر مكعب يوميا بتكلفة اجمالية ٣٥ مليون جنيه. وصرح عبد المنعم سعيد محافظ البحر الاحمر بأن هذا المشروع سوف يقضى على مشكلة قلة المياه الصالحة للشرب فى مدينة رأس غارب حتى يمكن توصيل المياه الى ٧٥ فى المائة من المنازل بمختلف المناطق.

● **بنها**

تشارك كلية طب الزقازيق فرع بنها فى اعمال المؤتمر المصرى الاول للتعليم الطبى الذى يعقد فى اسيوط فى الثانى والعشرين من مارس الحالى وتنظمه كلية طب جامعة اسيوط ويستمر لمدة ثلاثة ايام. وصرح الدكتور حسنى عبد الرحمن عميد الكلية بأنه سيتم تقديم ثمانى ورقات عمل تتناول العلاقة بين الدراسة والنظرية والممارسة الفعلية لطلاب كلية الطب والاولويات فى تدريس كل مادة وتعليم المهارات الطبية الاساسية.

● **أسيوط**

بدأت بجامعة اسيوط اعمال المؤتمر العلمى الثالث عشر لكلية الطب الذى يشارك فيه اكثر من خمسمائة استاذ وخبير واخصائى وطبيب فى مختلف فروع الطب من وزارة الصحة والتأمين الصحى والاكاديمية العسكرية ويستمر لمدة ثلاثة ايام. وصرح الدكتور مجدى عباس العقاد رئيس قسم المسالك البولية بطب اسيوط وامين عام المؤتمر انه ستجرى مناقشة ٧٠ بحثا حول احدث ماتوصل اليه الطب فى علاج الامراض التى تهدد صحة الانسان المصرى. كما يقام على هامش المؤتمر الذى بدأ امس ندوات عن الالتهاب الكبدى الوبائى وطرق اكتشافه مبكرا كما سيعرض الدكتور بيتر لودج استاذ الجراحة المتخصصة فى زراعة الاعضاء ونقلها وجراحة الكبد بجامعة كيرز البريطانية صورا عن العمليات التى قام بها خلال العامين الماضيين.

● **طنطا**

يجرى حاليا تنفيذ وتدعيم المشروعات التعليمية بمدن ومراكز محافظة الغربية بتكلفة اجمالية قدرها مليون و٣٥٠ الف جنيه. وصرح محمد طه شريف وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بأن هذه المشروعات تتضمن افتتاح ٤٠ فصلا لدراسيا لرياض الاطفال مجهزة بأحدث الوسائل الترفيهية والتربوية بالاضافة الى انشاء ٢٤ مدرسة «ذات الفصل الواحد».

● **الزقازيق**

وافق مجلس جامعة الزقازيق فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور رمزى الشاعر رئيس الجامعة على ترشيح الدكتور عبد العظيم مرسى عميد كلية الهندسة الاسبق فرع بنها لجائزة العلوم الهندسية. كما وافق المجلس على ترشيح كل من الدكتور محمد طلبه عويضه رئيس الجامعة الاسبق لنيل جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاساسية والدكتور محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة السابق لنيل جائزة العلوم الطبية.

منير شاش — عبد المنعم سعيد

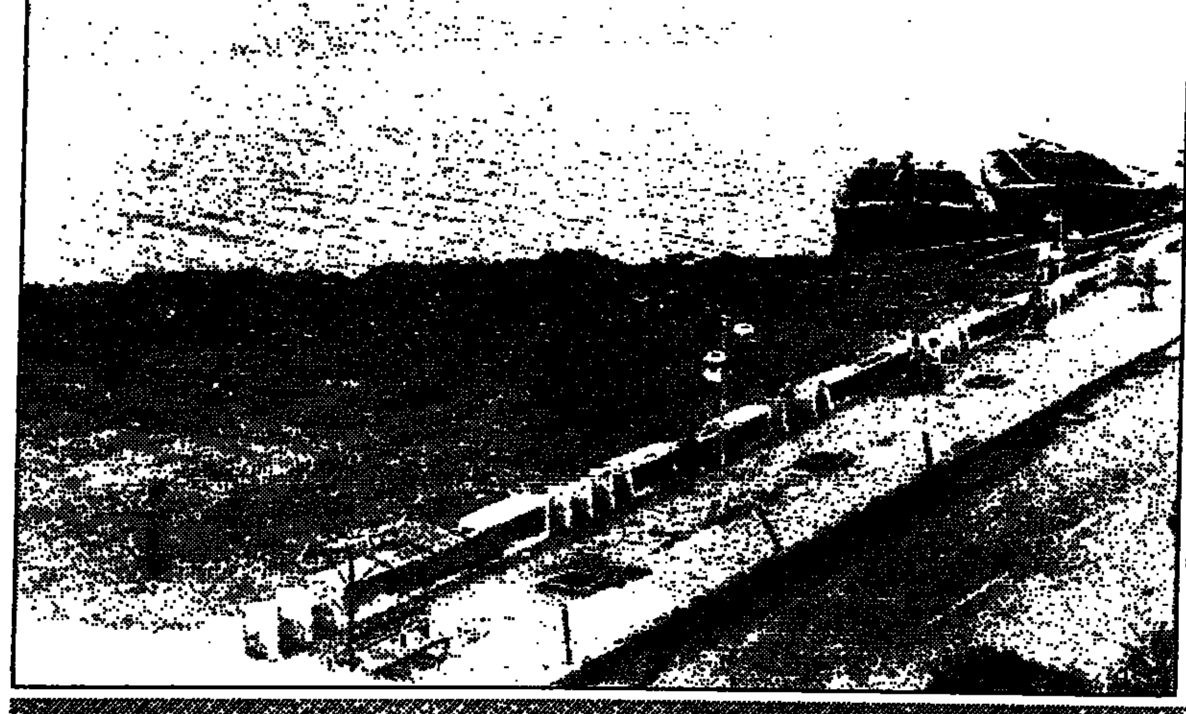
● **الاسماعيلية**

اعتمد الدكتور على عبد الفتاح وزير الصحة مبلغ خمسمائة الف جنيه لانشاء مركز المناظير بالمستشفى العام بالاسماعيلية. وصرح الدكتور محمود سامى نلجى مدير عام مديرية الشئون الصحية بالاسماعيلية بأن المركز يضم اربعة مناظير تستخدم كوحدة تشخيصية وعلاجية وهى من احدث المناظير فى العالم.

● **العريش**

انتهت ادارة شئون البيئة بشمال سيناء بالتنسيق مع الجمعية لحماية الأهلية البيئية من مشروع تشجير بمحافظة شمال سيناء فى ثلاثة مراكز ومدن. وصرح المهندس عبدالله الحجاوى رئيس مجلس ادارة حماية البيئة انه تمت زراعة ٢١٠ آلاف شتلة من «الاكاسيا» فى مراكز ومدن العريش ورفح والشيخ زويد. وتركزت الزراعات حول مرافق البنية الاساسية من طرق ومنشآت خاصة فى منطقة رفح على الحدود الدولية.

مخطط الاعتداء على النيل يمتد إلى رشيد
وزارة الأشغال تغتصب ٤ آلاف متر لإقامة كازينو سياحي وحديقة


مخطط ردم النيل امتد من القاهرة الى رشيد

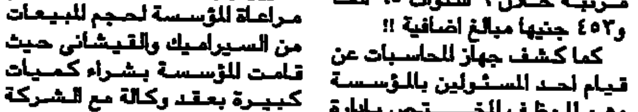
تصوير: حسنى حافظ

رشيد ـ السيد سعيد ـ حامد البربرى:

امتدت اعتداءات وزارة الأشغال على النيل الى المحافظات.. انتقلت الكارثة الى نيل رشيد وهناك ارتكبت وزارة الأشغال بالاشتراك مع الوحدة المحلية للمدينة ابشع جريمة لاغتيال نهر النيل قامت سيارات وبلدوزرات الوحدة المحلية لمركز رشيد بإلقاء الاف الأطنان من الزبالة ومخلفات المنازل المهدمة والطوب والرمال لردم وتسوية اكثر من ٤٠٠٠ متر بفرع النيل برشيد بأجمل بقعة بالمدينة فى منطقة مسجد «أبوالعزائم» واعلنت الوحدة المحلية عن مناقصة لإقامة كازينو سياحى وحديقة عامة عليها على ان يتم تأجيرها لمدة عشر سنوات للمستثمرين. ولم يتوقف الاعتداء على النيل عند هذا الحد بل قام عدد من الشخصيات القيادية بالحزب الوطنى «بالبرج» برشيد بالاعتداء على طول النهر من منطقة ملتقى الطرق حتى قلعة «قايتباى» ببناء منازل سكنية ومحاجر للزلط والرمل ومصانع للطوب والبلاط على مساحات كبيرة داخل المجرى المائى للنهر تمهيدا لردم لأجزاء كبيرة من النهر وذلك دون الحصول على اى تراخيص من أى جهة معينة!! وقام امين الحزب الوطنى بمركز رشيد ببناء منزل على النيل مباشرة فى مساحة تزيد على ٢٥٠ مترا بمنطقة «ادفينا» بالرغم من حظر البناء على النيل إلا على بعد ٢٠٠ متر من الساحل.. كما استولى عضو مجلس محلى المحافظة «حزب وطنى» عن رشيد على قطعة أرض كبيرة كانت تابعة «لجهة سيادية» على حافة النيل بمنطقة القناطر برشيد تحيط الأرض مزرعة سمكية لحسابه الخاص أيضا. ينوى هذا العضو ترشيح نفسه لمقعد العمال فى انتخابات مجلس الشعب القادمة!!!

كانت الوحدة المحلية قد اقامت سورا على النيل لمنع التعدى عليه.. ولم يمر عام على انشائه وتكلف آلاف الجنيهات.. تعرض السور للتصدع والانهيار!!

«زرزارة» بقعة سوداء فى جبين بورسعيد
الأجهزة المحلية تجاهلت منطقة الإيواءات الجديدة



هكذا يعيش المواطنون فى زرزارة!!

بورسعيد ـ عبدالرحمن بصلة:

«زرزارة» منطقة جديدة فى بورسعيد تحولت الى بؤرة للفساد فى الوقت الذى بدأت فيه المحافظة القضاء على مشكلة العشش التى تفترش الشوارع وصلت الى ما يزيد على ٣٠ الف عشة وبدأت تظهر بصمات جديدة فى بورسعيد والاتجاه الى توزيع المساكن الحكومية على قاطنى العشش لتحسين شكل بورسعيد السياحية والقضاء على تجمعات العشش وفتح شوارع مكانها واقامة وحدات سكنية للاستفادة من هذه الأراضى. بدأت مؤخرا المحافظة اجراء البحوث الاسكانية على آخر منطقتين لتجمعات العشش هما: «خان الخليلى» و«الحرية» ويتبقى عدد محدود من العشش فى شوارع بورسعيد. وعد المحافظ بالانتهاء من تسكينها مع نهاية العام الحالى ومع ذلك ظهرت منطقة ايواءات جديدة بفعل فاعل وهى محافظة بورسعيد والتى قامت ببنائها واهدار مساحة كبيرة من الأراضى كانت جديرة بحل ازمة الاسكان فى بورسعيد والقضاء على قوائم الانتظار فى طابور الاسكان ومنطقة «زرزارة» هى احدث منطقة لتجمعات العشش جمعت فيها المحافظة حالات الانهيارات والإزالات وقامت ببنائها من دور واحد وكل ايواء مكون من حجرتين وثلاث بحجة عدم السماح بالارتفاع فى هذه المنطقة لدواع امنية وقد قام المجلس المحلى بضرب الحائط بهذا القرار بالسماح بالبناء على المنطقة المجاورة لزرزارة بارتفاعات ٣٠ مترا فى جلسته الأخيرة. وقد شوهت هذه المنطقة الجديدة وجه بورسعيد الحضارى بعد ان تركت فيها الابقار والحمير تعيش جنبا الى جنب مع سكان الايواءات وتركها حى الضواحى منطقة نائية بعيدة عن كل خدمات المحافظة وقد توجه سكانها الى المسئولين بالمحافظة لرعايتهم ولكن لا حياة لمن تنادى!

رغم التصريحات التى لا تنتهى عن حل مشاكل صناعة السجاد والكليم والبطاطين بمدينة فوة بمحافظة كفر الشيخ من خلال عمليات تسويق المنتج الذى تتهافت عليه الدول الأوروبية والاسكندنافية الا ان تجاهل مستوى التصدير والتسويق لانتاج البيئة المتميز بجودته وروعته يثير الحيرة، ويؤكد ان هناك من يحاول قتل صناعة يدوية توارثها الصناع المهرة منذ مئات السنين للأسف مسئولو المحافظة يتجاهلون حسم مشكلة سوء مرافق المدينة وسوء خدماتها والاشد غرابة ان مدينة «فوة» سقطت من حساب وزارة النقل والمواصلات، تصوروا مركز فوة لا توجد خطوط مواصلات حكومية لنقل ركابه.

حمدى حمادة

لمصلحة من ؟

وافق المجلس المحلى بالدقهلية فى جلسة ٢٤ فبراير عام ١٩٩٣ على تحويل المجموعة الصحية بقرية صهرجت الصغرى ـ مركز أجا الى مستشفى قروى لاجراء العمليات الجراحية بها. ارجع المجلس هذا القرار الى وجود جميع الامكانيات والمعدات اللازمة لتحويل المجموعة الى مستشفى قروى ـ حيث يوجد بها حجرة عمليات مجهزة بأحدث آلات الجراحة، وقسم داخلى به نحو ٤٠ سريرا ومعمل للتحاليل ووحدة أسنان. رحبت ادارة مستشفى أجا بهذا القرار، واعربت عن استعدادها التزويد المستشفى بالاطباء الاخصائيين اللازمين لها. واكدت ان القرار سيخفف الضغط عن المستشفيات المركزية بأجا وميت غمر.. الا ان مسئولى وزارة الصحة بأجا رفضوا تزويد المستشفى بأطباء التخدير، مما ادى الى اعاقة تنفيذ قرار المجلس المحلى بالمحافظة. ويرفضون ايضا صرف الاعتمادات المالية، التى تم تخصيصها للمستشفى والتى تقدر بنحو ٦٠٠ الف جنيه. واكد مصدر مسئول بإدارة أجا الصحية، اعتزام الادارة تحويل الميزانية المخصصة لافتتاح مستشفى صهرجت الى مستشفى قرية «دماص» التابعة لمركز ميت غمر. ومن المعروف ان مستشفى صهرجت يخدم ١٠ قرى مجاورة، يبلغ تعداد سكانها نحو ٣٠٠ الف نسمة، وتقع بجانب الطريق السريع ـ المنصورة ـ القاهرة. ولا يوجد به قسم لاستقبال المرضى. ولا يوجد به سيارة اسعاف رغم وجود جراج لها بالمستشفى.

هشام مصطفى

أخيرا .. تحقق حلم الدمايطة
تغطية ٤ كيلو مترات من ترعة الشرقاوية بتكلفة ٩ ملايين جنيه

لواء جمال أمين

دمياط ـ السيد الطرابيلى:

أخيرا وتحقق حلم الدمايطة وسيتم تغطية جزء كبير من الترعة الشرقاوية وبطول ٤ كيلو مترات من المدخل الشرقى لمحافظة دمياط من اول كوبرى العلمين حتى بعد كوبرى باب الحرس وبتكلفة قدرها ٩ ملايين جنيه وهذا المشروع الكبير سيعم على منطقة الشرقاوية بتنظيف المنطقة من إلقاء مياه الصرف الصحى والقاء القمامة على مجرى ترعة الشرقاوية حيث ان مياه الترعة اصبحت ملوثة تماما.. مع العلم ان ترعة الشرقاوية كانت المروى الاساسى والرئيسى لثلث الارض الزراعية بمحافظة دمياط.

وصرح اللواء جمال الدين امين رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة دمياط انه تمت الموافقة على ٦ ملايين جنيه من الصندوق الاجتماعى بجانب ٦ ملايين جنيه من جهاز شئون البيئة، بجانب ٦ ملايين من وزارة الرى والموارد المائية.

● والمشروع الثانى وهو: الانتهاء من مشروع محطة الصرف الصحى بمنطقة المنتزه بالأعصر لكى يتم تحويل الصرف منها الى المحطة الرئيسية بالعنانية وعند انتهاء محطة الصرف الصحى ويتعهد اللواء جمال امين انه سيتم غلق ٣ مواسير ضخمة كانت تصب مياه الصرف الصحى فى مجرى نهر النيل بدمياط وعند غلق هذه المواسير سيتخلص نهر النيل تماما من التلوث وتصبح مياه نهر النيل نقية تماما لكى تعود الثروة السمكية لحياتها الطبيعية. كما كانت من قبل ويشاهد الدمايطة الدرافيل تسبح فى مياه النهر، كما كانت تسبح من قبل لان الدرافيل هجرت النيل عندما تلوث. كما هاجرت اغلى انواع الاسماك من التلوث الخطير والفتاك واصبح نسبة الترسيب فى قاع البحر اكثر من ٤ امتار طبقة ترسيب من مخلفات الصرف على مدار ٣٠ عاما وخسر الدمايطة مجرى نهر النيل الذى هو هبة الحياة.. وبذلك يكون قد تحقق حلم الدمايطة فى نقاء البيئة من جانبين الجانب الشرقى من عند ترعة الشرقاوية والجانب الغربى من مجرى نهر النيل.

المنيا: من يفض الاشتباك بين التأمين الصحى ومديرية الصحة؟!

المنيا ـ كمال سامى:

وضع الدكتور صلاح عبدالقادر مدير عام المنطقة الخامسة للتأمين الصحى بالمنيا مشكلة امام مجلس شعبى محلى مركز المنيا برئاسة على رياض شعبان وطالب الأعضاء بمناقشتها ووضع حد لها حتى يتفرغ لأداء عمله فى هدوء وبدون تعطيل!! وتتلخص المشكلة كما وردت على لسان مدير التأمين الصحى فى أنه بتطبيق المرحلة الثالثة لعلاج تلاميذ المدارس تحت مظلة التأمين الصحى يكون قد شمل جميع مدارس محافظة المنيا وأصبح لا دخل لمديرية الشئون الصحية بالمنيا فى علاج تلاميذ المحافظة وأصبح نشاط ادارة الصحة المدرسية بالمديرية لاغيا. وأضاف أنه بقوة القانون الصادر سنة ١٩٩٢ الخاص بعلاج تلاميذ المدارس قد آلت جميع الوحدات الصحية المدرسية وما تحويه من تجهيزات طبية وغير طبية وخلافه الى ملكية الهيئة العامة للتأمين الصحى وتم نقل وندب جميع العاملين بها من أطباء وتمريض واداريين وفنيين وعمال الى التأمين الصحى. إلا ان مديرية الشئون الصحية بالمنيا تقدمت ببلاغ الى النيابة العامة مؤداه أن مدير الصحة المدرسية قد اغتصب الشقة الخاصة بإدارة الصحة المدرسية (محل عمله) وان هذه الشقة ليست من حق التأمين الصحى والصحة المدرسية وانها تتبع مديرية الشئون الصحية بالمنيا. ويقول مدير التأمين الصحى ان الاسلوب لا يليق بين المصالح الحكومية وغير لائق فى نظامى فى وحدة يمارس من خلالها أعمال الادارة الصحة المدرسية على مستوى المحافظة وبها عيادات المدارس العام وتخصصات أمراض مختلفة ومعامل تحاليل وصيدلية وثلاجات لحفظ الطعوم والأمصال.

متاعب الناس
يقدمها : وجدي زين الدين

على الورق فقط !!

الشارع الذى نسكن فيه منذ حوالى ٢٥ سنة إلى الآن لم يتم رصفه مع انه شارع رئيسى يبدأ من شارع جمال عبدالناصر وينتهى إلى شارع الملك، ومع ان جميع الشوارع الفرعية والرئيسية المحيطة به قد تم رصفها من عدة سنوات. ولكن تركوا هذا الشارع وكأنه ليس ضمن باقى شوارع سيدى بشر بالاسكندرية. وهناك اكثر من شخص ذهب إلى رئيس الحى ليعرف منه إلى متى سيبقى هذا الشارع كما هو فإذا امطرت عليه كمية من المياه اصبح كالبحر. ولكن تعليهم للحى كان دون جدوى لانه تبين ان هذا الشارع قد تم رصفه على الورق فقط.

عنهم/ عبير ادهم سند
سيدى بشر ـ شارع ٢٢ أرض الامريكان

الربط الجديد .. ظالم !!

نمتلك بقرية عرب درويش بفاقوس ارضا مقاما عليها مبان سكنية وذلك منذ مدة زمنية بعيدة اكثر من مائة عام وقامت مصلحة الاملاك بالشرقية بربط هذه المساكن عليها بالايجار وشكونا لجميع المسئولين حيث اننا صغار ملاك ومحدودو دخل..

والقرية التى نسكن فيها معدومة المرافق والخدمات فليس بها مياه شرب صالحة او كهرباء منتظمة ولا يوجد ايضا شبكة طرق او مجارى او تليفونات. ومعظم مبانى القرية مقامة بالطين ومعروشة بالجريد والبوص وخشب النخيل ويعانى سكان القرية من عدم وجود خدمات صحية مما ادى ذلك إلى وجود امراض معدية كثيرة ومنتشرة مثل امراض الفشل الكلوى ولكن مع هذه الشكاوى لم تنصفنا مصلحة الاملاك بالشرقية وتقدر ظروفنا المعدومة.

وفوجئنا بربط الاراضى علينا من جديد بسعر المتر ١٢ جنيهاً على خمس سنوات والربط الجديد لا يتناسب مع ظروفنا المحدودة نلتمس تملك الاراضى بوضع اليد عن المدة الطويلة وهذا من حقنا قانونا وتنفيذ ما جاء بقرار السيد رئيس الجمهورية وذلك بتاريخ ٣١ يناير ٩٥ بجريدة الجمهورية حيث كان العنوان الرئيسى لها «مبارك وافق: ٥٠ قرشاً متر لأراضى البناء لواضعى اليد».

توقيعات عديدة لأهالى القرية

حى الزبالة

فوجئنا نحن سكان حى الزبالة (الزهور سابقا) منذ شهرين بجيش من العمال.. يقومون بتوصيل المجارى الى منطقة سكنية مجاورة ولم يتم ردم ما تم حفره، وكذلك لم يتم إزالة تلال الاتربة من الشوارع نطالب بإعادة الوضع كما كان حفاظا على الحى، الذى كان جميلاً تعثر على عربات القمامة الدخول لهذه المناطق، مما جعلها مقلبا للزبالة مما يعرضنا ويعرض أولادنا للأمراض.

محمد عزازى ـ محمود عزازى

.. ورد من مدير الضرائب العقارية بالمنشأة

تلقت «الوفد» الرد التالى من مدير ادارة الضرائب العقارية بالمنشأة بسوهاج

السيد الاستاذ / جمال بدوى رئيس تحرير جريدة الوفد

تحية واحتراما

نشر بجريدة الوفد بعددها الصادر بتاريخ الاثنين ٢٧/٢/١٩٩٥ رقم ٢٤٩٦ بالصفحة العاشرة تحت عنوان (مسئول ضرائب بسوهاج يتاجر فى القطع الاثرية) متضمناً ان مدير الضرائب العقارية يتاجر فى القطع وقد تمت مداهمة منزله بمعرفة الشرطة والعثور على بعض القطع الاثرية.

ولما كان ما نشر بالجريدة عاريا عن الصحة ومخالفا للحقيقة ولا يمت لها بصلة من قريب او بعيد وانما يتعلق بأحد كتبة الضرائب المقيمين بمدينة المنشأة وان هذا الخبر الحق بى اثرا نفسياً واهاننى ادبياً واجتماعياً.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

فاروق على على محمود
مدير ادارة الضرائب العقارية بالمنشأة
وعضو مجلس محلى محافظة سوهاج

حق الرد مكفول
توضيح من وزير السياحة

تلقت «الوفد» التوضيح التالى من الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة.

السيد الاستاذ / جمال بدوى
رئيس تحرير جريدة الوفد

تحية طيبة وبعد

اطلعت باهتمام على ما نشرته جريدتكم المحترمة يوم ٣/٦ تحت عنوان (السياحة المصرية تواجه تحديا خطيرا فى المانيا) ويعنينى فى هذا الصدد ان اوضح عدة حقائق اغفلها المقال وهى :

ان بورصة برلين السياحية فى العام الماضى عقدت فى ظل ظروف الازمة التى كانت تعانى منها السياحة المصرية، واكتردت بمقتل سائحة المانية فى اول ايام البورصة، ومع ذلك كانت المشاركة المصرية الفعالة والاتصالات التى تمت مع المسئولين والمهنيين السياحيين ووسائل الاعلام الالمانى والدولى سببا فى احتواء الحادثة وتأمين الاقبال الالمانى على المقصد السياحى المصرى بحيث احتلت المانيا المركز الاول بين دول العالم المصدرة للسياحة إلى مصر خلال عام ١٩٩٤ ان الذى اصاب السياحة المصرية فى مقتل عام ١٩٩٣ كان تحديا الاعلام الغربى وكان واجبنا تحديدا ان نحتوى ذلك بكبير جرعات اتصال وحوار وشرح وتوضيح للحقائق ازاء قتامة الصورة الذهنية التى كانت سائدة عن مصر حتى مارس الماضى نتيجة مبالغات بعض اجهزة الاعلام الغربية كانت الواجهة الاعلامية والتركيز على تحسين الصورة الذهنية كتمهيد لاية حملات تسويقية واعلانية تالية ضرورة لابد منها وخصوصا فى المانيا (اكبر اسواق السياحة المصرية فى اوروبا).

كان محور التركيز الاساسى لدى تناول عدد ضحايا الارهاب من السائحين فى مصر هو ابراز احترام وتقديس الحياة الانسانية كركن اصيل فى الثقافة والحضارة المصرية، وحرص مصر الشديد على حماية السائحين وتأمينهم حرصها على توفير هذه الحماية والامن لكل مصرى، وما كان الحديث عن عدد ضحايا الارهاب ومقارنته بمجمل عدد السائحين الزائرين لمصر إلا من اجل وضع الامور فى سياقها الاحصائى ووزنها النسبى الصحيح، دون ان يعنى ذلك اى تهوين من قيمة الحياة البشرية لا بالنسبة للسائحين ولا بالنسبة لاى مصرى او المانى او غيره. فى بورصة برلين هذا العام من الطبيعى، بعد ان تحسنت كثيراً الصورة الذهنية عن مصر وصار الاعلام الغربى اكثر توازناً وموضوعية فى معالجته لاخبار مصر، ان يكون التركيز على شرح خطط التسويق وحملات الاعلانات التى ستنفذ فى السوق الالمانى وغيرها من الاسواق الرئيسية المستهدفة، وهو ما نقوم به بالفعل منذ ٣ مارس وطوال ايام البورصة المنعقدة حاليا بمشاركة فعالة من خبراء السياحة والتسويق من قطاع السياحة المصرى الحكومى والخاص.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام
الدكتور ممدوح البلتاجى
وزير السياحة

الثراء الفاحش

قال افلاطون ان الثراء الفاحش لابد وان يكون خلفه جريمة ما، وجرائم الاثراء الفاحش اليوم معروفة.. سلاح ــ بودرة ــ عمولات ــ توظيف اموال (الآن قطاع عام) ــ نهب اموال الشعب ــ مقاولات ومواد تموينية فاسدة ــ اسمنت وسكر والبقية تأتي. وهناك جرائم اخرى نعرفها جميعا ولكن لا داعي لذكرها لأن المساحة ضيقة والدنيا برد اليومين دول واخيرا جريمة كانت رائجة ولكن عفي عليها الزمن وهي الرقيق الابيض. وطبعا هناك جرائم ترتكب كل يوم في جميع المصالح والدواوين ولحسن وصف لها ماقيل عنها انها دعم للمرتبات المتدنية وليس في الحقيقة وراءها ثراء فاحش ولكن لمواجهة تكاليف الحياة المتزايدة ودروس الاولاد الخصوصية وهذه الجرائم اصبحت اليوم على عينك ياتاجر.

ولقد اثار هذا الموضوع الاستاذ محمد حسنين هيكل اخيرا معززا هذا الموقف باحصائيات مذهلة عن الدخول السنوية لقطاعات من الافاضل (ليس رؤوس اموال) ولكن تبقى الحقيقة وهي ان كل صباح يشرق على هؤلاء البليونيرات يزداد رصيدهم في البنك بآلاف الدولارات (اليوم اي صاحب عمارة تزيد عن اربعة ادوار مليونير). اللهم لا حسد ولا شماتة ولكن كثيرا ما سألت نفسي لو كنت واحدا من هؤلاء المستثمرين لأموال غيرهم وعلاقاتهم ومراكزهم ماذا كنت افعل؟ اول حاجة فيللا بحمام سباحة ثم شقة في اسبانيا وسيارة بودرة (الشبح بقت قديمة) وطيارة خاصة ولنش فخم وكل ملذ وطاب وراق للعين من اثاث والذى منه (طبعا لا انسى التليفون في السيارة وان كانت هذه الوسيلة ستصبح قديمة بعد ان تنتهي خناقة الاولاد الكبار (الديناصورات الخمسة) على من سترسى عملية التوكيل، وهي معركة حادة وعصبية ومتشابكة، وان كنت اعتقد انها ستنتهي بتوليفة ترضى الجميع ــ طبعا السيارة الجيب وبها اربعة حراس بالرشاشات والزجاج الفوميه لزيادة السرية (والأالاطة) طيب وبعد ده كله حعمل ايه؟ حفرقش جنيهات حمضغ دولارات حمز باسترليني؟ لهذا ان لم يعد استثمار الفائض بعد كل هذه البغدده فهي جريمة اخرى وطنية وانسانية في حد ذاتها. اما بالنسبة للضرائب فالتي يدفعها الموظف والمحكوم ومرتباتهم معروفة والاغبياء من المولين. ولعلى بعد هذا اذكر امنية عبدالحليم حافظ في اواخر ايامه ان يأكل ساندويتش فول. ان الانسان يحتاج الى حد معقول من المال للاستمتاع بالحياة وهذا حق هؤلاء اما ما بقي فهو امانة في عنقهم نحو اخوانهم في الوطن.

ان الثراء الفاحش ومايخفيه من جرائم هو في حقيقة الأمر وليد لانهيار السلطة وشمولية الحكم وانفلات الرقابة ان وعى الشعب وهو الملاذ الأخير موجود ولكن صراخه يرتد الى داخله او يخرج كالصدى الى نكات..

وآخر نكتة بتاعة السيارة تعرفها؟ والا بلاش احسن

رمزي زقلمه

بشرى لسكان المقابر .. شقة بخمسين مليون جنيه

بقلم: مختار السويفي

نزف هذه البشرى لكل سكان المقابر بقاهرة المعز وخارجها.. والى جميع سكان العشوائيات بكافة المحافظات المصرية أينما كانوا.. والى سكان خيام الايواء من ضحايا الزلزال والسيول.. والى سكان عشش الصفيح المحمية بالجريد والكرتون.. والى مئات الآلاف من الصبية المشردين الضائعين الذين ينامون في الحدائق وعلى أرصفة الشوارع عندما يجن الليل.. والى الملايين من قاطني بيوت الطين يعيشون فيها مع حيواناتهم زرائبهم الحبيبة.. والى الملايين الذين يطلبون الستر من الله ليتحملوا تكاليف أعباء الحياة وسط جهنم أسعار الطعام والأحذية والهدوم ومصاريف تعليم أبناء الأسرة وبناتها طبقا لنظام التعليم «اللجاني» الشهير. الى هؤلاء الأحباب جميعا أروي هذه الحكاية المسلية التي تتضمن للأسف مجموعة من الحقائق المريرة.. وكما تعلمون فإن للحقائق «مرارة» عندما يصبح الزمن مرا وتصبح الحياة في هذا الزمن أكثر مرارة.

●● في الاسبوع الماضي حضرت ندوة اشترك بالحديث فيها نائب رئيس جمهورية سابق ورئيس وزراء سابق ومجموعة من الوزراء السابقين بالاضافة الى مجموعة من أساتذة الجامعة الكبار وعمداء الكليات المتخصصين في الاقتصاد والقانون والعلوم السياسية والاجتماعية وبعض المثقفين وكبار الكتاب الصحفيين.

ولست هنا بصدد استعراض مادار في تلك الندوة من أحاديث وآراء دارت كلها حول كل ما هو في صالح المسار الاقتصادي والسياسي والاجتماعي في مصر.. فبالرغم من فيض الأحاديث المزعجة التي تداولت السلبيات وأوجه الفساد التي تعترض مسارات الاصلاح فقد عرضت في الندوة مجموعة من الآراء والتوجيهات الصائبة والاقتراحات الذكية الطيبة من أجل تحقيق الصالح العام والاصلاحات التي يحلم بها شعب مصر. ولكن ــ وكما نعرف جميعا ــ فإن الحكومة لا تسمع الكلام خصوصا اذا كان كلاما مفيدا في صالح الناس أو يخفف عنهم أعباء الحياة.. وحتى اذا سمعت مثل هذا الكلام فهي تعمل أذنا من طين وأخرى من عجين.. وذلك ايمانا منها بالمبدأ الوهمي الذي تلتزم بتطبيقه بكل اصرار وهو المبدأ الذي أصبح يمثل معادلة سياسية دستورية حكومية.. «قولوا اللي عايزين تقولوه.. واحنا حنعمل اللي عايزين نعمله» وهي معادلة تحقق الراحة لكل من الحكام والمحكومين.

●● وأقسم بالله لقد أصابني فزع عظيم عندما سمعت أحد كبار المتحدثين في تلك الندوة وهو يشير الى الاعلان الاستفزازي المثير الذي نشر في الصحف عن شركة استثمارية دولية يشترك فيها بعض المستثمرين من «اللاتي مليونيرات» المصريين.. تبشر فيه الشركة أهل الصفوة من أصحاب الملايين من المصريين والعرب والأجانب بأنها تقيم عمارة تطل على النهر الخالد في أجمل منطقة بالقاهرة وقد بنيت هذه العمارة بطريقة الفيلات وليس بطريقة الشقق في الأدوار المتكررة وتتراوح مساحة كل فيللا من هذه الفيللات ما بين ألف وستمائة متر مربع وثلاثة آلاف ومائتي متر مربع حسب رغبة من يشتري.

وينص الاعلان الاستفزازي المثير على أن تشطيب الفيللات «سوبر سوبر لوكس» وأن لكل فيللا «أسانسير» أي مصعد خاص بها.. و«دش سوبر» لها وحدها.. كما أن جميع تجهيزاتها من رخام وزجاج وأبواب وأرضيات وأدوات صحية واردة من الخارج ومن أشهر الماركات العالمية.

والفيللات معروضة بنظام التمليك طبعا وثمن الفيللا الواحدة يتراوح ما بين عشرة ملايين وخمسة عشر مليونا من الدولارات الأمريكية (أي ما بين أربعة وثلاثين مليونا وواحد وخمسين مليونا من الجنيهات المصرية) ويدفع المبلغ كاملا عند تسليم الفيللا لمشتريها ونقل ملكيتها اليه.

●● وقال أحد كبار أساتذة الجامعة أن حديثا دار بينه وبين أحد المستثمرين المصريين الذين اشتركوا في تشييد هذه العمارة التي تزيد تكاليفها على تكاليف انشاء السد العالي.. قال المستثمر بطريقة عادية وطبيعية جدا إن هذه الفيللات تعتبر برخص التراب اذا قورنت بمثيلاتها من الفيللات التي تطل على نهر السين بفرنسا أو الفيللات القائمة في جزر اليونان أو في أسبانيا أو في بلادي مايوركا وجزر الباهاما.. ثم استطرد المستثمر المصري قائلا وكأنه خبير اقتصادي مغوار: إن هذا المشروع الاستثماري يعالج «التضخم» الذي أصاب الاقتصاد المصري لأنه يمتص الملايين من القادرين على دفعها. وعندما قال له أستاذ الجامعة إن هذا المشروع قد يستفز الشعب قال المستثمر ببساطة مذهلة: وما دخل الشعب في هذا المشروع الخاص بالصفوة من العرب والأجانب أو من المصريين الذين يستطيعون دفع الثمن المطلوب وهم كثيرون وأرجوك أن ترجع الى الاحصائية التي نشرها الأستاذ هيكل بعدد «اللاتي مليونيرات» المصريين.. ومع ذلك فنحن لا نضرب أحدا على يده لكي يشتري فمن يريد الشراء فأهلا وسهلا.. ومن لا يريد الشراء فمع ألف سلامة.. فما دخل الشعب في هذا كله؟!

●● أرأيتم ما صارت اليه الأحوال؟ ألم أقل لكم منذ البداية أن الحكاية مسلية ومع ذلك فإذا شعرتم مثلي بشيء من المرارة فأنا أقدم لكم أسفي واعتذاري ألف مرة.. أسف مائة مليون مرة.. مادمنا نتكلم الآن بلغة الملايين..!

رسالة حب.. لرئيس وزراء مصر!!
الدكتور عاطف صدقي

بقلم: حسن حافظ
عضو مجلس الشعب السابق

نادي البعض وعلي رأسهم الأستاذ محمد حسنين هيكل وهو أحد المهندسين الذين شاركوا في بناء هذا النظام بأن تشرف الأمم المتحدة أو تبعث بمراقبين ليتأكدوا من حرية الانتخابات القادمة في مصر.. بل انه زاد علي ذلك بأن هذا الاشراف الدولي سيأتي حتما سواء رضيت بذلك الحكومة أو لم ترض!!.. وصمتت بعض الأحزاب.. وإن كانت لم تعلن رفضها وابتلعت الأخري مكرهة وإن كان الإحساس الوطني، والانتماء لبلدنا يمنعنا من أن نجاري هذا الرأي.. بل ونردد في ذات الوقت قول الشاعر العربي:

بلادي وإن جارت علي عزيزة
وأهلي وإن ضنوا علي كرام!

نعم! ولكن مع ذلك كان هناك من هم من عامة الشعب من يرتضي هذا الرأي بحجة أن هذه هي الوسيلة الوحيدة التي تجعل أو تدفع الحكومة لأن تستحي ولاتفتح باب التزوير علي مصراعيه سيما وهي تعلن دواما انها ترحب بأي وكالة دولية أو أي صحافة أجنبية تزور البلاد ابان المعركة الانتخابية لتري مدي حيادية الانتخاب.. ومدي احترام الدولة لصوت الناخب المصري.. ومدي عدم مصداقية ماترمي به الحكومة من أعدائها ومن أعداء مصر!!

ومن جهتي أعتقد أن علي الحكومة ــ بعد انتهاء الدورة البرلمانية في نهاية يونيو القادم ــ لاتنتظر ما تطالب به أحزاب المعارضة الجادة والتي لها وزن وأن تتقدم من تلقاء نفسها مادامت تري أنها متهمة دائما بالتدخل لمصلحة حزبها أخذا بالمثل الروسي: «الذنب معهم سواء كان مذنبا أم غير مذنب!!» فترفع استقالتها للسيد رئيس الجمهورية ولاداعي لأن تنتظر أن يأتي لها ايحاء بذلك منه فهذا هو العرف الدستوري لدي الدول الديمقراطية عندما تريد أن تتفادي جرحا.. أو تتخذ موقفا يعلي من شأنها وليس معني ذلك أنها تتخلي عن مسئوليتها فالمسألة عدة أشهر ثلاثة أو أربعة علي الأكثر وتعود شامخة رأسها.. حافظة لكرامة وطنها دافعة ما اتهمت به، هذا إذا نالت الأغلبية بل واحترامها يكون أكثر وموقفها يكون أجمل إذا لم تتحقق لها فرصة الفوز وهنا لن يكون الفائز حزبا وطنيا أو وفدا أو عملا بل الذي انتصر هو مصر.. مصر كلها! لقد تولي رئاسة الوزراء في مصر من تاريخ انشاء الوزارات المصرية ٧٧ سنة مايقرب من ثلاثين رئيس وزراء.. ولكن كان أعظمهم إحتراما وشجاعة من الشعب اثنان يحيي ابراهيم.. وسعد زغلول!! وسعد زغلول لم يكن زعيما حزبيا.. بل زعيم شعب وثورة ــ استقال من الحكم في نوفمبر عام ١٩٢٤ عقب حادث اغتيال السردار ولم يستمر علي دست الوزارة أكثر من عشرة أشهر وبضعة أيام.. ولم يرتض أن يتشبث بحكم مع أن شعبيته الكاسحة كانت تيسر له أن يستمر حتي لايرمي انه استجاب لضغط المستعمر الانجليزي حيث توجه اللورد اللنبي المندوب السامي بخمسمائة فارس بريطاني مدججين بالسلاح يوجهون اليه انذارا بريطانيا بضرورة اعتذار مصر وسحب الجيش المصري من السودان وسداد تعويض بنصف مليون جنيه. كان يمكن أن يلهب المشاعر، ويثير المتاعب، ويحرك الغضب في نفوس الجماهير ولكنه انحني للعاصفة وتركها تمر، وفضل مصلحة وطنه علي شخصه. وآثر مصر علي حزبه رغم يقينه بما يكيده الكائدون، وبما يدبره المتآمرون!

ولكن أعظم من هذا الموقف ــ وأسمي من هذه الاستقالة، استقالة دولة يحيي ابراهيم باشا رئيس وزراء مصر عام ١٩٢٣. والذي أجري أنزه انتخابات في مصر منذ حياتها البرلمانية الحديثة وفي تاريخ نظامها ووزاراتها.. وكان الرجل رئيسا لمحكمة استئناف مصر وهو أعلي منصب قضائي في ذات الوقت. وقد هز موقفه الرائع من حياده في الانتخابات وحرصه علي أن تكون نظيفة مائة في المائة أنه وهو رئيس للوزراء ووزير للداخلية يعلن سقوطه في الانتخاب في دائرة منيا القمح أمام مرشح مغمور وهو أحمد أمين مرعي وأعظم من ذلك موقفه وتصميمه علي الاستقالة عندما كلفه الملك فؤاد بالاستمرار في تحمل أعباء الحكم حتي انتهاء عملية انتخابات مجلس الشيوخ.. فيرفع خطابا إلي الملك.. اسمع أيها القاريء الكريم ماقاله هذا الرجل العظيم: «إلي الشرف العظيم يامولاي أن أرفع كتابي هذا بعد أن أجريت انتخابات مجلس النواب وقد أوثرت بحياد مطلق وانتهت الي هذه النتيجة التي ارتضاها الشعب المصري والتي نالت استحسانه.. ولكن ما ترديد من شائعات من أن الحكومة قد تتدخل في انتخابات مجلس الشيوخ انتقاما وهذا أمر بعيد الاحتمال يدفعني لأن أرفع استقالتي حتي لايكون هناك مجال لهذا الاعتقاد».

وعلي الرغم من قصر المدة التي قضاها علي دست الحكم عام ونصف تقريبا قدم خلالها دستور ١٩٢٣ الذي بمقتضاه أعلنت مصر دولة مستقلة.. ذات نظام برلماني بمجلسيه الشيوخ والنواب الا أن هذا العمل الجليل تواري أمام موقف استقالته.. ورسوبه في الانتخابات أمام مرشح مغمور وهو رئيس وزراء ووزير الداخلية ــ وإعلانه لهذه النتيجة من مكتبه وإصراره رغم هذا الموقف علي الاستقالة عند سماعه اشاعة عن احتمال تدخل! رحم الله يحيي باشا ــ فلقد رفع رأس مصر.. وترك لنا مأثرة خالدة في تاريخ مصر يفخر بها كل مصري. و إني أناشد مشهر في هذا المثال رئيس وزراء مصر بعد سبعين عاما: وهو الدكتور عاطف صدقي والرجل لاينكر أحد عمله الجاد المستمر في سبيل إصلاح الاقتصاد المصري.

والرجل تاريخه نظيف وقد تولي رئاسة الجهاز المركزي للمحاسبات ووضعت تقارير محاسبية في عهده كانت آية علي القدرة وعلي المواجهة ليشهد بذلك تقريرا القروض الخارجية والدين العام الداخلي عام ١٩٨٥/١٩٨٦ ولولا أن كان علي رأس الجهاز عاطف صدقي ماكانت لتخرج هذه التقارير الي النور.

إنك تضرب المثل والقدوة لو أقدمت علي هذا العمل واستأذنت الرئيس في رفع استقالة الحكومة! ستنال احترام شعب مصر كله وستنال أيضا احترام الرئيس ذاته ولن تكون متخليا عن مسئولية بل لتتدارك أمرا قد لايكون في مصلحة الوطن بل و ستنال عطف الناس والشعب بمثل ماتنال احترامه.

ولا أكون مغاليا إذا تمسك بك الشعب.. بعد ذلك هاتفا: «أكمل رسالتك».









عاجل لوزير الاسكان
عن العلاقة الايجارية للاسكان

تابع الجميع باهتمام شديد تبني سيادتكم لمشروع قانون العلاقة بين المالك والمستأجر في مرحلته الأولى. وهو اهتمام ممزوج بالشكر والامتنان يقدمه كل من ينشد العدالة في مجتمعنا المصري. إلا ان مشروع القانون ــ والذى هدفه الاساسي هو فتح مئات الألوف من الشقق المغلقة وعودة لافتة للايجار ــ مشروع القانون كان يجب ان يقتصر في المادة الاولى فقط والغاء ماتلاه من مواد. لأن المادة الاولى تعيد العلاقة الايجارية ــ بالنسبة للمباني الجديدة ــ والتى لم يسبق تأجيرها الى القانون المدنى ــ لأن ما تلاه من مواد تمسخ المادة الاولى وتلغيها ــ ومن ثم فإن مشروع القانون بوضعه الحالى ــ وخصوصا المادة الثانية ــ سوف لا تطمئن الملاك ومن ثم لن يقدموا على تأجير شققهم ــ وعليه فلن تعود شقة للايجار مرة اخرى. واود ان اطمئن سيادتكم الى ان الابقاء على المادة الاولى من مشروع القانون سوف تعيد الطمأنينة الى الملاك بل تترك للمستأجر ايضا حرية تحديد مدة الايجار ــ فإذا لم يوافق المالك سوف يجد مئات الملاك ممن يوافقون على شروط المستأجر ــ حيث يجب ان يكون الهدف الرئيسي من القانون هو بعث الطمأنينة الى نفوس الملاك

وهناك حالة مشابهة تؤكد الرأى الذى اقوله ــ فإنه بالنسبة للشقق المفروشة العلاقة فيها حرة طبقا للقانون ــ وقد ترتب على ذلك وجود وفرة هائلة من الشقق المفروشة وبأسعار مختلفة تناسب شرائح كثيرة من الناس وقد ترتب على توافر الشقق المفروشة ان انخفضت اسعارها انخفاضا شديدا عما كانت عليه منذ عشر سنوات ــ بل وصل هذا الانخفاض الى نصف قيمتها الايجارية التى كانت معروضة، بل الي ثلث قيمتها في بعض الاحيان.

ومن ثم فإننا نناشدكم، الاكتفاء بالمادة الاولى من المشروع دون غيرها ــ وفقكم الله في محاولاتكم لتحقيق العدالة ــ والتى نرجو ان تتلوها المراحل التالية انصافا لقدامى الملاك البائسين ــ وشكرا لكم على مجهوداتكم

مهندس صدقى بدوى

التعليم واللغة القومية

د. عبد الرؤوف أبو السعد

لا شك ان التعليم العام، او الجامعي هو الابن الشرعي للغة القومية السليمة الصحيحة.. ومن ثم اكتساب عملية تعليمية ناجحة ذات آثار ايجابية على المتعلم وعلى المجتمع.. وهذه اللغة التى ينبغي ان يكون التعليم الناجح من اهم انجازاتها.. فضلا عن المجتمع الذي يتقدم على كل الاصعدة السياسية والاقتصادية والحضارية وتأسيسا على هذا كله يكون تأثيرها القومي على الصعيد الثقافي اكثر وضوحا.

واللغة التى نعنيها هي لغة التفكير والابداع، وانتاج الافكار العلمية، التي لا تنتجها سوى اللغة في ارقى مستوياتها، لاننا نفكر باللغة، ونبدع ونحن نجعل اللغة هدف ابداعنا، وغايته، كما انها في كل الحالات من اهم مقومات الانسان، ومن اهم عناصر انفتاح ووسائل ثقافته، وبناء شخصيته، وهي الموضوع المحوري في كل عمليات التعليمية والثقافية والفكرية.

ولقد فات الناس جميعا معلمين، ومفكرين، ووزراء، ومسئولين، ودعاة تغريب وأصحاب مشروعات استثمارية في ميدان مدارس اللغات او المدارس الاجنبية، ان معظم المتخصصين في تدريس اللغات الاجنبية بالتعليم العام، او التعليم الجامعي، وان معظم من يتعامل باللغات الاجنبية ليسوا سوى «مجتهدين» ومدرسين مقلدين، وقد يكونون في صورة افضل كمالا نوعا.. وان الجميع.. فقط.. يكلون عيشا.. لكن في صورة الثرثرة السخية، والسبب في هذا يعود الى ان هؤلاء جميعا لا يحسنون ولا يجيدون لغتهم القومية اجادة تمكن من الاداء والدلالات، والابداع الفكري واللغوي، وهذا راجع الى سوء العملية التعليمية، والكتاب المدرسي والجامعي والقائمين على تدريس اللغة، والمناخ العام الذي تتحرك فيه اللغة القومية اعلاميا واجتماعيا وسياسيا، وحضاريا، وتربويا، وجامعيا. واسريا وبيئة اجتماعية مصرية، وعربية صحيحة.. ويمكن اجمال الاسباب العامة التي تعمل على تقليص فعاليات اللغة القومية فيما يلي:

١ ـ الزخم الهائل، والفيض الطاغي، والزحمة الزاحفة، التي تطوق طلاب اقسام اللغة العربية بخاصة وطلاب التخصصات الاخرى بعامة في كليات التربية بالدراسات التربوية، وموادها التي تمثلها كتب ومذكرات تضيع معها العملية التربوية نفسها وتصبح عبئا على المادة العلمية، فتضعف من حضورها وترسيخ قدراتها، وتقلل من فرص الانتفاع بها.

٢ ـ القائمون على تدريس مناهج طرقها التعليمية الخاصة لا يحسنون علميا اللغة نفسها، كما لا يحسنون فنيا تدريسها وخاصة لاجيال ما بعد المستويات ومع الانتشار بزداد حجما.. وهذا راجع: الى ضعف علم يشمل اساتذة المواد الاكاديمية العلمية والرياضية فضلا عن اساتذة الدراسات التربوية.

٣ ـ تعدد مصادر تخريج مدرس اللغة العربية، وتتمثل في كلية دار العلوم، وما اشتق منها من دراسات عربية واسلامية، وكليات اللغة العربية بجامعة الازهر، وكليات التربية بأقاليم مصر الى كليات الدراسات الاسلامية والعربية واصول الدين والشريعة المنتشرة بمحافظات مصر وتحت مظلة الازهر الشريف، مع ملاحظة ان هذا الاختلاف قد ينشأ عن اختلاف جوهري مصدره ان معظم من يقوم بتدريسها في كليات الآداب بالجامعات الأم مشغولون ببعض القضايا الاكاديمية البحتة، ومعظمهم يجري كثيرا وراء الحداثة وما بعد الحداثة مغفلا، ويحكم تكوينه العلمي احيانا القدرات والمهارات الخاصة باللغة العربية، وتكوين الطلاب على اساسها وهي مهارات الضبط والاملاء، والاداء، والتعبير والشرح والاستنتاج، وحسن معالجة امور اللغة معجميا ودلاليا وتاريخيا ونقديا، وادبيا، وحفظا والقاء.

اما في كليات الآداب فكثيرهم اضعف من ان ينهض بمهمة تكوين قدرات او مهارات، اما كلية دار العلوم، وما اشتق فيها فإنها تمتلك المنهج القوي ووفرة من الاساتذة.. لكن يقلل من فعاليات تكوين خريج جيد في ثقافته اللغوية كثرة اعداد الطلاب والتوسع في قبول حملة الثانوية العامة دون تهيئة.

اما كليات التربية فضعف للمستوى العلمي الاكاديمي والتطبيقي يسود معظم القائمين بالتدريس وطلابهم اكثر ضعفا وهوانا على اللغة، وعلى انفسهم.. اما خريجو كليات اصول الدين والشريعة، والدراسات الاسلامية فليسوا بقادرين على هذه المهمة اصلا لأنها ليست من مهامهم ويمكن بلورة عوامل قائمة، وبحث تشمل كل المداخل الى تكوين، وتخريج مدرس جيد للغة العربية، وتتمثل هذه العوامل فيما يلي:

١ ـ توحيد مصادر تخريج المتخصص في اللغة العربية، وأوليها وذلك بتوحيد مسار تخرجه بدءا بالمعهد الاولي، ثم الكلية المتوسطة، ثم كلية الدراسات العربية واليها جميعا يدرس الطالب مناهج لغوية ونحوية وصرفية، وادبية، وتفسيرا قرآنيا، ونصوصا نبوية، مما يجعله في مستوى متقدم، وتطبق في كلية الدراسات العربية مناهج، ولائحة كلية دار العلوم.. حيث كلية الاقسام العلمية التي تخدم الدراسات العربية الادبية واللغوية والتاريخية، وتوزع على جامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية وطنطا والمنصورة، واسيوط، ويلحق بها منحة جامعية ويمنح طلابها مكافآت شهرية، ويتخرج فيها مدرسو اللغة العربية والعاملون في ميادين الاعلام المسموع والمرئي والمقروء، وفي كل الاحوال فإن الطالب لا ينتقل من مرحلة الى اخرى الا اذا كان مواظبا على حفظ القرآن الكريم وعيون الشعر العربي، وتتخصص اقسام اللغة العربية في كليات الآداب (القاهرة وعين شمس، والاسكندرية) ودار العلوم، وكلية اللغة العربية بالازهر في اعداد كوادر من الطلاب يلحقون بكليات الدراسات العليا ليعملوا معيدين بكليات الدراسات العربية، واقسام اللغة العربية بكليات الآداب ودار العلوم لكن بعد فترة عمل بالتدريس في الكليات المتوسطة لتثبت جدارتهم في ميدان العمل العلمي والتعليمي، وذلك لمدة لا تقل عن سبع سنوات يتاح لهم بعدها التسجيل للماجستير، ثم الدكتوراة.

٢ ـ تخصيص المطابع القديمة التي راعت الكتابة العربية نقطا وترقيما وشكلا، والتي كتب بها المصحف الشريف، لتكون هي آلة طبع الكتاب المدرسي، والجامعي وضبطها والاهتمام بالشكل والترقيم وضبط الشعر خاصة.

٣ ـ التأكيد في كل مراحل تعليم اللغة العربية على خصوصيات وقدرات ومهارات الحفظ السليم، والتذوق السليق للطبوع بالصقل والدرس، والابداع والتفكير والتحليل والاستنتاج، واصدار الاحكام، والترقيم، والاملاء والاعراب.

٤ ـ يصبح حفظ القرآن الكريم، وألف حديث نبوي شريف، والمعلقات، وقصائد القمة في الابداع الشعري لعصور الادب، مسئولية مشتركة بين طلاب هذا المسار.

٥ ـ تدريس اللغة العربية كلغة ابداع وتفكير، واساليب رفيعة صحيحة مع آدابها وقواعدها للوظيفة توظيفا سليما لجميع طلاب المراحل التعليمية والجامعية ولكل الشعب والتخصصات المختلفة حتى التخرج، ولا يسمح لطالب الدراسات العليا ايا كان تخصصه بتسجيل دراسة في الماجستير او الدكتوراة الا بعد الحصول على دبلوم في اللغة وقواعدها وآدابها، والتأكد من ان الطالب قادر على ابداع اللغة فكرا، وحوارا، وتأليفا وبحثا.

٦ ـ إحداث ثورة لغوية على مستوى الاعلام والصحافة والشارع والبيت للالتزام بمستوى افضل ونحن نتحاور ونتعامل باللغة العربية، وان نعيد الى الناس صورة المتخصصين في اللغة العربية والقومية على انهم رواد، وانهم اصحاب رسالة تنوير وتثقيف، وهم المبدعون الذين يجدون منا كل الاجلال والاحترام في السينما، وعلى خشبة المسرح، والتمثيليات وفي الحياة العامة وحتى يمكن اعادة رسم شخصية متخصص اللغة العربية في اطار ينعكس على الوطن والامة والانتماء اليهما اجلالا واحتراما وتكريما.

٧ ـ لسنا ضد مدارس اللغات او ضد المتميزين باللغة الاجنبية بل نحن نرحب بدراسة اللغات الاجنبية لكن ليس على حساب اللغة القومية، لغة الام، لان تنمية القدرة اللغوية الاجنبية، متوقف على القدرة في لغة الام، اى اللغة القومية، ونحن ايضا لسنا ضد الثقافة الاجنبية لكن ضد مسخ الشخصية والاعلانات التغريبية للنشاط التجاري، والتغريب المنهج الحادث في الشارع المصري لأن الجمال والدعاية والاعلان ينبغي ان ينطلق من شخصية قوية تعتز بالامة والوطن والتراث والقدرة على العطاء والانجاز.

وبعد فنحن نتساءل، لماذا تتقدم الصين، واليابان وكوريا وروسيا، مع ان لغاتهم العلمية، والتعليمية والتدريسية هي اللغة القومية؟

ولماذا تتأخر دول مثل كل من الهند، وباكستان عن النمور الآسيوية والسودان وتونس واشكالها عن خط النمو مع ان اللغة السائدة هي الانجليزية او الفرنسية .. ونجيب بأن اساس الابتكار والتقدم كامن في الشخصية التي تتأثر بالظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية، والحضارية، لصياغتها وفي مقدمتها اللغة القومية (لغة الام)، وبدون اللغة القومية التي يجب ان تكون لغة العلم والتعليم، والحياة الاجتماعية لن تستطيع الشخصية المصرية، ان تنمي دورا تقدميا او ان تحدث انجازا علميا، او ان يكون لها إسهام تقني ابتكاري، او تكنولوجيا وطنية، وستظل بلادنا بدون اللغة القومية، مجرد ترجمان في سوق العلم والتقنيات، ومجرد سوق مستهلك لما ينتجه الغير، وضاحية من ضواحي الدنيا الجميلة الملائمة الرخيصة لسياحته ومجرد محطة من محطات تقرأته على الغير وسوق للدعاية له.. فالمستقبل هو للانسانيات، لأنها القادرة على القيام بالدور الابداعي الابتكاري، ودور التكيف مع متطلبات الحداثة ولن يتأكد هذا الدور الانساني إلا مع اعتبار اللغة القومية، لغة الام اهم عناصر بناء هذه الانسانيات.. حيث اللغة اهم حق من حقوق الانسان القادر على تحمل مسئولية المشروع القومي الحضاري.. لكن بمثل هذه الثنائية في اللغة والتمزق والتشدد بين لغة الام الفصحى بها والتي تحتل مكانا دوليا، واللغة الاجنبية التي تلقى انبهارا من الانفتاحيين، والمتغربين والتي تتحرك في اطر اعلامية، وتعليمية، وثقافية مبهرة فإن لغة تعيش هذه الثنائيات لن يكتب لها تقدم مهما لفتت بالاساليب! لأنها فاقدة لاهم سبب لرقيها وهو اللغة القومية، المهم هو الشخصية التي تتأزر ظروف اجتماعية وانسانية واقتصادية، وثقافية وسياسية وحضارية لصياغتها بما يجعلها قادرة على تحمل مسئوليات المشروع القومي الحضاري وهذا ما تضعف دونه الآن الشخصية العربية المصرية.

قطاقيش
أحلق شنبي

الجهل احلى بلاشك من الكتب
في حده الحد بين العز والجرب
الله اكبر كم في مصر من هبل
من قلة العقل او من قلة الادب
الراقصات بها قد عشن في رغد
يكلن شهدا من التفاح والعنب!
ولاعب الكرة المغوار كم فتحت
له البنوك فيا ويلي وويل ابي!
ضيعت عمري لأجل العلم يا ابتي
وليته ضاع بين الرقص واللعب
او ليتني «سائق للتاكسي» يا ولدي
او ليتني بائع للفجل والقصب
لكان حالي غدا عزا وميسرة
ما اتعس الحال بين الشعر والادب
هذا كلام صحيح يا بني وطني
ولو كذبت تعالوا «واحلقوا» شنبي

ياسر قطامش

إعلانات «البلتاجي» !



يشاهد ملايين المصريين عبر شاشة التليفزيون شعارا مفاده ان «السياحة هي المستقبل» لكننا نتساءل: ماذا اعد وزير السياحة للمستثمرين؟! ان القرارات الاخيرة التي اصدرتها الهيئة العامة للاستثمار لاتنطبق على صناعة السياحة مع ان الوزير اعلن في تصريحاته ان السياحة لاتقل اهمية عن صناعة السياحة. كما ان بنوك مصر كلها بلا استثناء ليس لديها تعليمات من الهيئة العامة للاستثمار باقراض الاراضي المخصصة للمشروعات السياحية بل تمنع تمويل المشروعات السياحية وليس بخاف على احد ان المستثمرين في مجال السياحة في مصر والخارج قد اتجهت انظارهم فقط للاستثمار في المشروعات الصناعية بعد قرارات التخصيص والاعفاءات وتمويل تلك المشروعات الصناعية من البنوك وبعد ان كسب وزير الصناعة ود المستثمرين اننا نطالب الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة بتشجيع الاستثمار السياحي. والا فلا مستقبل للسياحة.. ولا داعي لتلك الاعلانات!

ناصر الشيخ المحامي

أنا حر.. إذن أنا كذاب !

تتسم المناقشات في مجلس الشعب بالحدة في التأييد والموافقة على القرارات الجمهورية التي كثيرا ماتزيل اتربة واوحالا واشواكا وبراكين من فوق مساحة ضيقة من مسلمات الديموقراطية الشاسعة. ولو ان هذه القرارات الجمهورية كانت في الاتجاه العكسي لقوبلت بنفس الحماس والتأييد والتصفيق وكما لجأت الوجوه الاولى للكلاسيكيات في الشرح والتقييم والتقنين، فان الوجوه الاخرى لهذه الكلاسيكيات جاهزة لعزف الانشودة في التأييد والتصفيق والموافقة شرحا وتقييما وتقنينا استنادا على نصوص مواد قانونية وفقرات ولا عجب اذا كانت بعض هذه النصوص والفقرات مسجلة على الوجهين.

ان البلاغة اللفظية والعبقرية الفقهية يوزنان في صناعة عوجاء سرعان ما تصاب بالكساح لبعدها البعيد عن الواقع والوقائع. ويحدثنا التاريخ عن كلمات ليس فيها بلاغة اللفظ ولا عبقرية الفقه القانوني ولكنها خلدت وتخلدت لانها صدرت عمن يؤمنون بها ومن هذه الكلمات تلك الحوار السريع الذي تم اثناء حرب التحرير الامريكية ضد بريطانيا بقيادة جورج واشنطون حيث امتنع احد مقاتليه عن مواصلة القتال ولما سأله القائد عن السبب قال له لايرى عدوا امامه ليقاتله فقال له اذن ردد باعلى صوتك «انا حر والولايات بلادي» وظل يردد هذه الكلمات عدة مرات فقال القائد العظيم انصت معي الا تسمع صوت المدافع على البعد فقال المقاتل نعم فقال له جورج واشنطون انها المدافع الانجليزية تقول لك كذب. فبدأ المقاتل في مواصلة القتال بقناعة لايشوبها شك او تأويل. انها مواقف الصدق والبساطة يحملها التاريخ على اكتافه لتكون مددا لمن يريد ان يهتدي او يقتدي.

صلاح وزيري

الاكاديميون.. قتلة مستترون!

من المشهور للأسى ان السياسة الحكومية قد باءت بالفشل في رسم خطة فعلية للنهوض بالطفل المصري وتثقيفه والترفيه عنه. ان جرعة العلوم الدراسية تحتاج الى ٢٤ ساعة في اليوم ولا تتناسب سن الطفل اطلاقا فضلا عن انها مليئة بالحشو الذي لايساعد على الابتكار، فإن طريقة الامتحانات والتدريس قد عملت على تشتيت ذهن التلاميذ ومنعهم من الاستمتاع بطفولتهم. ان السياسة التعليمية في مصر في حاجة عاجلة الى اعتماد خطة بعيدة عن الروح الاكاديمية الكلاسيكية الجافة تهدف اولا الى تخفيف الرعب والارهاب في طريقة تدريس المناهج، وتهدف ثانيا الى الاعتماد على الابتكار الرحب دون التلقين واخراج «المعلومات» على الورق!

سيد جامع الشيوى
كوم أمبو - اسوان

الخطر الأخضر

منذ انهيار «الاتحاد السوفيتي» وانتهاء الحرب الباردة بينه وبين الرأسمالية الغربية بدأ الغرب يبحث عن عدو جديد فوجد ضالته في الاسلام او «الخطر الاخضر» كما يطلقون عليه وشن الغرب حربا شعواء ضد الاسلام والمسلمين، ووجدنا الرئيس الامريكي السابق «نيكسون» ينشر كتابا يدعو فيه الى محاربة الاسلام بعد التفرغ من العدو التقليدي ووجدنا ايضا المفكر الياباني الامريكي الجنسية «فوكوياما» يعلن ان شرط انتصار الرأسمالية هو القضاء على الاسلام والذى يهدد الحضارة الغربية على حد تعبيره!!

وبدأت الحرب او التجربة وجس النبض للعالم الاسلامي قبل شن المعركة الكبرى بمذبحة البوسنة والهرسك ونجحت التجربة فتوسعت الحرب والتجارب اكثر فاكثر.. في الصومال والفلبين والهند والشيشان.. وعندما وجد الغرب ان العالم الإسلامي ماهو الا جسد بلا روح قرر التوسع في الحرب واعلن حلف «الناتو» عن وضع الخطط لمحاربة الاصولية الاسلامية التى تهدد العالم المتحضر!!

وساعدهم على ذلك فئة ضالة يعملون على تشويه الاسلام والتقط الغرب الصورة وكبرها وزينها لمصلحته وعرضها على العالم كله لتعبئته لاستقبال المجزرة الكبرى والتى لن نجد من يترحم علينا فيها!!

محمد الجرايحى
بورسعيد

رشوة وحيتان واسعار نار!

عجبي على ده زمن
القرع بيطرح توت
ويرى يدوب م الشجن
والحق صابه سكوت
والرشوه ليه في العلن
ارحمنا ياسي الحوت
الخلق جيبها انشوى
من رفعكوا الاسعار
وفقيرنا قلبه انكوى
وحياته غم وعار
ان جه يشم الهوا
يلقى المرتب طار
ياريت يابيت المال
تظهر وتحمى الناس
ده في كافة الاحوال
فقيرنا بيندا
يارب اهدى الحال
واغنينا بالاحساس

مصطفى كتكت
مصنع نسيج زفتى

صباح السبت

خطايا المسئولين.. وفساد السلطة

الوجه الآخر للوزراء وكبار المسئولين له بريق خاص.. احيانا يكون مادة خصبة لجلسات «النميمة» التي نتقنها نحن المصريين وتتحول التصرفات الشخصية الى موضوعات حيوية في البلاد الديمقراطية.

والعرف جرى في هذه الدول، ان حياة الشخصية العامة واحدة.. لا فرق بين مظهره وجوهره. وغالبا ماتبدأ الحملات المضادة بين الأحزاب على امور شخصية.. التي تعد تافهة في نظرنا.. ولكنها تؤثر في ادارة الدولة، وقوة الحكم.

وحينما تقوم الانظمة الديكتاتورية بمنع النشر عن الحياة الخاصة للمسئولين يزداد الهمس، والشائعات، ويتحول الخطأ الى جريمة والمذنب الى عصابة على بابا والاربعين حرامي ويسعى الساترون في ركاب السلطة الى فرض الغموض حول المسئولين واذا افترضنا حسن النية يتحول هؤلاء الى مصدر للمعلومات ويشكلون قوة ضغط في الجهات الاقل منهم وقد يتمكن هؤلاء من تمرير الصفقات ونشر الفساد، وينسبون الجرائم كلها الى المسئول الكبير.

ويتعامل هؤلاء مع ضحيتهم بذكاء خطير.. فهم يستغلون بعض اخطائه وتكبيرها وممارستهم الرذائل تحت ستارها فاذا كان من حقنا ان نحاسب هؤلاء فالاولى ان نقيم الحد على من وضعهم في جحورهم المظلمة.

والوزراء والمسئولون في نهاية الامر هم بشر مثلنا، ولكن اخطاءهم لاتنعكس عليهم بمفردهم بل تمتد الى الشعب بأسره.

والحكومة تحاول التستر على تصرفات المسئولين والوزراء الذين يستغلون مناصبهم للمحافظة على وجهها القبيح او استغلال النقط السوداء في ثوب المسئول في وقت الأزمات فهي تتغاضى عن وزير يوزع عشرات السيارات الحكومية على منزله وابنائه.. والقاريه كما تمنح بعض الوزراء مئات الافدنة والشاليهات الفاخرة، ليتصرف فيها كيف يشاء ووصلت الفضائح الى قيام بعض الوزراء بتمرير صفقات مشبوهة واستيراد الاغذية الفاسدة، وخلق ازمات انتصابية داخل الدولة.. لصالح معارفه او ابنائه.

وقد يكون المسئول سكيرا ويتحول مكتبه الى ضيعة من املاك والده. فاذا كان البعض يتحرج في تناول الحياة للوزراء والمسئولين، تحت دعاوى قيم مصرية تمنعنا من الخوض في الامور الخاصة.. فالأولى بنا ان نركز على التصرفات التي تعرض اموال الدولة للنهب.. او تجعل المسئول الكبير، اضحوكة في ايدي الصغار.. ويكفي ان قيمنا الدينية تطالب ان يكون الانسان مظهره كباطنه.

عادل صبري

أحكام محكمة النقض..

هل يجوز للمحاكم الأخرى مخالفتها

استحدث القرار بالقانون ٤٤ لسنة ١٩٧٩ ثم القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ في مادته المرقمة ١٨ مكرر نفقة المتعة وجعلتها — اي المادة — للزوجة المدخول بها في زواج صحيح اذا طلقها زوجها دون رضاها وبلا سبب منها.. ومعنى ذلك ان المطلقة عن طريق القضاء لا تستحق هذه النفقة اذ ان اقامتها الدعوى للتطليق يفيد رضاها بل وترحيبها بذلك وقد اخذت كثير من المحاكم بهذا الرأي ورفضت دعوى المتعة المقامة من المطلقات بحكم القاضي تأسيسا على اسباب كثيرة اهمها انه لم يكن خافيا على المشرع ان بعض حالات الطلاق والفرقة بين الزوجين تكون باحكام قضائية ولو ان المشرع كان يريد ان يجعل من حكم هذه المادة شاملا لهذه الحالات وما ذكرها لصاغ لفظ الطلاق الوارد بالنص بالبناء على المجهول فتكون صياغة النص على النحو التالي:

للزوجة المدخول بها في زواج صحيح اذا طلقت بدون رضاها ولا سبب من قبلها.. الى آخر نص المادة.. وفي نفس الوقت ذهب بعض احكام المحاكم الى عكس هذا الاتجاه ثم جاء حكم محكمة النقض رقم ٤٠ لسنة ١٩٥٤ قضائيا مؤيدا لهذا الرأي الاخير واعتمادا على هذا الحكم ذهب البعض الى انه لا يجوز لأي محكمة ان تخالف هذا الحكم.. ولما كانت احكام محكمة النقض طبقا للقانون ليست لها قوة الالزام بل انها تتمتع بنفوذ ادبي.. ولما كان يهمنا ايضاح الرأي الحقيقي في هذه المسألة فقد عرض هذا الباب الموضوع برمته على الاستاذ الدكتور احمد الصاوي استاذ ورئيس قسم المرافعات بكلية الحقوق جامعة القاهرة فأجاب سيادته بالآتي: من المسلم به ان محكمة النقض تستوي على قمة القضاء العادي في مصر مهمتها الاشراف على صحة تطبيق المحاكم على اختلافها للقانون وسلامة تفسيره وتأويله مما يؤدي الى توحيد احكام القضاء فلا تذهب في تطبيقها للقانون وتفسيرها له مذاهب شتى فيحقق في النهاية مبدأ مساواة الافراد امام القانون وعليه فإن الطعن بالنقض وان كان يرمى في ظاهره الى تحقيق مصالح الخصوم الخاصة إلا انه يحقق بالدرجة الاولى للمصلحة العامة على ان ينبغي ملاحظة ان احكام محكمة النقض ليست لها إلا قوة ادبية بالنسبة للمحاكم الادنى درجة ذلك ان احكامها ليست ملزمة قانونا بهذه للمحاكم وبناء عليه فإنه يمكن لأي محكمة جزئية ان تخالف محكمة النقض في حكم اصدرته لأن اعتبار احكام هذه المحكمة ملزمة قانونا للمحاكم الادنى يؤدي الى تجميد القانون واغلاق الباب امام القضاة للاجتهاد في تطبيق القانون وتفسيره خاصة وان محكمة النقض نفسها كثيرا ماتعدل عن احكام استقرت عليها كما ان دوائر محكمة النقض نفسها قد تختلف فيما بينها بشأن تطبيق القانون وتفسيره ولذلك عالج قانون محكمة النقض هذه المسألة عن طريق الدوائر المجتمعة واجتماع الهيئة العامة للمواد المدنية والجنائية في محاولة للقضاء على هذه الظاهرة الأمر الذي يقطع بأن الاجتهاد في تطبيق القانون وتفسيره ملك لكافة القضاة ايا كانت المحاكم التي اليها.. ويستطرد الدكتور الصاوي قائلا:

ان القول بخلاف ذلك يؤدي الى جمود القضاء وعدم تطوره اية ذلك ان محكمة النقض قد قضت بأن مخالفة احكام محكمة النقض الفرنسية قد قضت بأن مخالفة لاحكام محكمة النقض لا تعتبر سببا للطعن بالنقض لانها ليست في مرتبة القانون وينهي الدكتور الصاوي كلامه قائلا: خلاصة القول ان احكام محكمة النقض وان كانت لها قوة ادبية إلا انها لا ترقى الى مرتبة القانون ومن ثم يملك القضاء الادنى درجة مخالفتها بل ان محكمة النقض قد تتبنى هذا الحكم المخالف اذا كشف عن رؤية قانونية رأت محكمة النقض انها جديرة بالاعتبار وكافية للعدول عما استقرت عليه من احكام سابقة وبناء على ماتقدم فإنه يحق قانونا لأي محكمة ولو كانت جزئية ان تقضي بخلاف حكم محكمة النقض وذلك للاسباب التي اشرنا اليها «انتهى» المحرر

هناك عدة احكام صدرت من بعض المحاكم الدنيا بالقاهرة خالفت فيها حكم النقض الخاص باستحقاق المطلقة بحكم القاضي لنفقة المتعة فعلى سبيل المثال لا الحصر اصدرت محكمة القاهرة الابتدائية للأحوال الشخصية بجلسة ٥ يناير عام ١٩٩٢ برفض دعوى المتعة لأن الطلاق قد تم بحكم قضائي استنادا الى ان لجوء الزوجة للقضاء للحصول على حكم التطليق يفيد موافقتها على الطلاق ومن ثم فإنها تفقد شرطا من شروط استلزمها القانون لاستحقاق هذه النفقة طبقا للقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ وذلك في الدعوى رقم ١٥٢٤ لسنة ١٩٩١ كلي شمال.

أحوال شخصية

● تزوجتها قبل خمسة عشر عاما ومنذ اليوم الأول لزواجنا والخلافات لا تنقطع بيني وبينها بسبب غبائها وضيق افقها لكن الحياة استمرت بيننا بسبب الأطفال الذين جاءوا تباعا. لكن ذلك لم تمنع ثورتي عليها عدة مرات حتى القيت عليها يمين الطلاق مرتين.. واخيرا علمت انها حامل فجن جنوني وقلت لها انت طالق بالثلاثة او محرمة علي انا ما تنازلتي عن الحمل في بطنك وكررت قولي عدة مرات ولم اكتف بذلك بل قمت بطردها من منزلي. والسؤال الآن: هل اصبحت زوجتي محرمة على خاصة وان تلك هو الطلاق الثالث؟ ارجو افادتي.

«س.ح»

— من المفاسد التي ينبغي الاقلاع عنها الحلف بالطلاق في اتفه الأمور واكبرها خاصة وان ذلك لم يكن على عهد الصحابة رضوان الله عليهم لكنه كثر في عهد التابعين وافتى بعض الفقهاء بأن ليس الحلف بالطلاق شيئا وقال بعضهم انه من خطرات الشيطان لا يلزم بها شيء وروى عن بعض الفقهاء الا يلزم ايمان الطلاق شيئا وقد جاءت المادة الثانية من القانون رقم ٢٥ سنة ٢٩ متضمنة العلاج لهذه المفاسد التي ينهى عنها الدين فنصت على انه لا يقع الطلاق غير المنجز اي المعلق اذا قصد به الطلاق على فعل شيء او تركه لا غير وقد جاء في المذكرة الايضاحية لهذا القانون ما نصه والتعليق اذا كان غرض المتكلم به التخويف او الحمل على فعل شيء او تركه وهو يكره حصول الطلاق كان في معنى اليمين بالطلاق وان كان يقصد به حصول الطلاق عند حصول الشرط لم يكن في معنى اليمين وعندنا ان تطبيق هذه المادة يرجع فيها الى قصد المتكلم وتفسير قصده مرجعه فيه اليه ان لم تكن لقرائن تؤكد كلامه كمن يحلف فيصادق شراء او بيع فإن قصد اليمين يكون واضحا من قرائن الحال من غير حاجة الى تفسير وان لم تكن قرائن او حصل اختلاف حول قصد المتكلم كأن تدعي زوجته انه قصد الطلاق بالتعليق على فعل شيء او تركه في حين انه ينكر انه قصد الطلاق بل قصد الحمل على العمل او النهي عنه فإن القول قوله في الأخبار عن نفسه بيمينه اي ان الأمر مرجعه الى نيتك وحدك.. والخلاصة ان الطلاق لم يقع في المرة الأخيرة مادمت لم تقصد الطلاق فعلا بل كانت نيتك التخويف والحمل على فعل شيء معين لا غير ومن ثم فإنه يعد لاغيا ولا يعتد به طبقا للقانون سالف الذكر.



ايجارات «يحق لك»

●فكرت في ان اخصص غرفتين من الشقة «سكني» لكي يستعملهما ابني كعيادة له خاصة وانني ارمل وشقتي واسعة «٥» غرف لا يقيم معي فيها سوى ولدي وبمجرد ان علم صاحب البيت برغبتي ثار وهدد بالويل والثبور وعظائم الامور فاستشرت محاميا فصرح لي بأنه يحق لولدي هذا الاجراء مقابل زيادة معينة في الاجرة فهل هذا صحيح علما بأنني اسكن هذه الشقة منذ اقامة العمارة قبل ٤٠ عاما؟

«م.ع»

— يعرض المشكلة على محمد بركات المحامي اجاب:

يحق لابنك بالفعل تغيير استعمال العين طبقا لما قررته المادة ١٩ من القانون رقم ١٣٦ لسنة ٨١ على ان تزاد الاجرة بنسب معينة طبقا لتاريخ انشاء المبنى وقد حددها القانون المشار اليه بما يلي:

١ - ٢٠٠٪ للمباني المنشأة قبل اول يناير ١٩٤٤.

٢ - ١٠٠٪ للمباني المنشأة منذ اول يناير ١٩٤٤ وقبل ٥ نوفمبر سنة ١٩٦١.





استشارات قانونيه

إشراف: صلاح الاسواني

جنائي: طردتني زوجتي من شقتي

● فوجئت بزوجتي تمنعني من دخول مسكني بعد خلاف عادي يحدث مثله في كافة البيوت كل يوم والغريب انها أحضرت حماتي للإقامة معها رغم ان لها مسكنا آخر بعيدا عن منزلي إلا انها اقامت ببيتي لكي تشجع زوجتي على الخروج على طاعتي وعدم السماح لي بالدخول لمسكني. حاولت التفاهم معها وديا ولكن بلا جدوى تقدمت بشكوى الى القسم لكن الأيام مرت ولم يحدث اي شيء ماذا افعل؟

«عوض سالم علي»

الشرابية - القاهرة

— يعرض المشكلة على المحامي سيد البصال أجاب:

● ثق ان الشرطة ستقوم بتحقيق بلاغك وسؤال الجيران الملاصقين لكما ثم تحيل المحضر الى النيابة فاذا ثبتت اقامتك في الشقة مع زوجتك فستصدر النيابة بتمكينك من دخول الشقة فضلا عن ان زوجتك بتصرفها هذا تكون قد ارتكبت جنحة الاعتداء على حيازتك للشقة المعاقب عليها قانونا بصرف النظر عما كانت الشقة مملوكة لك أم لها أو كانت الشقة مؤجرة باسمك او باسمها طالما ان الزوجية مازالت قائمة بينكما.

من فتاوي مجلس الدولة للموظفين فقط

مدي جواز الاحتفاظ بالمرتب في حالة اعادة التعيين

نص المادة «٢٥» من قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة الصادر رقم ٤٧ سنة ٧٨ يفيد ان الأصل هو استحقاق العامل عند التعيين بداية الأجر المقرر لدرجة الوظيفة المعين عليها ويستثنى عن هذا الأصل العامل الذي له مدة خدمة سابقة ويزيد مرتبه على بداية أجر التعيين المقرر لدرجة الوظيفة المعاد تعيينه عليها ولكي يحتفظ بالأجر الذي كان يتقاضاه في وظيفته السابقة يشترط لذلك:

اتصال المدة بين الخدمة السابقة واللاحقة وعدم تجاوز عقد أجر العامل نتيجة الاحتفاظ بنهاية الربط الأجر المقرر للوظيفة المعين عليها. من صور هذا الاستثناء:

١- اعادة تعيين العامل في وظيفته من مجموعة نوعية مغايرة للمجموعة التي كان يعمل بها.

٢- اعادة تعيين العامل السابق بالوحدات الاقتصادية والعامل بتنظيم خاصة في الوحدات التي عليها أحكام قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة.

٣- تعيين العامل الذي كان معينا بمكافأة شاملة في وظيفة دائمة تعيين للصورة الأولى.

فتوى رقم ٩٩٠ في ٨٤/١٠/٢١ جلسة ٨٤/١٠/٣ ملف ١٩٥٥/٤/٨٦.

مسئولية المتبوع من أعمال تابعة

المادة ١٧٤ من القانون المدني تؤكد قيام مسئولية المتبوع عن أعمال تابعيه غير المشروعة متى وقعت منه أثناء تأديته لأعمال وظيفته أو بسببها وقت وقوع الفعل الضار ومتى قامت مسئولية المتبوع عن فعل تابعه غير المشروع يحقق للمضرور الخيار بين الرجوع على التابع اذا كان موسرا أو الرجوع على المتبوع أو عليهما معا ولا وجه لدفع التابع بانتهاء العلاقة بينه وبين المتبوع بفصله من الخدمة لأن العبرة بتوافر المسئولية وقت وقوع الفعل الضار.

فتوى رقم ٩٨٩ في ٨٤/١٠/٢١ جلسة ٨٤/١٠/٣ ملف ١٢٣٧/٢/٢٣.

ضم الخدمة العسكرية

المادة «٤٤» من القانون رقم ١٢٧ سنة ٨١ الخاصة باصدار قانون الخدمة العسكرية والوظيفية معدلا بالقانون رقم ١٠٣ سنة ٨٣ للمشرع رعاية منه للمجند وحتى لا يضار العسكرية في مقام الخدمة المدنية واورد قيدا وحيدا على ذلك هو الا يسبق المجند زميله في التخرج المعين معه في ذات الجهد اذ ان قوانين العاملين بالحكومة والقطاع العام معه بذات التاريخ الذين يتحدون معه في مرتبة النجاح فالمعين مع المجند في قرار واحد وفي جهة واحدة لا يعتبر زميلا له لكون المجند يسبقه في ترتيب الأقدمية القيد الوارد في المادة ٤٤ لا يجد مجالا لأعماله فيما بين المجند ومن يعين معه في قرار واحد طالما اتحدا في مرتبة النجاح ومجالا اعماله في حالة مااذا كان من عين مع المجند في قرار واحد أعلى منه في مرتبة النجاح.

فتوى رقم ٩٦٣ في ٨٤/١٠/١٦ جلسة ٨٤/١٠/٣ ملف رقم ٦٣٤/٣/٨٦.

مدني: هل ينصفني القانون؟

● قبل بضع سنوات: اشترى اخي منزلا بعقد عرفي من ورثة المالك الذي سبق ان اشترى هذا المنزل بعقد عرفي ايضا من مالكه المسجل للمنزل باسمه ثم باع هذا المالك المنزل لآخر قام بتسجيل العقد.. والغريب ان للمشترى الجديد اقام دعوى طرد على الحائز - المالك - بالعقد العرفي ولم يسجل العقد فهل يطرد المالك الحائز الذي هو اخي؟ افيدوني.

«ل.ع»

- لم يكن لعقد البيع في القانون القديم أي اثر من ناحية نقل الملكية اي انه لم يكن عقدا ناقلا للملكية فظهرت صعوبات وتصرفات تصدى لها القانون الحديث الذي بموجبه انشأ التزاما بنقل الملكية الى المشتري. ثم جاء القانون المدني في المادة «٢٠٤» فنص على ان نقل الملكية او اي حق عيني آخر يتنقل تلقائيا دون اخلال بالقواعد المتعلقة بالتسجيل ثم اكدت المادة «٩٣٢» مدني هذا المعنى وذهبت محكمة النقض في أحكام حديثة الى ان بيع العقار قبل ان يسجل لا يزال من طبيعته نقل الملكية وينشيء التزاما بنقلها من جانب البائع وعلى ذلك يبقى البائع ملزما بموجب العقد بتسليم المبيع وبنقل الملكية للمشترى كما يبقى المشترى ملزما بأداء الثمن.

اما قيام المالك القديم ببيع ذات الارض الى مالك آخر قام بتسجيل العقد فإنه توجد رؤيتان هما:

- ان البائع يعرف ان الارض مباعة لآخر اما المشترى فلا يعلم اي انه شخص حسن النية وفي هذه الحالة يقوم مشترى الارض الحائز لها والذي لم يسجل عقده بسرعة طلب لاجراء تسجيل العقد وشهره.

- اقامة دعوى مدنية ببطلان تصرفات ويقوم بتقديم شكوى الى النيابة العامة يتهم فيها المالك بالنصب او ان يقيم جنحة مباشرة ضد المالك والمشترى الجديد بتهمتي النصب والاحتيال.

اما اذا كان المشترى حسن النية فإن المشترى الحائز يقيم دعوى بطلان عقد بيع وتثبيت ملكيته هو وعدم تعرض ضد كل من البائع والمشترى الآخر. اما المشترى الجديد فيبطل عقده ولا يتبقى له غير مطالبة المالك الذي باع ارضه مرتين غير التعويض المناسب عن الاضرار المادية والادبية والنفسية التي لحقته.

وعليه فإن عقد المشترى الجديد سواء كان سيء النية اي علم بالوضع أم حسن النية فإنه عقد باطل لانه بنى على غش والغش يبطل التصرفات.

هو وهي

تقدمها: ثناء مصطفى

«مانديلا» ينتقم من زوجته السابقة ويفصلها من منصبها بالحكومة

نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا وزوجته السابقة «ويني» جمعتهما قصة حب طويلة وزواج ناجح تغلب على العديد من التحديات والأزمات كان ابرزها ٢٧ عاما قضاها المناضل الافريقي في السجن دفاعا عن مطالب بلاده في اقامة حكومة ديمقراطية من الاغلبية الملونة. وبعد ان اصبح الحلم حقيقة اشتعل الخلاف بين مانديلا وويني ثم انفصلا عام ١٩٩٢، واتخذ رئيس جنوب افريقيا قرارا صعبا باقالة زوجته السابقة من منصبها كنائبة لوزير الفنون والثقافة بعد سلسلة الاتهامات الموجهة اليها وتتعلق بجرائم فساد واحتيال واساءة استغلال المنصب الرسمي لتحقيق اهداف شخصية. واعلنت ويني تحديها لأوامر الرئيس بالغاء رحلتها الرسمية الى دول افريقيا الغربية وقامت بالجولة تحت مبرر الحفاظ على صورة بلادها. وكان مانديلا قد حذر ويني من الاستمرار في توجيه انتقادات للحكومة او تقديم استقالتها من رئاسة الرابطة النسائية بحزب المؤتمر الوطني الحاكم خاصة عقب استقالة ١١ من قيادات الرابطة احتجاجا على تصرفات ويني غير الديمقراطية واستغلال منصبها لدعم مركزها المالي. واتهم أحد القيادات «اليبوي زيلو» ويني باثارة الانقسامات والخلافات داخل الرابطة النسائية. واثارت تصرفات ويني غير المسئولة غضب الرئيس مانديلا وكان آخرها اتهامها له بالتحيز لجانب البيض على حساب السود في حادث مصرع ضابط شرطة من الملونين في اعمال عنف عرقية بمدينة سويتو. واعتذرت ويني عن اتهامها واكدت انها لم تقصد اهانة الرئيس او الضغط على الحكومة. ونفد صبر مانديلا الزعيم المعروف بالارادة الحديدية خلال نضاله السياسي خاصة بعد تورط ويني في الحصول على ١٤٢ الف دولار منحة من بنظير بوتو رئيسة وزراء باكستان لدعم الرابطة النسائية بالحزب الحاكم. وتواجه ويني اتهاما بمحاولة الحصول على مكافأة ٢٢ مليون دولار من المجلس المحلي في بريتوريا لصالح شخص قدم اعانات لأعمال خيرية ومازالت الأزمات تلاحق ويني حتى القت الشرطة القبض عليها بتهمة التورط في قضية مشروع الاسكان الشعبي ولكنها نجحت في الحصول على امر قضائي يمنع البوليس من الاطلاع على وثائق وأدلة في القضية قبل نظرها امام القضاء الثلاثاء القادم. وكانت السلطات قد اتهمت ويني بالتورط في حادث اختطاف وقتل ستوبيني سيبي عام ١٩٩٢ بالاشتراك مع الحرس الخاص بها وكان دافعا قويا لمانديلا بالانفصال عنها. ورغم سحب المشاكل والمخالفات التي تهدد مستقبل ويني السياسي فإنها مازلت تحظى بشعبية ضخمة بين الشعب الافريقي الذي مازال يعتبرها «زعيمة الأمة».

ويني مانديلا

سحر سعيد



ماذا يريد الرجل من المرأة في عيدها؟

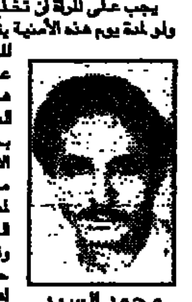
التخلى عن الأنانية.. الاهتمام بأنوثتها.. خلع ملابس المطبخ

يعد ماقامت به اللجنة القومية للمرأة برئاسة السيدة سوزان مبارك لتكريم المرأة في السادس عشر من مارس من كل عام خطوة ايجابية مهمة، فما اجمل ان تشعر المرأة، في اهتمام ورعاية مجتمعها وتقدير الجهود التي تبذله داخل وخارج المنزل، وقبل ان تطالب المرأة بحقوقها يقف الرجل ليذكرها بواجباتها المفقودة ويدق لها ناقوس الخطر في المستقبل فيرسل الدكتور يحيى زكريا البستاني لفصائل الامراض الجلدية والتناسلية بالأزهر تحية وتهنئة للمرأة في عيدها ويطالب الرجال بأن يحسنوا معاملة النساء عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم «وصيكم بالنساء خيرا» ويهمس في اذن كل امرأة بالا تتخلى عن انوثتها وجمالها وان تكون الصدر الحنون لزوجها واولادها والابتسامة التي تشرق في حياة اسرتها، ويعلن الدكتور يحيى البستاني بصفته ونيابة عن كل الرجال ان الحياة بدون المرأة لا تساوي شيئا.

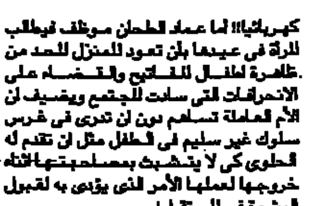
يجب على المرأة ان تخلع ملابس المطبخ ولو لمدة يوم هذه الأمنية يتمنى ان تحققها المرأة لزوجها بصفة عامة، محمد هنداوي مدير عام العلاقات العامة بجهاز الدعم الاشتراكي يطالب منها ان تعطى لمنزلها واسرتها الجزء الاكبر من وقتها لأن المرأة حاليا تركز كل اهتمامها في عملها على حساب تربية الاطفال فهي تطمع ان تكون مديرا عاما ولا تفكر كأمهات زمان ان يصبح ابنها من المتفوقين!! ويشير هنداوي الى الشكوى المستمرة التي ترددها المرأة العاملة بأنها مجهدة!! رغم ان الغسيل ينظف اتوماتيكيا والمنزل تقوم به شغالة حتى الطماطم تعصر كهربائيا!! اما عماد الطحان موظف فيطالب المرأة في عيدها بأن تعود للمنزل للحد من ظاهرة اطفال الشوارع والقضاء على الانحرافات التي سادت المجتمع ويضيف ان الأم العاملة تساهم دون ان تدري في غرس سلوك غير سليم في الطفل مثل ان تقدم له الحلوى كي لا يتشبث بمصاحبتها اثناء خروجها لعملها الأمر الذي يؤدي به لقبول الرشوة في المستقبل!

ويبدو ان الرجال اتحدوا في مطالبهم تجاه المرأة فينضم محمد السيد الرجلاني موظف لأقرانه ويطالب المرأة بأن تؤدي واجبها قبل ان تطالب بحقوقها وان تتفرغ لزوجها واولادها من خلال مشاركتها الرجل في تربية الجيل القادم بدلا من تدليل الابناء كتعويض عن حرمانهم من حنانها اثناء غيابها في العمل في الوقت الذي يقوم فيه الاب بتربية الابناء وتقويمهم والنتيجة الضياع والتشتت لزهور المستقبل.

ودون ان يجمل الحديث قال دبلوماسي رفض ذكر اسمه ان العيد المفروض ان يكون للرجل وليس للمرأة لأن رجال هذا الزمان خلعوا رداء «سي السيد» وتعاونوا مع المرأة سواء كانت زوجة او زميلة او اختا او اما إلا انها ترفض الاعتراف بهذا لاغراض لم



محمد السيد



يحيى زكريا

لاستعادة رونقكاتبعي برنامج يومي للعناية ببشرتك

التجاهل أفضل وسيلة للعقاب

يؤثر الأسلوب التربوي على شخصية الطفل، وبصفة خاصة في الثواب والعقاب، وقد اثبتت الدراسات التربوية الحديثة ان الشخصية السوية هي التي لم تتعرض للاهانة الجسدية بأي شكل وعادة يلجأ الآباء الى استخدام القسوة مع الطفل فيضربونه ويضربونه لاتفه الاسباب ومن الآباء من يعامل الطفل بقسوة ثم يصاب بتأنيب الضمير فينقلب الى صف الطفل ويفسد جدوى العقاب، وأخطر أساليب عقاب الابناء هي اختلاف الطريقة بين الاب والأم، فيكون الاب شديد القسوة والام شديدة الحنان والنتيجة فساد وتخريب شخصية الطفل نتيجة لشعوره بقسوة والده وتدليل امه له. وترى الدكتورة محاسن علي حسن استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة ان عقاب الطفل له اصول ويجب ان يتم بلطف وهدوء مع قليل من الحزم واذا فشلت هذه الوسائل يأتي دور العقاب بشرط ان يكون بعيدا عن الضرب المبرح وتضيف ان التجاهل افضل من العقاب ويساعد الطفل على التخلص من انواع السلوك التي تسبب ازعاجا للاسرة فتختفي في وقت قصير بمجرد تجاهلها ومن امثلة هذا السلوك البكاء المستمر والغضب عند تناول الطعام، قضم الاظافر، تحطيم الاشياء عنوة، والتجاهل له شروط منها الانتظام في تطبيقه مع تجنب اللقاء البصري بالطفل والالتفات بعيدا حتى لا يرى تعبيرات والديه وتنصح الدكتورة محاسن الابوين بالاحتفاظ بتعبيرات الوجه محايدة خلال فترة التجاهل وعدم الدخول في حوار مع الطفل، وتشير الى ان الهدف من العقاب بالتجاهل هو تجاهل السلوك وليس الشخص لان المقصود من التجاهل هو التخلي عن بعض الجوانب السيئة في سلوك الطفل.

أسهل الطرق للنظافة الموسمية



النظافة الموسمية تحتاج لمجهود خاص من ربة المنزل ويمكنها القيام بها بطريقة سهلة باتباع بعض الارشادات اثناء التنظيف مثل وضع طبقة عازلة من قماش النايلون الخفيف على اقمشة تنجيد الكراسي والمفروشات والستائر ثم يمرا فوقها شفاط المكنسة الكهربائية، لأن النايلون يساعد على شفط الاتربة دون الاضرار بالقماش، وحتى توفري الوقت والجهد عند تنظيف الستائر بطريقة الغسيل انشريها دون عصرها لأن استخدام المكواه يضر بالتصميمات الزخرفية البارزة في الستائر، ولتنظيف الزجاج والنجف يقدم الكيميائي محمد موسى مروان طريقة لصنع المنظف الخاص بها: ضعي ٢ كوب ماء في اناء بلاستيك ثم اضيفي مائتي جرام من مادة m69 واخلطيها بالماء ثم اضيفي ثلثمائة وخمسين جراما من مادة m35 ويعبأ هذا المزيج ويستعمل للتنظيف الفوري بواسطة قطعة من القماش ويقدم محمد موسى طريقة عمل سائل تنظيف السجاد والموكيت ويحتاج ثلاثة اكواب ماء ساخن في اناء بلاستيك ويضاف خمسة جرامات من مادة m600 مع التقليب واضافة مادة من سلفونيك و٣٦٥ جراما من مادة m13 ويستخدم مباشرة ثم تشطف السجاجيد بالماء البارد عدة مرات.

وثيقة تأمين للمرأة

تشارك الأحزاب المرأة عيدها من خلال تعاونها مع اللجنة القومية للمرأة. تهدف الأحزاب الى دعم قضايا المرأة والنهوض بها وتطوير مساهمتها في تنمية المجتمع وزيادة الانتاج وعبروا عن رغبتهم في المشاركة في تنفيذ خطط محو الأمية بين الفتيات والنساء وضرورة تدريس بنود الاتفاقية الدولية للقضاء على التمييز ضد المرأة ودراسة اعداد وثيقة تأمين للمرأة واعادة انشاء الجامعات الشعبية.

مع كوب جزر

الحياة لونها وردى



الجزر بأسعاره الزهيدة من اغنى الخضراوات من الناحية الطبية ويرجع ارتفاع قيمته لفوائده الكثيرة فالجزر يحتوي على نسبة ٨٨٪ من الماء و١٢٪ فيتامينات وزيوت طيارة وزيوت قابضة تقتل الديدان المعوية وتساعد على ادرار البول ويعتبر الاغريق أول من استعمل الجزر لعلاج أمراض الفيل والبرص وتؤكد الدكتورة وفاء موسى عميدة معهد التغذية أن الأبحاث العلمية الحديثة اثبتت قدرة الجزر على علاج



أخبار نسائية

● تبدأ الاسبوع القادم احتفالات اعياد المرأة المصرية وتستمر لمدة اسبوع وتشمل تنظيم ١٠٤٦ احتفالا داخل القرى المصرية على مستوى المحافظات وتقوم اللجنة القومية للمرأة بتكريم خمسة من النساء المتميزات في العمل الاجتماعي التنموي بكل قرية وتخصص خطبة الجمعة الموافق ١٧ مارس في جميع ...

الترشيح لعضوية مجلس الادارة ...

زيارة «مبارك» لليابان دفعة للاقتصاد الوطني

الرئيس يبحث مع قادة اليابان دعم العلاقات الثنائية والموقف من المعاهدة النووية

طوكيو تقدر الموقف المصري وتشيد بسياسة التحول الاقتصادي

تكتسب الزيارة التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك الي اليابان بعد غد اهمية كبيرة نظرا لعمق العلاقات التي تربط بين البلدين، وتعد الزيارة الثالثة من نوعها حيث كانت الاولي عام ١٩٨١ والثانية ١٩٨٦. وتعتبر العلاقات المصرية ـ اليابانية نموذجية وتتميز بالاستقرار والثبات في ظل التوجه الياباني والرغبة في التعاون مع مصر في لعب دور سياسي بارز في المنطقة لتحقيق السلام.

كما تكتسب الزيارة اهمية اخرى لكونها زيارة من رئيس اكبر دولة عربية اقليمية الي اليابان إحدى الدول الصناعية السبع، وتأتي في وقت تتضح فيه معالم النظام العالمي الجديد وبالتالي فمن الضروري ان تتشاور دولتان مثل مصر واليابان في القضايا الدولية الهامة.

تكتسب الزيارة التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك الي اليابان بعد غد اهمية كبيرة نظرا لعمق العلاقات التي تربط بين البلدين، وتعد الزيارة الثالثة من نوعها حيث كانت الاولي عام ١٩٨١ والثانية ١٩٨٦. وتعتبر العلاقات المصرية ـ اليابانية نموذجية وتتميز بالاستقرار والثبات في ظل التوجه الياباني والرغبة في التعاون مع مصر في لعب دور سياسي بارز في المنطقة لتحقيق السلام.
كما تكتسب الزيارة اهمية اخرى لكونها زيارة من رئيس اكبر دولة عربية اقليمية الي اليابان إحدى الدول الصناعية السبع، وتأتي في وقت تتضح فيه معالم النظام العالمي الجديد وبالتالي فمن الضروري ان تتشاور دولتان مثل مصر واليابان في القضايا الدولية الهامة.

وتعكس الزيارة اهتمام مصر ووعيها العميق بالتحولات الكبرى التي يشهدها العالم حاليا وبالاهمية المتزايدة للشرق الأقصى وخاصة اليابان الصديقة واهتمام مصر بتوطيد علاقات التعاون معها في كافة المجالات وخاصة مجالي الاستثمار والسياحة. وتلقى الزيارة ترحيبا واسعا في كافة الاوساط اليابانية نظرا للدور القيادي للرئيس مبارك على المستويين الدولي والاقليمي.

وتتناول مباحثات الرئيس مبارك مع قادة اليابان وسائل دفع عملية السلام في الشرق الأوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وارساء اساليب جديدة للعلاقات بين البلدين في ضوء المتغيرات الدولية الراهنة. وتعطي اليابان اولوية خاصة لدفع عملية السلام مع مصر لتحقيق الاستقرار في المنطقة وتصف دور مصر بالنسبة للشرق الاوسط بانه دور متزايد يؤدي الى احراز تقدم في المسيرة السلمية نتيجة لمساعي مصر واسهاماتها المحورية والاساسية لإرساء نظام جديد في الشرق الاوسط.

وترى اليابان ان عملية السلام حققت نتائج طيبة حتى الآن ومن بينها بدء عمل الحكومة الذاتية الفلسطينية المؤقتة وتوقيع معاهدة سلام بين اسرائيل والاردن وانه لكي يتم تحقيق سلام شامل فانه من المهم احراز تقدم في خطوات اخرى وخاصة على المسارين السوري ـ الاسرائيلي واللبناني ـ الاسرائيلي. وانطلاقا من اهتمام اليابان بالسلام في الشرق الاوسط وفقا لاعلان «ميازاوا ـ بوش»


حسني مبارك

وزير زراعة زامبيا يزور مصر.. ١٩ مارس

يقوم سيمون زوكاس وزير الزراعة والغذاء والثروة السمكية في زامبيا بزيارة رسمية لمصر يوم التاسع عشر من مارس الحالي وتستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي. يجري الوزير الزامبي محادثات مع الدكتور والي لبحث سبل التعاون الفني بين مصر وزامبيا في مجالات الزراعة والأمن الغذائي وتنمية مصادر الثروة السمكية والحيوانية وسيقوم بالاطلاع علي التجربة المصرية لتنمية القرى والمناطق الريفية ومساعدة صغار المزارعين لبحث امكانية الاستفادة من تطبيقها في زامبيا.

القوي العاملة تدرس التعاون بين شركات العمالة المصرية والسعودية

تقوم وزارة القوي العاملة والتشغيل حالياً بإعداد دراسة تتعلق بوضع تصور حول ايجاد تعاون مشترك بين شركات استخدام العمالة الخارجية بالمملكة العربية السعودية والشركات المصرية لتشغيل العمالة المصرية بالخارج.

صرح بذلك احمد العماوي وزير القوي العاملة والتشغيل وقال ان الدراسة ستتضمن امكان قيام الشركات المصرية لتشغيل العمالة بتنظيم وتشغيل العمالة المصرية داخلياً في مصر، وذلك بدلاً من قصر نشاط هذه الشركات علي الحاق العمالة المصرية بالعمل في الخارج.

مصر تتمسك بالاتفاقات الدولية في المياه

كتب ـ محمود الشاذلي:

طالب الدكتور عبدالهادي راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية الدول العربية بالحرص في تناول قضايا المياه بالشرق الأوسط مشيراً الي ضرورة اتفاق الجانب العربي مستقبلاً لمواجهة اي تطلعات خارجية. اكد وزير الأشغال ان موقف مصر من قضايا المياه ثابت ويستند علي مبادىء القانون الدولي واحترام الاتفاقيات السابقة والخاصة بالمواقف العراقية والتركية والسورية فيما يتعلق بنهري دجلة والفرات مشيراً الي ان هناك اتفاقية سابقة بين العراق وتركيا وسوريا وتركيا والعراق وسوريا. اكد الدكتور عبدالهادي راضي ان تركيا حاولت في المرحلة الأخيرة ان تجعل سوريا والعراق في مواجهة من خلال تحديد حصة مائية ثابتة علي الحدود السورية موضحا انها مسألة سياسية تقصد بها تركيا ان تبعد نفسها ويصبح الخلاف عربيا ـ عربيا وهذا امر غير مقبول من الوجهتين الفنية والسياسية. اعلن وزير الأشغال ان المشاكل المائية بين الدول العربية تحتاج الي جهد كبير مشيراً الي احتمال وجود توافق او اتفاق بين بعض الدول العربية والأخري التي تشارك في نهر واحد او حوض واحد كما قد يكون هناك عدم اتفاق في الوصول الي فهم مشترك بين الدول العربية خاصة وان هناك صعوبة في الدخول في مفاوضات مع طرف ثالث قبل ان يكون هناك اتفاق عربي بمشكلة المياه مشيراً الي امكانية الوصول الي حلول مرضية بين الأطراف قبل الدخول في مفاوضات مع اطراف اخري وذلك من خلال الحوار الثنائي.

وزير الصناعة يطالب بمضاعفة حجم النشاط الصناعي الي ٤٠٪ من الناتج القومي

١,٢ مليون دستة قمصان صادرات مصر الي أمريكا خلال ١٩٩٤

كتب ـ أحمد بكير:

أعلن الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة والثروة المعدنية، ان مستقبل الصناعة المصرية سيشهد زيادة رقعة النشاط الصناعي رأسيا وأفقيا عن طريق استخدام تكنولوجيا حديثة وتعميق التصنيع المحلي، وتصنيع الخامات محليا مثل خامات الحديد الاسفنجي وأفقيا عن طريق زيادة عدد المواقع الانتاجية، وقال وزير الصناعة اننا مطالبون بمضاعفة حجم النشاط الصناعي ليمثل ٤٠٪ من الناتج القومي حيث لاتتعدي نسبته حاليا ٢٠٪ لأن قطاع الصناعة هو المجال الوحيد الذي يصلح لحل المشكلة الرئيسية في مصر وهي زيادة عدد السكان.

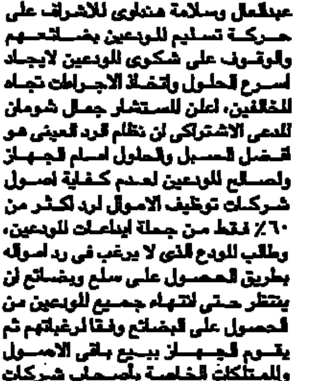
وقال وزير الصناعة والثروة المعدنية في محاضرته التي القاها أمام كلية الدفاع الوطني التابعة لأكاديمية ناصر العسكرية العليا عن استراتيجية الصناعة في مصر، ان تطور الصناعة في مصر أمر حتمي ويمكن في خلال سنة واحدة ان يزيد معدل الناتج الصناعي الي اكثر من ٢٠٠٪.

وقال وزير الصناعة ان التوجه للسوق الخارجية حتمي ولاسبيل أمام الصناعة المصرية الا زيادة الصادرات ولا جدوي من قفل السوق المحلي علي الصناعة المصرية لاننا نستورد سنويا بما يقارب ١١ مليار جنيه، منهما ٥ مليارات خامات لانتتجها وغذاء وقمح وخلافه. وأضاف انه سيتبقي امام الصناعة ٦ مليارات فقط تعمل من خلالها إذا قفلنا السوق علي الصناعة المصرية وهذا الرقم ضئيل جدا اذا قورن بصادرات دولة مثل النمسا والتي تصل الي ١٩٧ مليار دولار سنويا واسرائيل التي تصل الي ٢٥ مليار دولار سنويا رغم الفارق في عدد السكان، وتايوان ٧٤ مليار دولار.

وأكد وزير الصناعة دور الحكومة في تهيئة المناخ المناسب للاستثمار، بالاضافة الي الترويج للمشروعات والتمويل وأضاف ان الحكومة لن تدخل في العملية الانتاجية مباشرة ولكن ستمارس دورها من خلال الرصد والمتابعة والمؤشرات التي تحصل عليها وتتدخل بسياسات لضبط ايقاع المجتمع الصناعي.

وقال الوزير اننا نجحنا في زيادة صادرات مصر للولايات المتحدة الأمريكية من القمصان لتصل الي ١,٢ مليون دستة خلال عام ١٩٩٤ وقال الوزير اننا نروج حاليا لمشروع لانتاج شاشات التليفزيون بطاقة سنوية تصل الي ١,١ مليون شاشة، نستهلك منها ٦٠٠ الف شاشة ونصدر الباقي للخارج. ونجحنا في انشاء مشروع لتصنيع مرشحات الغسيل الكلوي ينتج حوالي ١,٦ مليون مرشح نستهلك منها ٦٠٠ الف ونصدر المليون الباقي.

وحول اتفاقية الجات قال وزير الصناعة انها لغة جديدة للتعامل في الأسواق العالمية وانها ليست مقيدة للصناعة المصرية كما يطلق البعض، وان كانت هناك بعض الصناعات ستعاني اكثر من الأخرى فهناك صناعات ستستفيد من هذه الاتفاقية وخاصة التي تتمتع فيها بميزات نسبية كبيرة، وحول نجاح التجربة اليابانية وتجربة النمور الآسيوية قال وزير الصناعة ان اليابان بعد الحرب العالمية وجهت كل قدراتها حتي العسكرية منها ـ الي الانتاج المدني نتيجة لعدم وجود توجه لانتاج عسكري وحولت الصناعات العسكرية لصناعات مدنية فحدثت طفرة كبيرة في الانتاج وحدث فائض كبير في الطاقات الانتاجية وقال ان مصر تحملت اعباء كبيرة نتيجة موقعنا الجغرافي والسياسي للتميز ونتيجة للحروب الكثيرة التي خضناها والمخاطر التي نواجهها. وأضاف الوزير ان هناك ١٤ مشروعا يابانيا مصريا مشتركا تعمل علي أرض مصر وهناك مشروعات مشتركة مع تركيا والسعودية والمجال مفتوح امام للمستثمرين من كل الدول لاقامة مشروعاتهم في مصر. وقال وزير الصناعة انه لن يتم الاستغناء عن عامل واحد نتيجة الخصخصة ولكن هناك تحويل وتدريب للعمالة. وقال الوزير ان شركتي البيبسي والكوكاكولا زادت من حجم عمالتها بعد الخصخصة. وأكد الوزير ضرورة توجه الصناعة المصرية للأسواق الخارجية ولابد من ان يكون لديها عمليات رصد سريعة لهذه الأسواق لاستغلال الامكانات المتاحة في ظل المتغيرات السريعة والمتلاحقة والظروف والعوامل التي تؤثر في النشاط الانتاجي لكل دولة علي حدة وقال وزير الصناعة والثروة المعدنية اننا نسعي جاهدين لأن يكون بين الدول العربية اتفاقات لمعاملات تفضيلية لمنتجات كل دولة وهذا هو الطريق لانشاء منطقة تجارة حرة عربية وحول عدم مواكبة التواجد الصناعي والاقتصادي في افريقيا للتواجد السياسي، قال وزير الصناعة ان المشكلة الرئيسية امامنا هي عدم وجود خطوط ملاحية منتظمة مما يشكل عائقاً كبيراً أمام نمو الصادرات بهذه البلدان وقال وزير الصناعة ان الحكومة تسعي جاهدة بالتنسيق مع عدد من رجال الأعمال والمستثمرين والشركات، لتمويل انشاء خط ملاحي.


د. ابراهيم فوزي

خطيب الأزهر يؤيد موقف مصر ضد أمريكا وإسرائيل

كتب ـ عبده حسانين:

اكد الشيخ اسماعيل صادق العدوي خطيب الأزهر انعدام الأمن والسلام بالشرق الأوسط في ظل تواجد أسلحة الدمار، وناشد شعوب العالم الأسلامي والعربي وقادتهم باستمرار موقفهم الايجابي مع مصر لإرغام أمريكا والدول الكبري باتخاذ موقف ضد اسرائيل لمصلحة أمن شعوب العالم بمنطقة الشرق الأوسط.

وأضاف بان مصر لاتخضع للحملة التي يقودها الشعب الأمريكي لارغام مصر تحت تهديد قطع المعونات عنها وأكد أن مصر التي عاشت في عهد يوسف الصديق من سبع سنين عجاف قادرة علي التحدي.

زيادة المساحة المزروعة قمحا

كتب ـ محمد خليفة:

أكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي نجاح الحملة القومية للنهوض بمحصول القمح، واضاف ان الوزارة ساعدت على زيادة المساحة المزروعة قمحا العام الحالي، وقدمت ٣٧٠ الف اردب تقاوي جيدة الانتاج تكفي لزراعة ٩٠٠ الف فدان من هذه المساحة. اشار الوزير الى زراعة القمح طويل السنبلة التي تصل الى ١٠٠ حبة بمزارع الوزارة على مساحة ٤٠٠ فدان. وأكد الوزير اتجاه سياسة وزارة الزراعة الى تعميم الزراعة بالسطارات مع تجربة الزراعة بالطائرات في سيناء والساحل الشمالي واستخدام احدث اساليب الخدمة لزيادة انتاجية الفدان لتصل الى ١٢٠ اردبا في الموسم الزراعي ٩٨/٩٧. اشار الوزير الى استمرار التعاون بين وزارتي الزراعة والاشغال للنهوض بانتاج محصول القمح لهذا العام اكدت ابحاث مركز البحوث الزراعية ان حالة زراعات محصول القمح هذا العام تبشر بالخير.

خطباء المساجد بالكويت يؤيدون موقف مصر من المعاهدة النووية

اشاد غالبية الخطباء في المساجد الكويتية امس بالموقف المصري الراسخ من عدم التوقيع على المعاهدة النووية مالم توقع عليها إسرائيل حيث تركزت خطبة الجمعة في تلك المساجد حول هذا الموضوع. ودعا الخطباء الى مساندة دعم الموقف المصري في هذا الشأن خاصة وان تعظيم موقف مصر فيه عزة للعرب والمسلمين جميعا. وحيا الخطباء موقف الرئيس حسني مبارك مؤكدين ان العرب والمسلمين في جميع انحاء العالم يعتبرون مصر هي الدرع الواقي لهم وهي دائما التي تقف للدفاع عن مصالحهم وهذا الموقف ليس بغريب على مصر الكنانة ومصر الأزهر الشريف ومصر المعرفة.

تعيين المتخلفين من حملة المؤهلات العليا دفعة ٨٤

طالبت وزارة القوي العاملة والتشغيل من اللجنة الوزارية للخدمات للموافقة علي تعيين فائض حملة المؤهلات العليا دفعة ٨٤ والمتوسطة وفوق المتوسطة دفعة ٨١ علي ان تقوم الوزارة بعد ذلك باتخاذ اجراءات التعيين لحملة المؤهلات العليا دفعة ٨٥ وفوق المتوسطة والمتوسطة دفعة ٨٤ وذلك وفقاً للاحتياجات الفعلية بمختلف محافظات الجمهورية وسيتم الاعلان كفرصة اخيرة بعد موافقة اللجنة بين فائض خريجي دفعة ٨٤ عليا و٨١ متوسطة وفوق المتوسطة لمن لم يسبق له التقدم بطلبات التعيين للتقدم الي مديريات القوي العاملة بمحافظاتهم للتعيين علي الدرجات الشاغرة والفرص المتوافرة بهذه المحافظات. وأوضح الوزير انه سيتم استبعاد الحاصلين علي قروض من الصندوق الاجتماعي للتنمية او اراض زراعية او المفطر عن تعيينهم بوحدات الجهاز الاداري للدولة والقطاعين العام والخاص. ويوجد نحو ٤٤ الف فرصة عمل لتعيين فائض الخريجين.

اضراب ١٥٠٠ عامل بشركة النصر لصناعة المراجل بمنيل شيحة لعدم صرف مستحقاتهم المالية

اضرب ١٥٠٠ عامل بشركة النصر لصناعات المراجل البخارية وأوعية الضغط عن العمل بمنيل شيحة احتجاجا علي سوء المعاملة وتجاهل صرف مستحقاتهم. اكد العمال عدم صرف مستحقاتهم من الحوافز الشهرية طبقاً لقرار وزير الصناعة واشار العمال الي تفضيل العاملين الحاصلين علي الشهادات الأجنبية و خاصة الألمانية عن باقي زملائهم في العمل بعد بيع الشركة بدون علمهم لشركة استثمارية اجنبية. وطالب العمال بزيادة الأجور وتقديم الضمانات الكافية لبقائهم في العمل بالشركة حتي بلوغ السن القانونية فرضت اجهزة الأمن حصاراً أمنياً تحسباً لوقوع اضطرابات.

نقل سوق الجمال أمام القضاء الاداري

كتب ـ محمد فهمي:

تنظر محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة الدعوي المرفوعة من تجار سوق الجمال بالبراجيل ضد محافظ الجيزة لوقف تنفيذ قرار المحافظ بنقل سوق الجمال من البراجيل الي قرية برقاش بامبابة اشارت الدعوي الي ان سوق برقاش غير مكتمل المرافق الأساسية وان النقل سيترتب عليه زيادة اسعار لحوم الجمال. كانت محافظة الجيزة قد اصدرت قراراً بنقل السوق وتحدد يوم ١٥ مارس الحالي لتنفيذ القرار.

المدعي الاشتراكي يؤكد:

الرد العيني للمودعين اختياري وأصول شركات التوظيف لا تكفى للرد النقدى

اكد المستشار جمال شومان المدعي الاشتراكي قرب انتهاء مشاكل المودعين بشركات توظيف الاموال وعدم اغلاق ملفات الشركات إلا بعد حصول جميع المودعين علي حقوقهم. اوضح المستشار عبدالله ندا مدير ادارة الاموال بالجهاز ان شركة السعد قامت بسداد وبالغ صغار المودعين بالكامل و٧٥٪ لاصحاب الايداعات الكبيرة وفقا للنظام الذي اقترحه اشرف السعد ووافق عليه المدعي الاشتراكي والذي يقضي برد ٤٠٪ عينا و١٥٪ نقدا و١٠٠٪ عينا سلع وبضائع بأسعار السوق دون سداد مقدمات او فوائد او فروق أسعار. وأشار المستشار عبدالله ندا ان الرد العيني لأموال المودعين اختياري وعدم وجود اجبار للحصول على بضائع مقابل الاموال. وبالنسبة لمودعي شركات بدر يواصل الجهاز الرد العيني (سلع وبضائع) لجميع المودعين بنسبة ١٠٠٪ من المعرض المقام بشركات بدر بالصراتية، وأشار الي ان مودعي شركات الحجاز تمكنوا من الحصول على ٩٠٪ من اموالهم ومن المنتظر صرف باقي النسبة لهم عقب اتمام اجراءات بيع بعض الاصول لسداد مايقرب من ١٢ مليون جنيه، وأكد المستشار جمال شومان المدعي الاشتراكي انه ضمانا للحفاظ على حقوق المودعين وجدية الخاضعين للحراسة في التزامهم بأسعار السوق التي تمت الموافقة عليها بمعرفة الجهاز طبقا لاسعار القطاع العام فقد تم تشكيل فريق عمل من المستشارين بدوي جموم ومصطفى عبدالعال وسلامة منلوي للاشراف على حركة تسليم المودعين بضائعهم والوقوف على شكوى المودعين لايجاد اسرع الحلول واتخاذ الاجراءات تجاه المخالفين، اعلن المستشار جمال شومان المدعي الاشتراكي ان نظام الرد العيني هو افضل السبل والحلول امام الجهاز والصالح المودعين لعدم كفاية اصول شركات توظيف الاموال لرد اكثر من ٦٠٪ فقط من جملة ايداعات المودعين، وطالب المودع الذي لا يرغب في رد امواله بطريق الحصول على سلع وبضائع ان ينتظر حتى انتهاء جميع المودعين من الحصول على البضائع وفقا لرغباتهم ثم يقوم الجهاز ببيع باقي الاصول والممتلكات الخاصة بأصحاب شركات توظيف الاموال في مزادات علنية وفقا للأسعار التي يحددها الخبراء والظروف السوق ويحصل المودع على ٧٠٪ فقط من جملة ايداعه.


جمال شومان

سناء مصطفى

التليفزيون

القناة الأولى


احمد زكي — رغدة

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٢ عروستي
- ١٠,٤٧ دنيا الكرتون
- ١١,٠ كارتون الأطفال «شارلوك هولمز»
- ١١,٤٢ دعوة للحياة
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,٠٥ آذان الظهر
- ١٢,٠٩ من اقوال الرسول
- ١٢,٢١ المسلسل العربي «الحب وسنينه» تأليف احمد رجب بطولة حسين فهمي اسعاد يونس اخراج ابراهيم الشقنقيري
- ١,١١ في نور القرآن
- ١,٢٣ رياضات عالمية
- ١,٤٣ تسالى
- ٢,١٥ أماني واغاني
- ٢,٥ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد المقاولون العرب لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي القادسية الكويتي والشباب السعودي تعليق اشرف شاكر
- ٤,٥٩ البرامج التعليمية لغة عربية ثانوية عامة وفيزياء ثانوية عامة.
- ٦,٠٠ اذان المغرب
- ٦,٤ نشرة الأخبار يليها برنامج الجريدة المصورة وبرنامج حدث في مثل هذا اليوم
- ٧,١١ المسلسل المصري «الفرسان» بطولة احمد عبدالعزيز ـ احمد ماهر ـ مادلين طبر ـ شرين ـ حمدي غيث
- ٨,٩ على الطريق ـ حلقة عن نظم الملاحة في مصر
- ٨,٣٩ اغنية مكتوبة لي لعلى الحجار
- ٨,٥٣ حديث الروح
- ٩,٠٠ اقتصاديات
- ٩,٤٥ الرسالة اليومية للبطولة العربية لابطال الكؤوس
- ١٠,٥ نادي السينما ويعرض الفيلم البريطاني ـ كرومويل بطولة ريتشارد هاريس ـ اليك جينس ـ روبرت مورلي اخراج كين هونجس ضيف الحلقة الفنان محمود ياسين
- ١٢,٠٠ آخر الأنباء
- ١,٤ ميل الأغاني

• تسمع وتشاهد اليوم

- ١,٥٩ ابتسامة آخر الليل
- ٢,١٤ أوتار الليل
- ٢,١٩ القرآن الكريم
- ٢,٢٨ قناة المعلومات
- ٢,٤٤ الفيلم العربي
- ٣,٢٨ آذان الفجر

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر باللغة الانجليزية
- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ١٠,١٧ الفيلم العربي أبو حلموس بطولة نجيب الريحاني وزوزو شكيب واخراج ابراهيم حلمي.
- ١١,٣٣ اغنية الحلوة لعبدالحليم حافظ وخلي شوية عليك لسيد مكاوى
- ١٢,٠٥ آذان الظهر
- ١٢,٠٦ توعية طبية
- ١٢,١٤ فقرة اعلانية
- ١٢,١٥ دنيا الأطفال
- ١٢,٤٥ عالم كبير كبير
- ١,١٥ لك ولأسرتك
- ١,٣١ فيلم تسجيلي عن معبد الأقصر العظيم
- ١,٤٨ عالم النبات
- ٢,١٣ لقاء الإيمان
- ٢,٢٠ خمسة لصحتك
- ٢,٣٥ الفيلم الأجنبى Phone call fore stranrger
- ٣,٠٠ موجز الأنباء
- ٣,٢٨ آذان العصر
- ٤,١٥ نادى العلوم
- ٤,٤٤ همسة × خمسة
- ٤,٤٩ فترة اعلانية قبل المباراة
- ٤,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من استاد المقاولون لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الأوليمبيك البيضاوي المغربي وشباب رفح الفلسطيني في البطولة العربية لكأس الكؤوس.
- ٦,٠٨ برنامج تكنولوجيا
- ٦,٣٥ استشارة تلفونية
- ٦,٥٠ رقصة المبوطية
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية
- ٧,١٧ آذان العشاء
- ٧,٢٥ تعليم زراعي
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ برنامج نهاية الاسبوع
- ٨,٣٠ فقرة اعلانية
- ٨,٤٤ الحلقة ٣٩ من مسلسل ليالي الحلمية
- ٩,٢٩ عالم السيارات
- ٩,٤٤ فقرة اعلانية
- ٩,٤٧ الحلقة الأولى من المسلسل الأجنبى Ragr to Richer
- ١٠,٣٧ رسالة الامم الافريقية
- ١٠,٤٧ فقرة اعلانية
- ١٠,٥٢ الفيلم العربى جرى الوحوش بطولة نور الشريف ونورا ومحمود عبدالعزيز واخراج على عبدالخالق
- ١٢,٤٩ صوت الموسيقى
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٥٢ الحلقة ٣٩ من المسلسل الديني محمد رسول الله الى العالم
- ٢,٤٢ ضحكة قبل النوم
- ٢,٥١ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

- ٢,٣١ الافتتاح القرآن الكريم
- ٢,٣٧ عالم الكرتون
- ٢,٤٧ أ ـ ب مصر
- ٣,١٢ مسلسل الأطفال احلام البيانولا
- ٣,٢٨ آذان العصر
- ٣,٤١ التحدى
- ٤,١١ الموسوعة الصحية
- ٤,٣١ خارج العاصمة
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٥,٠٥ آفاق واختلف
- ٥,٢٠ الناس والقانون
- ٥,٣٥ تفتكر ليه
- ٦,٠٠ تعليم اللغة الفرنسية
- ٦,٤٥ شباب وأمال
- ٧,١٧ آذان العشاء
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٤٠ كاميرا ق٣
- ٨,١١ مع مرتبة الشرف
- ٨,٣١ مايطلبه المشاهدون
- ٩,٢١ اغنية في فيلم
- ٩,٣٦ خدمات اقتصادية
- ١٠,٨ حلوة يابلدى
- ١٠,٢٨ الواقع والسكان
- ١١,١٠ ليالى
- ١٢,١١ مسلسل اولاد آدم
- ١,١ غدا تقول الصحافة
- ١,١١ القرآن الكريم والختام
- ١,١٧ قناة المعلومات.

القناة الرابعة

- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٤,٠١ المنوعات الفرنسية
- ٥,٠٠ كاميرا الواقع
- ٥,٢٠ النشرة العربية
- ٥,٤٠ تحقيقات ق٤
- ٦,٠٠ سباق الزهور
- ٦,١٠ العلم والزراعة
- ٦,٣٠ احلام العنكبوت اخراج يوسف مرزوق بطولة فؤاد المهندس ـ شويكار ـ مدحت صالح ـ اسامة عباس
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية
- ٧,٤٠ خمسة رياضة
- ٧,٤٠ تنويه زراعي
- ٧,٥٠ الطب والاعشاب
- ٧,٥٠ نافذة على القانون
- ٨,٠٠ انجاز
- ٨,٢٠ الجامعة والمجتمع
- ٨,٥٠ مشاهد على الهواء
- ٩,٢٠ حواديت
- ٩,٥٠ الفيلم المصري «كابوريا» بطولة احمد زكي ـ رغدة ـ سحر رامي
- ١١,٣٠ انباء وخدمات
- ١١,٤٠ خمسة فرفشة
- ١١,٤٠ نشاهد غدا
- ١١,٥٠ القرآن الكريم
- ١١,٥٠ القناة الرياضية

سهرتك الليلة


نور الشريف — نورا

• القناة الأولى: تسهر مع الفيلم البريطاني «كرومويل» بطولة ريتشارد هاريس واليك جليس وروبرت مورلي واخراج كيير هونجس.

القناة الثانية: الفيلم العربي «جري الوحوش» بطولة نور الشريف ـ نورا ـ محمود عبدالعزيز واخراج على عبدالخالق.

القناة الرابعة: الفيلم العربي كابوريا بطولة احمد زكي ورغدة

القناة السادسة: برنامج مسابقات ومفاجآت.

القناة الخامسة

- ٤,٠٠ القرآن الكريم والافتتاح
- ٤,٠٥ برنامج الاستعلامات ق٥
- ٤,١٠ انت والقانون
- ٤,٣٥ برنامج ابن القرية
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج المرأة
- ٥,٣٠ المسلسل العربى «الانسة كاف» الحلقة رقم ٧
- ٦,١٥ برنامج نعم ولا
- ٦,٤٥ برنامج الرجال الاعزاء
- ٧,٠٠ النشرة الانجليزية
- ٧,٠٥ البيت السعيد
- ٧,٣٠ دليل المشاهد
- ٧,٣٥ برنامج «٣٠ + ١»
- ٨,٠٠ برنامج دعوة للحياة
- ٨,٣٠ النشرة الفرنسية
- ٨,٣٥ برنامج دعوة للنجاح للاعدادية
- ٩,١٠ برنامج العالم اغنيات
- ٩,٣٠ حاول تكسب
- ١٠,٠٠ مشاهير
- ١٠,٣٠ برنامج بورصة الهواء
- ١١,٠٠ برنامج مختارات رياضية
- ١٢,٣٠ تأملات في خلق الله
- ١٢,٤٥ الختام والسوبر فايف

القناة السادسة

- ٤,٠٠ البرامج التعليمية
- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,١٥ مسلسل الأطفال شروق في الجزيرة
- ٥,٤٠ سباق الزهور
- ٥,٥٥ بكرة وبعده
- ٦,٢٠ سر الأرض
- ٦,٤٠ فنون شعبية
- ٦,٥٥ بيت العائلة
- ٧,١٠ من فات قديمه
- ٧,٢٥ حديث الناس
- ٧,٤٥ وثيقة لكل مواطن
- ٨,٠٠ كاميرا ق٦
- ٨,١٥ مكتبتي
- ٨,٢٠ بعيد عن العين
- ٨,٤٥ آيات محكمات
- ٩,٠٠ معاني الأسامي
- ٩,١٥ المسلسل العربي رافت الهجان
- ١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا
- ١٠,٣٠ تسالي الكمبيوتر
- ١٠,٤٥ بلدى وجميلة
- ١١,٠٠ حدث في الدلتا
- ١١,١٠ مسابقات ومفاجآت
- ١٢,٤٥ ضحكات
- ١,٠٠ القرآن الكريم والختام


حسين فهمي — شيرين

القناة السابعة

- ٤,٠٠ الافتتاح القرآن الكريم
- ٤,٠٧ مسلسل الأطفال مغامرات في الفضاء
- ٤,٢٨ سيرك
- ٤,٣٨ برنامج زهور الصعيد
- ٥,٠٣ أغنية هاني شاكر من غير ليه
- ٥,١٥ نشرة الأخبار باللغة العربية
- ٥,٢٥ اغنية نجاة بحلم معاك
- ٥,٢٨ اغنية فريد الأطرش ماتحرمش العمر
- ٦,٠٦ آذان المغرب
- ٦,٠٧ استكمال المسلسل العربي
- ٦,٢٢ برنامج العائلة
- ٦,٣٢ برنامج نحن معك
- ٦,٤٨ برنامج العزيمة
- ٧,١٨ اغنية عبدالحليم مغرور
- ٧,١٩ اذان العشاء
- ٧,٢٣ اغنية محمد فوزى شحات الغرام
- ٧,٣٠ النشرة باللغة الانجليزية
- ٧,٣٥ برنامج انا هويت
- ٧,٥١ برنامج صورة
- ٨,٢١ اغنية انغام ببساطة كده
- ٨,٣٠ نشرة الأخبار بالفرنسية
- ٨,٣٥ برنامج اوراق ملونة
- ٩,٠١ برنامج سكانيات
- ٩,٢٦ برنامج معلومة بجنيه
- ٩,٤٢ برنامج المنتدى الثقافي
- ١٠,٣٠ موجز الأنباء
- ١٠,٣٥ استكمال البرامج
- ١٠,٣٧ حروف واغاني
- ١١,٥٧ دعاء اللهم تقبل
- ١٢,٠٢ قرآن كريم وختام



محمود عبدالعزيز — مادلين طبر

الإذاعـــة


رشدى اباظه — فاتن حمامة

مسرحية الرياضة

ينتقل ميكرفون اذاعة الشباب والرياضة الي نادي الشمس في الواحدة بعد منتصف الليل ويلتقي الاذاعي جوده بسيوني مع المنولوجست عبير صلاح الدين والمطرب حمدى هاشم والممثل محمد الشويحي يتحدث الضيوف عن الرياضات المحببة اليهم السهرة اخراج ثروت رضوان.

أريد حلا في سواريه

تذيع اذاعة الشباب والرياضة الفيلم العربي أريد حلا من خلال سهرة سواريه في العاشرة والنصف مساء، الفيلم بطولة فاتن حمامة ورشدي اباظة وتستضيف السهرة الكاتبة حسن شاه لتتحدث عن الفيلم ويدور حوار بينها وبين المستمعين على الهواء السهرة تقديم وفاء عبدالمعبود وعزة مصطفى واخراج وائل طوبار.

أبطال ألف ليلة علي التليفون

يتحدث الكاتب يسرى الجندى والمخرج جمال عبدالحميد باذاعة الشباب والرياضة عن مسلسل الف ليلة وليلة ويدور حوار بين المستمعين والفنان يحيى الفخراني ودلال عبدالعزيز حول المسلسل كما يتحدث الموسيقار عمار الشريعي ويسرى الجندى عن أوبريت بيت العرب الذي يقدمه التليفزيون ٢٢ مارس الحالي بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشاء جامعة الدول العربية، البرنامج تقديم نادية مبروك وسيد محمود واخراج زينب كمال ويذاع في الثانية ظهرا.

مع الأدباء الشبان

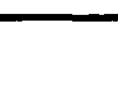
برنامج مع الأدباء الشبان الذي يذاع في الخامسة والنصف مساء بالبرنامج العام.. يستضيف د. سيد حامد النساج استاذ الأدب والنقد بكلية التربية جامعة حلوان ليتحدث عن مجموعة «طيور بلا وطن» القصصية التي ألفها الأديب الشاب مجدي عبدالنبي للنيع باذاعة الاسكندرية البرنامج اعداد وتقديم هدى العجيمي.

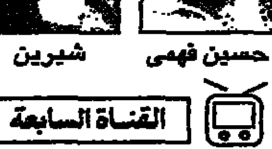
اليوم القومي للمرأة بالبرنامج العام

يواصل برنامج ربات البيوت اليوم بالشبكة الرئيسية الاحتفال باليوم القومي للمرأة المصرية حيث يستضيف المحامية نازلي الشربيني التي تتحدث عن ضرورة توعية المرأة وكيفية حفظ حقوقها التي أعطاها لها القانون وتتحدث د. بثينة عمارة استاذ التربية بالجامعة الأمريكية عن رائدة علم الكيمياء زينب كامل حسن وفي اطار الاحتفال بيوم المرأة أيضا تقدم جريدة كل المستمعين بالبرنامج العام صفحة يومية عن اليوم القومي للمرأة.

نجوي.. خبيرا بمركز بحوث حلوان

الاذاعية نجوى أبوالنجا رئيس شبكة الشباب والرياضة اختارها د. محمد الجوهري رئيس جامعة حلوان لتكون عضوا بمجلس ادارة مركز دراسات وبحوث جامعة حلوان. يضم مجلس الادارة قادة الفكر والعلم والسياسة والإعلام والدين والمهتمين بقضايا المجتمع والشباب.







للمرة الثانية .. منتجو الإرهابي وحنان شوقي أمام المحكمة

كتب - محمد عبدالنبي :

تنظر محكمة جنح الأزبكية يوم ٢٢ مارس الجاري القضية المرفوعة من منتجي فيلم الارهابي ضد الممثلة حنان شوقي والتي يطالبون فيها بتعويض عما لحقهم من اضرار أدبية بسبب الدعوى التي اقامتها الممثلة ضدهم . كانت الفنانة الشابة حنان شوقي قد اقامت دعوى مدنية ضد منتجي ومخرج فيلم الارهابي بعد عرض احد مشاهد الفيلم كإعلان منفصل في بعض محطات التليفزيون العربية مما يخالف العقد المبرم والذي ينص على عدم عرض هذه المشاهد كإعلانات منفصلة . تعقد الجلسة برئاسة المستشار جمال عجوة وامانة سر سامي عزيز .

أختام ١٥ وزارة مع عاطل يدير وكرا لتزييف الأوراق الرسمية

سقط في قبضة ادارة مباحث الاموال العامة بمديرية امن القاهرة عاطل يمارس نشاطه الاجرامي في تزوير اختام الوزارات والمستندات الحكومية داخل منزله بمنطقة الخليفة . احيل المتهم الى النيابة وامرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق . تمت عملية الضبط بناء على معلومات سرية وردت للعميد سامي الطنبداوي مدير ادارة مباحث الاموال العامة بالقاهرة بقيام يونس محمد حسنين «٥٣ سنة» بمزاولة نشاطه الاجرامي في تزوير المستندات الرسمية واختام الوزارات بعد خروجه من السجن . اكدت تحريات العقيد محمود يسرى رئيس قسم التزييف والتزوير . صحة المعلومات وانه يتقاضى مبالغ مالية كبيرة من عملائه نظير تزوير المستندات الرسمية . تم عرض المعلومات على اللواءين منصور عيسوى مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة ومحمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة فامر بسرعة ضبط المتهم . تم استئذان النيابة وداهمت قوة من النقباء محمد جلال ومحمد المسنودى وياسر الجوهرى منزل المتهم وتم القبض على المتهم وبتفتيش مسكنه عثر على ١٥ خاتما مزورة لمختلف الوزارات . كما تم ضبط مجموعة كبيرة من شهادات انهاء الخدمة العسكرية وشهادات البيانات والبطاقات الشخصية والعائلية و٣ جوازات سفر وكمية كبيرة من الاحبار والاقلام التي تستخدم في عمليات التزوير وبمواجهة المتهم اعترف بجريمته .

مباحث القاهرة تكشف غموض حادث احتراق شقق المقطم
الخفير اختلق قصة وهمية بقيام ٤ ملثمين باشعال النيران

كتب - يسرى شبانة :

في اقل من ١٢ ساعة كشفت الادارة العامة لمباحث القاهرة حادث اشتعال ١٢ شقة تابعة للشركة الشرقية للاسكان والتعمير والمفروض عليها الحراسة واشتعال النيران بالخفير الذي يقوم بحراسة العمارات المفروض عليها الحراسة . حدثت مفاجأة مذهلة تبين ان وراء ارتكاب الحادث الخفير اشتعلت النيران بملابسه اثناء احراق احدى الشقق . تمكن رجال المباحث من القبض على الخفير وبمواجهته اعترف بارتكاب الحادث تفصيليا . وتمت احالته الى عصام حسب الله مدير نيابة الحوادث باشراف المستشار بكرى عبدالله المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة وامر بحبسه لاربعة ايام على ذمة التحقيق ووجهت اليه عدة تهم منها السرقة والحريق العمد . كان اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة قد تلقى بلاغاً بنشوب حريق بالعقارين ٤ ، ٥ بمساكن الشركة الشرقية للاسكان والتعمير المفروض عليها الحراسة واصابة الحارس الخاص خليفة على خليفة بحروق شديدة بجميع انحاء الجسم واحتراق أبواب ١٠ شقة الى جانب تفحم شقتين بالكامل واحتراق اثاثها . تم اخطار اللواء منصور عيسوى مساعد اول وزير الداخلية ومدير امن القاهرة فامر بسرعة كشف غموض الحادث . تم تشكيل فريق بحث قاده العميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث العاصمة وضم العقيد محمد عبدالمعطي مفتش مباحث الجنوب والمقدم علاء سليم رئيس مباحث الخليفة وتم فحص جميع المترددين على الشقق . اسفرت التحريات ان الخفير المصاب سيىء السمعة وسبق اتهامه في قضية سرقة مسكن في العام الماضي وعلى علاقة بلص متخصص في سرقات المساكن وبتكثيف التحريات وتضييق الخناق على الخفير انهار واعترف تفصيليا بارتكاب حوادث سرقات المساكن بالمنطقة بمعاونة يوسف الامام (٣٣ سنة) عاطل ونظراً لقرب عودة اصحاب الشقق السكنية التي قاما بسرقتها احضر ثلاثة جراكن كيروسين وقام باشعال النيران حتى يخفي معالم جريمته واثناء اشعال النيران في شقة سماح محمد عبدالعزيز امسكت النيران في ملابسه واصابته بحروق شديدة بجميع انحاء الجسم واضاف المتهم في اعترافاته انه اختلق قصة وهمية بقيام اربعة ملثمين باشعال النيران في الشقق وسكب الكيروسين عليه وارشد المتهم عن مسروقات بعض الشقق وعملائه وبعرضها على المجني عليهم تعرفوا عليها واتهموا الخفير بالسرقة وإحداث الحريق العمد .

اسماعيل الشاعر

ثلاثة طلاب يعتدون على أمن المدرسة الأمريكية بمدينة نصر !

اعتدى ثلاثة طلاب بالجامعة الامريكية بالضرب على اربعة من رجال الأمن المكلفين بحراسة المدرسة الأمريكية بمدينة نصر واصابوهم باصابات بالغة . تبذل اجهزة الأمن جهودها لضبط المتهمين وتولى جمال قطب رئيس نيابة مدينة نصر التحقيق . تلقى اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة بلاغاً من شعبان خليل صادق وناصر رمضان احمد وعيد ابو بكر قاسم واحمد نجم سيد المكلفين بحراسة المدرسة الأمريكية بأنهم فوجئوا باعتداء ثلاثة طلاب بالجامعة الأمريكية يحاولون اقتحام المدرسة وعندما اعترضوهم فوجئوا بهم يعتدون عليهم بالضرب واصابوهم باصابات بالغة وفروا هاربين

ضبط ارهابي هارب من ٣ سنوات اشغال شاقة

قنا - عبدالله محمد :

تمكنت مباحث امن الدولة بقنا من ضبط احد قيادات الجماعات الارهابية الهارب من حكم بالاشغال الشاقة ٣ سنوات في قضية لحيازة مفرقعات . امر المستشار احمد ابراهيم المحامي العام بإحالته الى محكمة الجنايات محبوسا وحددت جلسة ١٩ مارس لمحاكمته . وردت معلومات سرية لمباحث امن الدولة بقنا تفيد قيام الارهابي حجاجي احمد على عيسى قائد الجناح العسكري للجماعات الارهابية بمنطقة جنوب قنا والمتخصص في تصنيع العبوات الناسفة . والهارب من حكم غيابي بالاشغال الشاقة ثلاث سنوات في قضية تجمهر واحراز مفرقعات يتردد على دائرة المحافظة . تمكنت مباحث امن الدولة بقنا من القبض على المتهم

١٠ سنوات سجن لعامل قتل زميله

قضت محكمة جنوب القاهرة بالسجن ١٠ سنوات على عامل دوكو سيارات . قتل جاره بالشارع انتقاما لكرامته . صدر الحكم برئاسة المستشار محمود احمد خليل . وعضوية المستشارين احمد امين عبدالحافظ . ومصطفى الفيشاوى . ترجع وقائع القضية الى قيام علاء على عبدالظاهر عامل بورشة سيارات بصفع احمد جلال احمد كوتة على وجهه امام اهل الحي . حمل كوتة سكيناً وقام بطعن الأول بالسكين في ورشته حتى لفظ انفاسه الأخيرة بسبب معايرة اهل الحي له .

عزاء واجب

● صلاح الأسواني المحامي والكاتب الوفدي .. ينعى بمزيد الأسى والحزن المرحومة والدة حرم المهندس ابراهيم عبدالمجيد صالح . اسكنها الله فسيح جناته .

● وهيب برسوم سكرتير عام الوفد بمحافظة السويس .. ينعى بمزيد الحزن السيدة شقيقة الاستاذ مصطفى مرعى سكرتير عام مساعد الوفد بالسويس .. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● خلف الله ابوالسعود سكرتير علم مساعد الوفد بالسويس ومحمد احمد امين صندوق الغرب .. يقدمان عزاءهما للاستاذ مصطفى مرعي لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

● مصطفى السروى رئيس لجنة الوفد بحى عتاقة بالسويس .. يقدم خالص عزائه ومواساته للاستاذ مصطفى مرعى سكرتير علم مساعد الوفد بالسويس . لوفاة شقيقته .. للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مصرع واصابة ٩ اشخاص في انقلاب سيارة بقليوب

لقيت صباح امس ثلاث سيدات مصرعهن واصيب ٦ اشخاص اخرون في حادث انقلاب سيارة جيب ملاكي بطريق قلما - سنديون بقليوب . تم نقل المصابين الى المستشفى في حالة خطرة . وتولت النيابة التحقيق . وكان اللواء سعد الجمال نائب مدير امن القليوبية قد تلقى بلاغاً بانقلاب السيارة ١١٢٢ ملاكي قليوبية قيادة عبدالحميد حامد محمد تاجر مواشي . تبين للعميد جمال عبدالجليل مأمور مركز قليوب مصرع ام هاشم عبدالموجود . ونادية عبدالخالق ابو السعود . وعواطف عفيفي عبدالكريم . واصابة نعيمة عبدالسميع . وشقيقتها صفاء ووالدهما عبدالسميع عبدالفتاح . ورؤية صابر الطوخي . ونعمة صلاح الطوخي . وصبيح عامر صبيح .

القبض على عاطل بحوزته ربع كيلو «بانجو»

الاسماعيلية - صلاح الصايغ .

تمكنت مباحث الاسماعيلية من القبض على عاطل وبحوزته كمية كبيرة من نبات البانجو المخدر داخل مخابىء سرية بملابسه . تم احالة المتهم الى النيابة التي امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق . كانت معلومات قد وردت للعميد صلاح ابو رية مدير مباحث الاسماعيلية . باعتزام محمد الانجليزى ببيع كمية من نبات البانجو المخدر . اكدت تحريات الرائد هشام الشافعي رئيس مباحث قسم ثان الاسماعيلية صحة المعلومات وان المتهم خرج حديثاً من السجن . اعد كمين للمتهم والقى القبض عليه وبتفتيشه عثر بحوزته على ربع كيلو بانجو وبمواجهته بالمضبوطات اعترف بحيازتها بقصد الاتجار .

شكلوا «حملة تموين» للاستيلاء على السلع

سوهاج - هشام المراغي :

القت مباحث سوهاج القبض على ٤ عاطلين انتحلوا صفة ضباط مخابرات ومفتشي تموين واستولوا على البضائع من المحال التجارية . احيلوا الى مجدى الشريف وكيل النيابة فامر بحبسهم . تلقى اللواء عبدالوهاب ابا زيد مدير امن سوهاج عدةبلاغات من اهالى قرى مركز المنشاة . اكدت تحريات العميد عزت ابو القاسم رئيس المباحث الجنائية ان وراء الحادث عبدالرحيم محمد حسين . ووليد جمال عبداللطيف . وعلى محمد عبدالرحيم ، وحسن محمد حسين . وتبين للمقدم هانى جمال رئيس مباحث المنشاة ، ومعاونه الرائد عمر خطاب قيامهم بانتحال صفة ضباط مخابرات عسكرية ومفتشي تموين واقتحام المحال التجارية والمخابز والاستيلاء على السلع بحجة انها فاسدة .

الكلمات المتقاطعة

افقيـــاً :

١ - قول مأثور .
٢ - حارس مرمى اسماعيلاوى سابق .
٣ - ربوة (معكوسة) - يعالجها .
٤ - من المدافع - لخص (معكوسة) .
٥ - جاء - مزدحم بالسكان .
٦ - مدينة فرنسية - الصبر .
٧ - نصف تكيل - تكمل - الروح عند الفراعنة .
٨ - حجر كريم - اغنية لعبدالحليم حافظ (معكوسة) .
٩ - متشابهان - ابيضاض الشعر .
١٠ - اخر ملوك الطائف .

رأسيـــاً :

١ - فيلم بطولة سمير صبرى وسهير رمزى .
٢ - من فروع الميكانيكا .
٣ - عطف - ويح - رجل .
٤ - قسم - تقرب اليه .
٥ - حروف متتالية - عكس عاشت .
٦ - رمز هندسي - وجع - شركة بترول عالمية .
٧ - تعداها - سهل .
٨ - منظمة ارهابية يهودية - مركز في بني سويف .
٩ - قائد مغولي شهير .
١٠ - امحى (معكوسة) - شهر قبطي .

● مسابقة اليوم ●

● حل مسابقة امس ●

قصة جريمة
العشاق الثلاثة

احتار رجال المباحث ، الشقق تكسر وتسرق اجهزتها وهم مكتوفو الأيدى . كل الدلائل تشير الى ان الجناة حديثو العهد ، لصوص بالصدفة . ربما تلاميذ او من الباحثين عن العمل وربماهم من الباحثين عن الهوى والاكيد انهم من المدمنين . يلتقط رجال المباحث احد البلاغات . احد السكان يشك في جاره التلميذ : اكد قيامه بافعال مريبة ياتي ليلاً وينصرف ليلاً مع شابين وامراة .كثيراً ما يحملون معهم اجهزة وغالباً ما يخرجون بها اسمع اصوات ضحك هيستيرية وخلاعة . يصرف ببذخ ، لا اعرف من اين ياتي بالمال ؟ ! ولا من هما صديقاه ؟ ! . ولا حتى المراة ؟ ! اسرته استاجرت هذه الشقة لحياته الخاصة كان سلوكه مثل اى شاب يسكن بمفرده قريباً من الاستقامة وبعيداً عن الخلاعة يجرب ويخطف المحرمات سرقة في الظلام ، من فترة اقترب من الخلاعة والريبة . نشرت المباحث رجالها بدات عمليات الرصد : صاحب الشقة طالب بمعهد كمبيوتر يدعى «م» صديقاه احدهما بكلية التربية والآخر بكلية التجارة اصدقاء المدرسة الثانوية .. المراة شديدة الجمال صاروخ يا بيه لا .. فرس مطلقة تسكن مع اسرتها بنفس المنطقة تزوجت من احد الأثرياء على زوجته واولاده يقولون ان جمالها كاد يجن الرجل وجيرانه اكدوا كثرة مشاجراته مع المرة بسببها اصلها جميلة قوى يا باشا - لم يطق الرجل سلوكها فطلقها ، والبعض الآخر يؤكد ان سبب الطلاق انه ضبطها مع احد الشباب على سريره ، وآخرون يقولون ان زوجته الأولى واولاده ضغطوا عليه ، وآخرون يرون ان غيرته امرضته وانها هي التي طلبت الطلاق لعدم الرجا فيه ، والاجهزة ؟ ! . اجهزة ايه ؟ ! . اللي يخرجون ويدخلون بها ليلاً . ايه الحكاية هي « المرة » نسيتكم شغلكم ؟ .

«تقرير الصاروخ»

المراة/الصاروخ يا باشا تقابل الشباب بشكل دائم . نراهم يترددون على المحلات والفنادق الكبرى ، وكثيراً ما تنفرد باحدهم ، كل المؤشرات تؤكد انهم يحبونها . تلعب بالعيال ، ملامح من يقابلها منهم تؤكد انه خاتم في يدها . تحركه كما تشاء . يفعل كل واى شيء لرضاها . شاهدنا احدهم يبكي من كثرة عشقه امامها . يقسم بالله على ارضائها . قليلاً ما تذهب الصاروخ يا باشا الى شقة طالب الكمبيوتر . وقليلاً ما يجتمعون معها ليلاً . والد احد التلاميذ ضربه وطرده من المنزل مؤخرا بسبب تاخره واهماله في الدراسة . وعودته للمنزل ليلاً .

- والاجهزة ؟ ! .
- مفيش يا باشا .

● ● ●

«اشارة ١» الو : ايوه العيال معاهم اجهزة .
- جبوها منين ؟ ! .
- معرفش يافندم .

● ● ●

اشارة٢ ..
- العيال خرجت بالاجهزة .
- ودوهافين .
- مشفتش يافندم .
«اشارة ٣ فجراً» ..
- العيال خرجوا من الشقة يا باشا .
- راحوا فين .
- قابلوا الصاروخ .
- خليكوا معاهم وانا هاجى .

تتحرك القوة . تتتبع خطواتهم . يصعدون لإحدى الشقق يكسرون باب شقة بالمنطقة . يدخلون يجمعون ويحملون الاجهزة . تقتحم القوات الشقة . تضبط العشاق الثلاثة . يصطحبونهم الى قسم البساتين . ينهارون ويؤكدون انها السبب ، هي التي اقترحت عليهم السرقة . وهي التي تاخذ المسروقات لبيعها . وهي التي تاخذ الأموال . وهم ياخذون الفتات ويتمنون نظرة الرضى .

خالد حسن

صاحب الشركة «الفهلوى» استولى على أموال راغبي شراء السيارات
النائب العام يمنعه من السفر .. وضباط المباحث يرفضون القبض عليه

● ازدادت في الأونة الاخيرة ظاهرة خطيرة هددت مستقبل الالاف وقضت على احلام الملايين انها ظاهرة النصب عن طريق «الفهلوة» تحت سمع وبصر المسئولين ويمكن لاى شخص ان يصبح مليونيرا في ايام قليلة عن طريق انشاء شركة وهمية يجمع عن طريقها الملايين ويفر خارج البلاد . اخر عمليات النصب تعيشها منطقة عين شمس حيث نشر احد الاشخاص اعلانا في احدى الصحف اليومية عن شركته التي يملكها واطلق عليها الشركة التجارية للتجارة والاستيراد الكائنة في ١٠ شارع متحف المطرية ميدان النعام ابراج الدفراوى ودون معلومات تؤكد ان هذه الشركة تقدم تسهيلات مغرية لراغبي شراء السيارات الملاكي والاجرة والميكروباص وعلى سبيل المثال جاء بالاعلان ان هذه الشركة تتعاون مع اكبر بنوك مصر وعلى راغبي الشراء دفع ١٠٪ فقط والباقي بالتقسيط بفائدة ٧٪ واكد الاعلان ان الشركة لديها جهاز وظيفي لانهاء كافة الاجراءات حتى تسليم رخصة الملكية وخدمة مابعد البيع ، واسرع العشرات الى مقر الشركة ومعهم تحويشة العمر ودفعوا مقدمات السيارات في مقر الشركة بالعنوان المدون في الاعلان ووجدوا بمعرض الشركة عددا من السيارات وادوات منزلية ومطابخ ودفعوا الـ ١٠٪ بعد ان اطمانوا وحصلوا على ايصالات من صاحب الشركة بالمبالغ المدفوعة ومضت الايام وتوجه المواطنون لاستلام سياراتهم وفوجئوا باختفاء البضائع من المعرض وسقطت المفاجاة عليهم كالصاعقة وهرولوا الى مقر الادارة في شقة مفروشة باحد الابراج بنفس العنوان ووجدوا السكرتيرة فقط ووعدتهم برد اموالهم ولكنها اختفت ايضا ولم يعد للشركة اثر واسرع الضحايا بتقديم بلاغ في قسم شرطة عين شمس بعد ان تمكنوا من الامساك بامين الخزينة هاني محمود وامرت النيابة بحبسه كما امرت بضبط واحضار بدوى محمد عبدالحميد صاحب الشركة ومحمد حسن محامي الشركة وقيدت القضية برقم ١٦٧٩ جنايات عين شمس وتقدم الضحايا بمعلومات لرئيس مباحث عين شمس ترشده للقبض على صاحب الشركة ولكنه لم يتحرك ، اسرع الضحايا الى مكتب النصب بمديرية امن القاهرة الا ان ضباط المكتب رفضوا المشاركة في ضبط النصاب الهارب وتقدم الاهالى بطلبات لوزير الداخلية ومدير امن القاهرة وامرا ببحث الموضوع ولم يتحرك ضباط مباحث عين شمس او مكتب النصب لنجدة الضحايا الذين اسرعوا بتقديم طلب للنائب العام لمنع صاحب الشركة من السفر وصدر قرار بادراج اسم صاحب الشركة والمحامي على قائمة الممنوعين من السفر وهكذا وقع عشرات المواطنين فريسة لنصاب محترف استطاع الاستيلاء على ملايين الجنيهات والاختفاء فجاة وربما تمكن من الهروب خارج البلاد ومعه تحويشة عمر آلاف الكادحين الذين تقدموا بها للحصول على سيارات اجرة وميكروباص تساعدهم في رفع مستوى المعيشة ويبقى تساؤل لماذا تجاهل ضباط مباحث عين شمس وضباط مكتب النصب بالقاهرة القبض على المتهم ؟ وهل يقف وراءه احد اصحاب النفوذ في مصر ؟

خالد إدريس


حسن الالفى


منصور عيسوى



صورة زنكوغرافية للاعلان الذي نشره صاحب الشركة في احدى الصحف اليومية

للمرة الثانية خلال أسبوع
مزارع كلية زراعة القاهرة تحترق

اشتعلت امس للمرة الثانية خلال اسبوع مزارع كلية زراعة القاهرة . التهمت النيران المنطقة المجاورة لمعامل تهجين الديوك الرومي التي تعرضت لحريق يوم السبت الماضي . انتقلت ٤ سيارات من قوات مطافىء الجيزة والانقاذ لمكان الحادث . تمت السيطرة على الحريق . كشفت معاينة الرائد طارق عبدالعظيم رئيس مباحث الجيزة ان الحرائق التي اجتاحت كلية الزراعة . ترجع الى القاء اعقاب السجائر المشتعلة فوق القمامة المتراكمة بجوار المعامل . اكدت المعاينة عدم وجود اسباب جنائية للحادث .

وكان اللواء عصام الباجورى مدير ادارة الدفاع المدني والحريق قد تلقى بلاغاً بنشوب حريق هائل بكلية الزراعة جامعة القاهرة انتقل الى مكان البلاغ اللواء عبدالله الخولى نائب مدير امن الجيزة لقطاع الجنوب و ٤ سيارات اطفاء وتم محاصرة النيران التي ارتفعت الى ١٠ امتار وتم اغلاق الطريق امام الجامعة الى ميدان الجيزة مما ادى الى ارتباك حالة المرور .

محتال يبيع الوهم لراغبي السفر بالاسماعيلية

القت مباحث الاموال العامة بالاسماعيلية القبض على عاطل من طنطا باع وهم السفر لاهالى الاسماعيلية . احيل لياسر بنور وكيل نيابة قسم ثاني فامر بحبسه . تلقى العميد صلاح ابو رية مدير المباحث الجنائية معلومات . تبين للعقيدين عيسى قنديل رئيس المباحث . وسمير عمارة رئيس مباحث . الاموال العامة ان وراء البلاغات سعيد محمد محمود عبداللطيف عاطل من طنطا . استاجر شقة مفروشة ومارس منها النصب على راغبي السفر . اعد كمين والقى الرائد جمال الطحلوى معاونه والقى القبض عليه وعثر بالشقة على مجموعة من الاختام والبطاقات والعقود المزورة

كعب داير

□ كعب داير □ كعب داير □ كعب داير □ كعب داير □ كعب داير □

● المنوفية - يحيى رشاد :

لقي عامل مصرعه واصيب اثنان اخران في معركة بالسنج والمطاوى بسبب الماشية . اخطرت النيابة وتولت التحقيق . كشفت التحقيقات تربص ابناء العم للمجني عليه اثناء عودته من العمل . ونشبت بينهم مشاجرة انتهت بمقتل المجني عليه . والسبب ان ماشيته «نطحت» ماشية ابناء عمه . القى الرائد كرم حجاج رئيس مباحث اشمون القبض على ابناء العم واعترفوا بجريمتهم .

● قرر المستشار عرفان صديق المحامي العام لنيابات سوهاج تقديم محمد ابو حسين على «مزارع» الى محكمة الجنايات بتهمة قتل على محمد عمر بالرصاص لاختلافهما على ملكية مزرعة سمكية شركاء فيها . تم ضبط القاتل . واحيل الى مجدى الشريف وكيل النيابة فامر بحبسه .

● القت مباحث السكة الحديد القبض على عاطل سرق ملابس طبيب بيطرى ببورسعيد . احيل للنيابة وتولت التحقيق . تلقى العميد محمود بركات بلاغاً من يسرى نيلب ٣٨ سنة طبيب بيطرى باختطاف حقيبته خلال ركوبه القطار رقم ٩٥٦ بورسعيد - القاهرة . اكدت تحريات العميد محسن انوران وراء الحادث حسن حسين السيد ٣٥ سنة عاطل . القى المقدم ابراهيم اغا القبض عليه وهو يحاول بيع المسروقات داخل المنطقة الحرة .

● شهدت امس محكمة جنح مستانف حدائق القبة مشادة عنيفة بين مجموعة من المحامين وهيئة المحكمة . احتج المحامون على قرار المحكمة بحبس زميل لهم لمدة سنة بتهمة اهانة المحكمة خلال نظر احدى القضايا . وقرر المحامي العام لنيابات غرب القاهرة وقف تنفيذ الحكم ضد المحامي . وحدد جلسة ٢٦ مارس الجاري لنظر استشكال المحامي امام جنح مستانف الازبكية .

● تمكنت مباحث الغربية من القبض على عصابة للسرقة بالاكراه تضم ثلاثة مسجلين . قاموا بالاعتداء على سائق تاكسي واستولوا على الايراد وجهاز تسجيل من السيارة وفروا هاربين . احيلوا للنيابة فامرت بحبسهم .

● القت مباحث كفر الدوار القبض على عاطل ومزارع استدرجا طفلاً واعتديا عليه . تم نقل الطفل للمستشفى . وامرت النيابة بحبس العاطل والمزارع . وكانت والدة الطفل ٧ سنوات من ابيس قد تقدمت ببلاغ للعميد طه الزاهد مدير مباحث البحيرة . وتبين للعقيد عبدالحميد فضل الله رئيس المباحث . ان وراء الحادث عاطل ومزارع . اعد كمين والقى الرائد عبدالغنى حمادة رئيس مباحث المركز والنقيب محمد العنانى القبض عليهما .

● المنوفية - يحيى رشاد :

تبين لمباحث المنوفية ان ٨ عاطلين وراء سرقة المساكن والمحلات التجارية بمدن المحافظة . القى القبض عليهم وتولت النيابة التحقيق . وكان اللواء مسعد عبده مدير امن المنوفية قد تلقى عدة بلاغات . تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميدين هانى زكى مدير المباحث . ومحمد انور رئيس المباحث . وتبين ان وراء السرقات ٨ مسجلين خطر يتزعمهم ابراهيم فاروق ٢٤ سنة مسجل . القى العقيد محمد حبيب والرائد جمال شكر رئيس مباحث البندر القبض عليهم واعترفوا بسرقة ١٤ شقة ومحلا بمدينة شبين الكوم ، و ١٤ اخرين في مراكز المحافظة خلال ٣ شهور .

□ كعب داير □ كعب داير □ كعب داير □ كعب داير □

١٥٠ ألف جنيه حصيلة سرقات لصين

كتب - محمد عبدالفتاح :

القت مباحث القاهرة القبض على مسجلين خطر يسرقان الشقق الفاخرة بمدينة نصر وبلغت حصيلة سرقاتهما ١٥٠ الف جنيه . احيل المتهمان الى النيابة للتحقيق . تعددت البلاغات امام اللواء منصور العيسوى مدير امن القاهرة بسرقة الشقق الفاخرة بمدينة نصر . كلف اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة فريق بحث بسرعة ضبط المتهمين بقيادة العقيد جمال دحروج مدير ادارة مكافحة النشل بالمديرية وتبين ان وراء السرقات يوسف صدقى شحاتة «٢٨ سنة» ومسجل نشل ومحمد صالح محمد «٣٣ سنة» مسجل

لانشات النجدة النهرية تنقذ الباخرة قمر الزمان من الغرق وعلى متنها مدعوون فى حفل زفاف

انقذت شرطة النجدة النهرية الباخرة قمر الزمان من الغرق وعلى متنها عشرات المدعوين في حفل زفاف . تلقى اللواء محسن السرساوى مدير نجدة القاهرة بلاغا مساء امس الاول بانحراف الباخرة قمر الزمان عن مسارها وانغراسها في منطقة طينية بجوار جزيرة الذهب تم اخطار اللواء منصور عيسوى مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة وامر بانقاذ الباخرة انتقل المقدم محمد مسعود وكيل قسم نجدة الانقاذ النهرى على راس قوة وتبين ان الباخرة قمر الزمان رقم ٣٤٣٧ مصر تسير من مرساها بشارع عبدالعزيز آل سعود بالمنيل الى المعادى والعودة في نفس خط السير . وتبين انها «شحطت» بجوار جزيرة الذهب وعجز الربان عن اخراجها تمكنت لانشات الانقاذ النهرى من انزال ركاب الباخرة دون اصابات وتبين انهم كانوا مدعوين في حفل زفاف كما تم انقاذ العروسين وطاقم الباخرة المكون من ٤ افراد .

يحطم رأس والده

بورسعيد - عبدالرحمن بصلة

القت مباحث بورسعيد القبض على عامل مقهى حطم رأس والده المسن بسبب ٣ آلاف و٥٠٠ جنيه احيل الى احمد حمزة وكيل اول نيابة العرب وامر المستشار سرور محمد المحامي العام لنيابات بورسعيد بحبسه ٤ ايام . تلقى اللواء فؤاد مندور مساعد وزير الداخلية ومدير امن بورسعيد بلاغا من احد ابناء القتيل اتهم فيه شقيقه بقتل والده تم استخراج الجثة وتشريحها . وتبين ان سبب الوفاة كسور في عظام الجمجمة اثر ارتطامها بجسم صلب . تم تشكيل فريق بحث برئاسة العميد شيرين حسنى مدير المباحث . والعقيد عطية مزروع رئيس المباحث وتبين ان السيد البدوي سعد عيسى ٣٤ سنة قهوجي وابن القتيل وراء الحادث القى القبض عليه واعترف بقتله والده وتبين قيامه بضرب راس والده في كنبة الانترية حتى لقي مصرعه بسبب مطالبة والده له بمبلغ ٣٥٠٠ جنيه كان الابن قد استدانها من والده

الإذاعة والتليفزيون

تقدمه : نرمين حسن

«اوسكار» يواصل سلسلة افلام هتشكوك

يواصل برنامج «اوسكار» عرض افلام للمخرج الامريكي الفريد هتشكوك في سهرة يوم «الخميس» على القناة الثانية ويعرض الفيلم الامريكي «مؤامرة عائلية» حصل الفيلم على جائزة احسن فيلم من المجلس القومي الامريكي للسينما واختير للعرض في الحفل الختامي لمهرجان «كان» السينمائي الدولي عام ١٩٧٦. الفيلم بطولة كارين بلاك وبروس ديرن ووليم ديفين وباربرا هاريس. تدور احداث الفيلم حول امرأة عجوز تكلف عرافة وصديقها بالبحث عن ابن شقيقها المختفي ووريثها الوحيد. يكتشف البطلان ان الرجل من كبار النصابين. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هاني حمدي.

نصائح طبية للوقاية من الانفلونزا في «خمسة لصحتك»

يتحدث الدكتور عادل يوسف استاذ الانف والاذن اليوم (....) عن الانفلونزا واعراضها وعلاجها. كما يتحدث يوم الاثنين عن كيفية الوقاية من الانفلونزا. ويوضح الدكتور سعيد ابو عوف استشاري جراحة الانف (....) و«الاربعاء» اسباب تنميل الاطراف واعراضه وطرق علاجه. يتحدث الدكتور محمد شلبي استاذ الطب (....) والسكر يومي «الخميس» و«الجمعة» على (....) وعلاجها. البرنامج يذاع في الساعة (....) ظهراً على القناة الثانية. البرنامج اعداد والتصف (....) عبدالحميد واخراج مرزوق ابراهيم.

١٨ فيلما فرنسيا جديدا للتليفزيون المصرى

وصل الى التليفزيون المصرى ١٤ فيلما تليفزيونيا وثلاثة افلام سينمائية فرنسية عبر القناة الفرنسية الدولية تتضمن القائمة افلام «سر عائلة» للمخرج ايرفيه باسليه مأخوذ عن رواية لايرين خران بطولة فيرونيك جنيست وبول كروشيه وبروشو بارابال واندريه ماركون تدور احداث الفيلم حول مارتا الفتاة اليتيمة التى تسعى لاستعادة املاكها التى كونتها اسرتها على مدى ٤٠ عاما.. فيلم «الاقتيات لاشباك» اخراج لازار ايجليزيس وبطولة جون بيات وايمانويل ريفا تدور احداث الفيلم حول بيير كوستال الكاتب الذى يتعرف على «سولانج» ويقرر الزواج منها حيث تسيطر عليه ذل الحياة الزوجية ويهجر كتاباته.. فيلم «كونشرتو لجيوم» اخراج جاك ارتو وبطولة جيرلود كلين وبيديه سوفجران وروبينو ستفنان تدور احداث الفيلم حول «جيوم» الذى يعيد كتابة كونشرتو قامت والدته عازفة الكمان بتأليفه.. «عشرون عام مرتين» اخراج ليفيال جيا مبالو وبطولة فاليريا ميليللو وماريانجيلا ميلانو. تدور احداث الفيلم حول فتاة فى العشرين من عمرها تثور ضد اسرتها البوهيمية والفنية تقرر الزواج من شاب من اسرة طيبة.. فيلم «الصفحة البيضاء» للمخرج اوليفييه اسايلس بطولة فيرجيني لودويان وسيبريان فوكيه وجاكى بروير تدور احداث الفيلم حول قصة حب بين شابين مراهقين فى عام ١٩٧٢.

فيلم «اطفال الفضاء» اخراج كريستين فرنسوا وبطولة فريدريك بيير وفيليب فريكون وايناس لايجولو تدور احداث الفيلم حول مراهق هجرته والدته تركته يعيش باحدى دور الرعاية يتفهم القاضى فيريس افكار المراهق الشاب ورغباته لكنه لايستطيع فرض رعايته على والدته التى ترفضه.. وفيلم «شرف الثلوج الكبرى» للمخرج جيل كارل مأخوذ عن رواية لجيمس اوليفركيروود بطولة ايف رنييه وجزافييه ديلوك وباسكال نيلسون ومارك دى جونج تدور احداث الفيلم حول دونالد الذى تطارده الشرطة يترك ابنه بيير لدى احد اصدقائه ليرعاه ويعده بالعودة سريعا تمر سنوات ليصبح بيير محاميا.. فيلم «القضية اكبارى» للمخرج فيليب ليفيير تأليف نوربرت سعادة بطولة جاك فيبر وجون بيريسون وجون فرنسوا بالمر وميشيل جلابرو تدور احداث الفيلم عقب محاولة اغتيال بن حسينى يصعد القاضى «ريف» الامر لفريدون اكبارى مسئول رعاية المصالح الايرانية بفرنسا يتناول الفيلم العلاقات الفرنسية الايرانية التى تقوم على الارهاب والرهائن والمهمات السرية.. فيلم «نجوم بابلسبرج» للمخرج بيتر جوديل بطولة باتريك كاتليفو وآن جبزيل جلاز وماثيو كاربير ومادلين روبنسون تدور احداث الفيلم حول اللاجئة تقتل فى باريس بجرعة زائدة من المخدرات لايقتنع نوفاسك بنتائج التحقيقات الرسمية ويسافر الى برلين ليبدأ تحقيقاته.. فيلم «الاسم الحركى ميوش» لاخراج البرتو تيجرين وبطولة لين جلين واترين فايكنيج وفيلمرت جريم وجاك بيران تدور احداث الفيلم حول الاب بيتر وسالفاتى عميل الفاتيكان المكلف بالعمل فى اوكرانيا تقبض عليه المخابرات الروسية.

.. فيلم «منزل الآخرين» للمخرج جون بيير مارشان وبطولة فيليب مارلو وجاك ريسبال وجنفييف فونتانيل وميشيل اميال مأخوذ عن قصة ليرتار كلافيل تروى قصة حياته يروى الفيلم الحياة اليومية لابن خباز فى قرية صغيرة ليلة الحرب العالمية الثانية

.. فيلم «سلام وحب» للمخرج لورانس فيريرا تدور احداث الفيلم فى فرنسا عام ١٩٧٥ حول آلان وفابيو اللذين يحلمان بالثورة السياسية.. فيلم «حبك بلشماء» للمخرج مايكل بيروتا وبطولة تيرى فريمون ولورا مارتل وجون جاك مورو وكارولين كامبوس تدور احداث الفيلم حول «مومو» الفتاة ذات الثانية عشرة عاما التى تحب استاذها مدرس اللغة الفرنسية لكن المدرس مصاب بالايدز يجب ان يهجر المدرسة ويتعزل على مركب خاص. تغضب «مومو» وتعقد صداقة على الرجل المشرف على الموت كما وصل فى التليفزيون الافلام السينمائية «نحن الاثنين» للمخرج هنرى جرازيانا عن قصة للاديب لامارتن بطولة فيليب نواريه ومونيك شوميت وباتريك فيرى وبيير ملسيمى وسيرج زلان تدور احداث الفيلم حول توسان الذى ينتقل وزوجته للاقامة فى مسقط رأسه بعد احالته للمعاش. يعيشان حياة تقليدية بسيطة يأتى لقضاء الاجازة عندهما ابنهما مارتن.. «وجسر الشمال» لاخراج جاك ريفيت بطولة بول رباسكال اوجييه وبيير كليمونتى وجون فرنسوا ستيفنان. تدور احداث الفيلم حول امرأة شابة تسجن حتى تصبح عجوزا وتكتشف تغيرات عميقة فى مجتمع كانت تعتقد انها تعرفه.. فيلم «وضوح امرأة» لاخراج كوستا جافراس وبطولة ايف مونتان ورومى شنايدر مأخوذ عن قصة لرومان جارى تدور احداث الفيلم حول «ميشيل» الذى يختلف مع زوجته يتعرف على ليدينا التى فقدت ابنها فى حادث.



لقطة من فيلم شرف الثلوج الكبرى

فيليب نواريه ومونيك شوميت فى فيلم نحن الاثنين

اجتماعات مكثفة لمناقشة الدورة البرامجية بالشباب والرياضة

تعقد نجوى ابو النجا رئيس شبكة الشباب والرياضة اجتماعات الدورة البرامجية الجديدة. تتسم الدورة بالتأكيد على برامج الاطفال التى بدأت الشبكة فى تقديمها خلال شهر رمضان الماضى ببرنامج «كان وكان زمان» وهو عبارة عن قاموس لعبارات ومصطلحات يجهلها الطفل. يستمر البرنامج خلال الدورة الجديدة مع البرنامجين الجديدين «نظرة فى عيون بكره» و«العبقرى الصغير». كما تتسم الدورة بطرح مشاكل الشباب من خلال مسلسل يومى مدته ٥ دقائق بعنوان «حكايات احمد ومنى». تستعد الشبكة فى دورتها الجديدة للاجازات الصيفية بتقديم بعض البرامج السياحية مثل «بازار ومزار». يجرى حاليا بحث الافكار الجديدة لتقديمها خلال الدورة الجديدة تمهيدا لعرضها على فاروق شوشة رئيس الاذاعة.

نجوى ابو النجا

الاضواء الكاشفة عن البطولة العربية

تقدم اذاعة الشباب والرياضة فى الساعة العاشرة والنصف مساء غد برنامج سهرة «الاضواء الكاشفة» اعداد وتقديم نجوى ابو النجا وجودة بسيونى. تقدم حلقة خاصة بمناسبة البطولة الخامسة لكاس الكؤوس العربية بستضيف خلالها الامير خالد بن سعد السعد العام على كرة القدم بالسعودية وعثمان المشرف الامين الاتحاد العربى ووليد كردى مساعد الامين تتناول الحلقة على الهواء اهمية البطولة ودورها فى تقييم العلاقات العربية.

نقل اطلاق الصاروخ اريان علي الهواء

تنقل قناة «اورونيوز» على الهواء فى الساعة الحادية عشرة مساء يوم الخميس بالتوقيت الدولى عملية اطلاق الصاروخ الفرنسى اريان ٧١. يقوم الصاروخ باستبدال القمر الصناعى بوتيلسات II اف ١ بالقمرين الصناعيين هوت بيرد او العصفور الساخن وبرازيل بى ٢ على مدار ١٣ درجة شرقا.

رسالة يومية لصوت العرب لبطولة الكؤوس العربية

بدأت امس اذاعة صوت العرب فى تغطية البطولة الخامسة لكأس الكؤوس العربية التى ينظمها النادى الأهلى المصرى من خلال رسالة يومية يقدمها شريف عبدالوهاب وصونيا محمود وممدوح زكى وايمان قطقط. يشرف على الرسالة كامل البيطار وتذاع فى الساعة ١١,٣٠ مساء ومدتها نصف ساعة وتحمل عنوان «كأس الكؤوس العربية فى حضن مصر العربية». تستمر الدورة حتى ١٩ مارس الحالى. تتضمن لقاءات مع المسئولين عن الفرق والاتحاد العربى لكرة القدم والاعلاميين العرب الذين يقومون بتغطية احداث البطولة. كما تتضمن لقاءات مع اللاعبين المشاركين فى مباريات اليوم نفسه وتصريحات وتعليقات مدربى الفرق.

دعوة لأنغام من الإذاعة الفرنسية

ارسلت الاذاعة الفرنسية الدولية خطابا الى المطربة انغام تدعوها على الاشتراك فى مسابقة الغناء العام الحالى بالرغم من عدم فوزها فى مسابقة العام الماضى. يذكر ان مسابقة الاذاعة الفرنسية تقام سنويا للدول المتحدثة باللغة الفرنسية. وقد فازت الفنانة عفاف راضى منذ اعوام بالجائزة الأولى فيها.

انغام

حلول فوازير عروستى

قدمت اذاعة صوت العرب خلال شهر رمضان الماضى فوازير عروستى كلمات الشاعر جمال بخيت واداء الفنان صلاح السعدنى والاذاعية امينة صبرى واخراج احمد البوهى. نحن نقدم حلول الفوازير الثلاثين وهى بالترتيب: بئر زمزم، الف ليلة وليلة، سيرة بنى هلال، قيس بن الملوح، يوسف وهبى، ام كلثوم، معركة حطين، السد العالى، عنترة بن شداد، نصر اكتوبر، ابن ماجد، فريد الاطرش، وديع الصافى، عمر المختار، السيدة زينب، القدس، المطربة فيروز، ابن بطوطة، نجيب محفوظ، بغداد، جامع الزيتونة، السودان، الخنساء، طه حسين، نجيب الريحانى، سيد درويش، عبدالحليم حافظ، ليلة الإسراء والمعراج، جامعة الدول العربية، مدينة القاهرة. يحصل الفائزون على تذكرتى عمرة مقدمة من شركة مصر للطيران، خمس تذاكر وغسالة ايديال عادية واخرى مينى، كاسيت ستريو مزدوج بسماعتين و٤ مراوح، والف جنيه مقدمة من سفارة الكويت وكذلك مجموعة من الكتب الثقافية والعلمية و٥٠ رحلة لسياحة يوم واحد لمدينة بورسعيد مقدمة من احدى الشركات السياحية و٥ رحلات للغردقة لمدة ثلاثة ايام باحدى القرى السياحية واشتراك لمدة عام لثلاثة فائزين بمجلة «العربى» الكويتية واشتراك لمدة عام لثلاثة فائزين بمجلة الكويت.



صلاح السعدنى

امينة صبرى

ام كلثوم

سينما × سينما يكرم جاك ليمون

جاك ليمون وولتر ماثاو فى كهلان منذ مران

يلقى برنامج «سينما × سينما» فى سهرة يوم «الاربعاء» على القناة الثانية، الاضواء على المسيرة الفنية للنجم الامريكى جاك ليمون بمناسبة بلوغه سن السبعين. يعرض مشاهد من افلامه «جرس وكتاب وشمعة»، و«ايام النبيذ والزهور»، و«ايرما الرقيقة»، و«تورتة الحظ»، و«مكرونة»، و«كهلان منذ مران». يستعرض البرنامج اهم الافلام المرشحة لجوائز الاوسكار. يعرض مشاهد من افلام «فوريست جامب»، و«روايات بوليسية شعبية»، و«٤ زيجات وجنازة». كما يعرض البرنامج مشاهد من الفيلم الجديد «شرطى بيفرلى هيلز» الجزء الثالث بطولة ايدى ميرفى. البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سمير سعيد.

الثلاثاء بدء حلقات مسلسل «صور ملونة»

تبدأ القناة الأولى يوم الثلاثاء فى عرض اولى حلقات المسلسل المعاد «صور ملونة». المسلسل تأليف مجدى الجلاد واخراج حسين حامد. يقوم بالبطولة عبدالمنعم مدبولى وامينة رزق واحمد راتب وسيد زيان ومشيرة اسماعيل واحمد آدم.

عبد المنعم مدبولى

مشيرة اسماعيل

نقـاط

● يعتبر برنامج «شموع» البرنامج الوحيد الذى يكرم فنانينا وكتابنا وادباءنا ومفكرينا فى حياتهم وبعد وفاتهم وفاء لهم وتقديرا لما قدموه لنا فى حياتهم واستمتعونا به.. لكن للأسف يذاع فى وقت سيئ جدا لا يتناسب مع الشخصيات التى يكرمها البرنامج. كما تم تقليل مدة الحلقة، بما لا يتيح الفرصة لحسن تكريم. نتساءل لماذا لا ينقل البرنامج خلال فترة السهرة وزيادة مدته الى ٤٥ دقيقة او نصف ساعة على الاقل؟! واعتقد ان هذا الاجراء سيتيح فرصة تكريم عدد اكبر من مبدعينا بدلا من تجميعها فى شخصيات بعينها لتقديمها فى سهرات طويلة بلا داع.

● لماذا لا تستمر فكرة عرض مسلسل عربى على شاشة القناة الثانية عقب انتهاء عرض مسلسل ليالى الحلمية فى نفس الوقت؟! انها فكرة تستحق الدراسة.

● حتى الآن لا اجد معنى واحدا لبرنامج «الحان لكل زمان» مع احترامى الشديد لأسرته بل انه لا يحتوى على فكرة حقيقية تستحق تحويلها الى برنامج وبالنسبة مثلا يعنى رؤية تليفزيونية لبرنامج الذى اعرف ان الرؤية التليفزيونية تكون للدراما اما البرامج تكون اعدادا؟!!

● المرأة الليون تؤكد ان المرأة العاملة بحاجة الى برنامج خاص بها يذاع فى موعد مناسب لأن للاسف جميع برامج المرأة على الشاشة الصغيرة تتعامل مع ربة البيت اما المرأة العاملة التى تصل الى منزلها فى الساعة الرابعة مساء على الاقل ليس لها نصيب من الاعلام المتخصص.

● تقدم القناة الثانية على مدى ثلاثة ايام من كل اسبوع فقرات اليوم المفتوح تتضمن الاغنيات المنوعة من افلام وحفلات مختلفة وتحاول كل مذيعة تقدم الفقرات اخذ طابع خاص بها منهن اللاتى تستعرض ثقافتها الغنائية الواسعة ومنهن اللاتى تستعرض ضحكاتها وتفاهتها بكلام لا معنى له.. ولكن الا يستحق شعراء وملحنو الاغنيات ذكر اسمائهم مع كل اغنية تذاع لهم كمعلومة اساسية وشرط لاذاعة الاغنية؟! اليسوا شركاء فى هذا الابداع الفنى ثلاثى الاضلاع. ان الاغنية ليست مطربا او مطربة فقط لكنها فى الاساس كلمات والحان خاصة وان بعض مخرجى التنفيذ ابتدعوا مؤخرا فكرة كتابة اسم الاغنية ومطربها على الشاشة واحيانا اسم الفيلم المأخوذة منه واعتقد ان هذه المعلومة البسيطة ستعيد بعض الحقوق المهدرة للمؤلف والملحن على الشاشة الصغيرة لان الجيل الحالى معظمه لا يعرف اسماء شعراء الاغنية المعاصرين لهذا السبب لقد اعتاد على مشاهدة الاغنية دون ان يعرف اصحابها الحقيقيين، بالرغم ان الاغنيات فيما مضى كانت تعرف باسم مؤلفها او ملحنها اكثر من مغنيها.

المحررة

«بين يديك»، و«حكايتى مع الزمان»، و«مولد وصاحبه غايب» على الشاشة الصغيرة















وردة ― سمير صبرى ― ميرفت أمين ― عادل امام

●● الاحد
● حكايتى مع الزمان
● سهرة على القناة الخامسة
● بطولة وردة ورشدى اباظة ويوسف وهبى وسمير صبرى ولبلبة ومحمد نجم ونبيلة السيد ونبيل الهجرسى وصلاح نظمى واخراج حسن الامام مدة الفيلم ساعتان.
● اخى وصديقى سائقك
● ظهراً على القناة الاولى
● بطولة حسن يوسف ومحمد عوض وايمان ومشيرة اسماعيل واخراج ياسين اسماعيل يس مدة الفيلم ١٠١ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «يحيى» الرسام، الذى يقرر الانتحار بعد فشله فى بيع لوحاته. يستغل صديقه «عادل» خبر انتحاره لبيع رسومات صديقه ويوقع بخطيبة «يحيى» السابقة. يعود «يحيى» لكنه يفشل فى الحصول على قيمة رسوماته ويقرر الانتقام من عادل.
● اسفة ارفض الطلاق
● سهرة على القناة الاولى
● بطولة ميرفت امين وحسين فهمى ونادية رشاد وسوسن بدر واخراج انعام محمد على مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة
● يناقش الفيلم قضية طلاق الزوجة غيابيا وحقها فى معرفة اسباب الطلاق من خلال منى التى يطلقها زوجها وعصام بعد زواج دام عشر سنوات ليتزوج من حبيبته الاولى
● الخدعة الخفية
● سهرة على القناة السادسة
● بطولة عادل امام وناهد شريف واخراج يحيى العلمى مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.

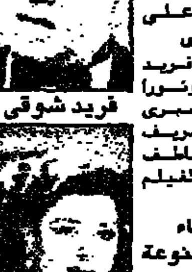
●● الاثنين
● المنزل رقم ١٣
● عصراً على القناة الاولى
● بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى ومحمود المليجى وفردوس محمد ولولا صدقى واخراج كمال الشيخ مدة الفيلم ٩٠ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «شريف» الذى يستغله «عاصم» طبيبه النفسى عن طريق التنويم المغناطيسى لارتكاب جريمة قتل تحاول «نادية» خطيبته خطيبها.
● بين ايديك
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة ماجدة وشكرى سرحان ودولت ابيض وعبد الفتاح القصرى واخراج يوسف شاهين مدة الفيلم ١٠٣ دقائق

●● الثلاثاء
● قلبى دليلى
● عصراً على القناة الاولى
● بطولة ليلى مراد وانور وجدى وبشارة واكيم وستيفان روستى وفريد شوقى واخراج انور وجدى مدة الفيلم ١٤٠ دقيقة
● تدور احداث الفيلم حول «ليلى» التى يعتقد «وحيد» ضابط الشرطة واحدى العصابات انها مهربة المخدرات ليطاردها بمعنى «وحيد» للقبض عليها وتحاول العصابة الحصول على شحنة المخدرات.
● ومضى قطار العمر
● سهرة على القناة الاولى
● بطولة فريد شوقى ونورا وسمير صبرى وناهد شريف واخراج عاطف سالم مدة الفيلم ٩٦ دقيقة

●● الاربعاء
● قصة ممنوعة
● عصراً على القناة الاولى
● بطولة ماجدة ومحمود المليجى وشكرى سرحان واخراج طلبة رضوان مدة الفيلم ١٠٤ دقائق.
● تدور احداث الفيلم حول «هناء» القناة الرايفية التى تحضر الى القاهرة لتقيم لدى «جلال» المحامى احد اقربائها بعد وفاة والديها يعمل جلال على تحويلها الى فتاة ارستقراطية ليتزوجها لكنها تتعلق بأحمد المحامى الشاب.
● يوميات امرأة عصرية
● مساء على القناة الثالثة
● بطولة نيلى طاهر وصلاح قابيل واخراج انعام محمد على مدة الفيلم ساعتان
● تدور احداث الفيلم حول «ليلى» الطبيبة الناجحة التى تضطر للاستقالة من عملها بسبب عدم عثورها على خادمة. تعانى «ليلى» من الفراغ وانشغال زوجها وابنائها عنها.



فريد شوقى







ليلى طاهر

●● الخميس
● احبك انت
● ظهراً على القناة الاولى
● بطولة فريد الاطرش وسامية جمال وعبدالسلام النابلسى وحسن فايق وزينات صدقى وثريا حلمى واسماعيل يس واخراج احمد بدرخان مدة الفيلم ١١٣ دقيقة.
● مولد وصاحبه غايب
● سهرة على القناة الاولى
● بطولة فيفى عبده ويوسف شعبان واخراج ناصر حسين
● موعد فى البرج
● عصراً على القناة الثانية
● بطولة صلاح ذو الفقار وسعاد حسنى وفؤاد المهندس وثريا حلمى وزين العشماوى واخراج عزالدين ذوالفقار مدة الفيلم ساعتان.
● إلى المأذون يا حبيبى
● سهرة على القناة الخامسة
● بطولة سهير ابوالسعود وسمير غانم وفريد شوقى ونبيلة السيد وعمر الحريرى ويونس شلبى واخراج محمود فريد مدة الفيلم ١١٧ دقيقة
● بنت من دهب
● سهرة على القناة السابعة
● بطولة شيرين ومحمود الجندى وصلاح قابيل واخراج محمد اسامة مدة الفيلم ١١٤ دقيقة.

●● الجمعة
● الليالى الدافئة
● عصراً على القناة الاولى
● بطولة صباح وعماد حمدى وعمر الحريرى وزهرة العلا واخراج حسن رمزى ومدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.
● قاتل ماقتلش حد
● سهرة على القناة الاولى
● بطولة عادل امام وآثار الحكيم وايمان واحمد راتب واحمد ماهر واخراج محمد عبدالعزيز مدة الفيلم ١٢٢ دقيقة.
● الخروج من الجنة
● مساء على القناة الثالثة
● بطولة فريد الاطرش وهند رستم ومحمود المليجى وعماد حمدى وعبدالمنعم ابراهيم وزوزو ماضى واخراج محمود ذوالفقار مدة الفيلم ١٣٦ دقيقة.





سعاد حسنى ― آثار الحكيم

«غروب»، و«العربة الأخيرة»، و«فى المجتمع» على القناة الثانية

●● الأحد
● المتشردون (سهرة)
● بطولة بيرت لانكستر وكيرك دوجلاس وتشارلز دارننج وألكسيس سميث ودنا كارثى وايلى والاش واخراج جيف كانو وانتاج عام ١٩٨٦ مدة الفيلم ٩٥ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «ترش» و«هارى» اللذين يفرج عنهما بعد قضائهما عقوبة سجن لمدة ثلاثين عاما لقيامهما بعملية سطو شهيرة على قطار. يفشلان فى العودة الى حياتهما الطبيعية يقرر ان القيام بعملية سطو جديدة.

●● الأثنين
● ابتسام الخمر والورود (عصرا)
● بطولة جاك ليمون ولى ريميك وتشارلز بيكفورد وجاك كلوجمان وتوم بالمر واخراج بليك ادوارد وانتاج عام ١٩٦٢ مدة الفيلم ١٠٧ دقائق. حصلت اغنية تترات الفيلم على اوسكار.
● تدور احداث الفيلم حول جوكلاى رجل الاعمال، الذى يتزوج من سكرتيرته «كريستين» يسيئان معاملة بعضهما بعد انجابهما طفلتهما «ديبى» يدمن جو الخمر ويفصل من عمله.
● العربة الأخيرة (سهرة)
● بطولة ريتشارد ويدمارك وفيليشيا فار وسوزان كونر وتومى رتيج وستيفانى جريفن وتيك ادامز واخراج دلمر ديفز وانتاج عام ١٩٥٦ مدة الفيلم ٨٩ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم فى عام ١٨٧٣ بمقاطعة اريزونا حول تود القاتل الاجير الذى ينقذ العربة الاخيرة من احدى القطارات بعد هجوم احدى قبائل الهنود عليها.

●● الأربعاء
● غروب (عصرا)
● بطولة بروس ويليز وجيمس جارنر ومالكوم ماكدويل وماريل هيمنجواى وجنيفر ادواردز وكاثلين كوينلان وريتشارد برادفورد واخراج بليك ادواردز وانتاج عام ١٩٨٨ مدة الفيلم ٩٥ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول مقتل كاندى جيرارد واتهام مايكل بقتلها تلجأ والدته كريستينا الى وايت ايرب لاثبات براءة ابنها.

كيرك دوجلاس

●● الجمعة
● فى المجتمع (عصرا)
● يدابوت ولوكاستيللو وماريون هيوتون ومارثر تريتشر توماس جوميز وكيريس جرانت واخراج جون ياربورج وانتاج عام ١٩٤٤ مدة الفيلم ٧١ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «البرت» و«ايدى» اللذين يكلفان بعمل سباكة احد المنازل الكبرى خلال حفل تنكرى. يعتقد ضيوف الحفل انهما مدعوان.

تغييرات شاملة في برامج القناة الفضائية الفرنسية T.V5

بدأت القناة الفضائية الفرنسية T.V5 فى تغيير مواعيد بعض البرامج والغاء بعضها الآخر كنوع من التجديد. جاءت التغييرات بناء على خطابات واتصالات واجتماعات عقدت فى عدة عواصم مختلفة مع المشاهدين للقناة. نوقش خلالها اختلاف العادات اليومية وفروق التوقيت وتنوع الاذواق. توجه القناة الدعوة لمشاهديها للمشاركة فى برنامج «مراسلة» وتوجيه الاسئلة لضيوفه عبر خطاباتهم او اتصالاتهم التليفونية. كما يتيح البرنامج الفرصة لمشاهديه لتوجيه النقد عبر فقرة عمود النقد. تضاف فقرة جديدة تتضمن اجابات لبعض الاسئلة ومعلومات عامة يعرض فى الساعة العاشرة الا الربع مساء غد بتوقيت جرينتش فيلم «انا اريك» بطولة جيرار لانفان وكليمونتين سيلاريه وبرنارد جيرود واخراج باتريك دولف وانتاج عام ١٩٨٥. تدور احداث الفيلم حول «باتريك» الاذاعى الشهير، الذى يقدم برنامجا موسيقيا صباحيا. يحب الحياة يستيقظ مبكرا ليلحق بعمله. يلتقى صدفة مع ليس المديرة الفنية لأحد بيوت الاسطوانات ويعجب بها لكنها تعشق السهر والليل وتستيقظ متأخرة. يناقش برنامج «ساعة الحقيقة» فى الساعة ١٠,٤٥ صباح يوم «الاثنين»، انتخابات الرئاسة الفرنسية القادمة التى ستعقد فى شهر «مايو» القادم.

كما تعرض فى الساعة الاسابعة بتوقيت جرينتش، فيلم «ابدا يغضب» للمخرج كلود زيدى انتاج عام ١٩٧٤. قام ببطولته بيير ريتشارد وجين بيركين وكلود بييلو. تدور احداث الفيلم حول بيير المدرس فى قرية صغيرة، الذى يكتب خطبة العمدة والده كما يكتب مقالات صحيفة الصحفى ابن رئيس حزب المعارضة المنتخب محليا. يكتشف بعض تلاميذ «بيير» انشطته المختلفة ويقررون كشف الحقائق.

شعلان زملكاوى؟؟

أكد فيصل شعلان حارس مرمى القادسية الكويتى الاساسى انه زملكاوى وانه يتابع مباريات الزمالك جيدا ويعرف جميع لاعبيه خاصة حسين السيد ونادر السيد اللذين يعتبران من افضل الحراس فى مصر بخلاف احمد شوبير.

وقال شعلان ان فريقه استعد جيدا لتقديم عروض قوية فى البطولة ولعب مباراتين قويتين الاسبوع الماضى امام المقاولون والترسانة.

أصغر رئيس بعثة؟!

محمد عبدالله دويصر رئيس بعثة الشباب السعودى ورئيس النادى يعتبر اصغر رئيس بعثة متواجد بين الوفود العربية حيث يبلغ عمره ٣١ عاما. دويصر قال ان فريقه لم يأت للسياحة لان تاريخه فى الفوز بالبطولات العربية والمحلية كبير وقد بدا انطلاقه الحقيقى منذ خمس سنوات. وعن كثرة التغيير للمدربين قال: كل مرحلة لها ولها متطلباتها.. فاحيانا نحتاج الى مدرب خططى وآخر يقوم باعداد لاعبين جدد.

الاعتذار للإصابة؟!

أكد قاضى فيصل خريصة رئيس بعثة الفيصل الاردنى ان اعتذار فريقه عن المشاركة فى بداية الأمر لم تكن بسبب مشاكل حدثت مع الاتحاد الاردنى وانما كان سببها كثرة الاصابات.. ولكنه بعد شفاء مصابيه طلبت المشاركة مرة اخرى على اعتبار اننا الأحق باللعب فى البطولة العربية.

مدرب شباب القدس فريقنا عمره «٢٧» عاما

أكد خالد موسى المدير الفنى لفريق شباب القدس الفلسطينى ان النادى عمره ٢٧ عاما وحصل على بطولة الدورى الفلسطينى «٣» مرات وبطولة الكأس مرة واحدة ويضم مجموعة من اللاعبين الصاعدين الذين يبشرون بمستقبل طيب فى السنوات القادمة.

مدرب الأوليمبيك: جميع الفرق فى مستوى متقارب

أكد محمد الخلفى المدير الفنى للأوليمبيك المغربى ان فريقه جاء ليدافع عن لقبه الذى يحمله منذ ٣ سنوات وقال ان جميع الفرق فى مستوى متقارب وإن كان الأهلى يتفوق بسمعته وشهرته الكبيرة وكذلك لإقامة البطولة على ملعبه ووسط جماهيره.

العاسكى: تنظيم الأهلى للبطولة «مبهر»

أكد عبداللطيف العاسكى رئيس البعثة المغربية أن تنظيم الأهلى للبطولة جاء مبهرا وهو انطباع كل افراد البعثة منذ الوصول الى القاهرة.

قال إن فوز الأوليمبيك بالبطولة «٣» مرات يضع حملا ثقيلا على عاتقه لوجود اتجاه من جميع الفرق ضد الفريق المغربى.

اليوم.. مباراتان فى المجموعة الثانية للبطولة العربية

كتب ـــ أكرم عبدالغنى وصبرى على:

تقام فى الثالثة عصرا اليوم باستاد المقاولون مباريات المجموعة الثانية لبطولة الأندية العربية، يلتقى الشباب السعودى مع القادسية الكويتى.. يعقبها فى الخامسة مساء مباراة الأوليمبيك المغربى مع شباب رفح الفلسطينى.

الشباب × القادسية

مباراة قوية بين فريقين مرشحين للادوار النهائية.. يعرف كل منهما الآخر جيدا فاللقاء هو الثالث بينهما واللعب سيكون على المكشوف بين الأجهزة الفنية لكل فريق لختتم الفريقان استعداداتهما أمس الجمعة.

حشد الفريقان نجومهما للبطولة استعد كل منهما بصورة خاصة حيث فضل فريق الشباب السعودى الاكتفاء بالتدريب فى السعودية ومن خلال مباراته فى الدورى السعودى.

وأكد البرازيلى «الانيره» المدير الفنى للشباب أن الفريق استعاد الكثير من حيويته للقوة باكتمال صفوفه والتى كان النقص فيه أحد أسباب تدهور نتائج الفريق فى بطولة الدورى ولكن اليوم عاد النجوم اكتملت القوة الضاربة والوضع سيكون مختلفا تماما.

أما فريق القادسية فقد فضل اقامة معسكر مغلق بالقاهرة لمدة (٥) ايام قبل بدء البطولة لعب خلاله مباراتين مع المقاولون والترسانة وأكد مدربه محمد البنان أن الفريق جاهز تماما للبطولة ولم يأت للنزهة بل للمنافسة على البطولة.

الأوليمبيك × شباب القدس

استعد الفريقان لمباراتهما الأولى جيدا وادى كل فريق تدريبه الأساسى على الملعب الذى تقام عليه المباراة. اختتم الأوليمبيك تدريباته أمس على ملعب المقاولون وجاء تركيز الجهاز الفنى بقيادة «محمد الخلفى» على رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبيه وحاول الجهاز الفنى اخفاء معالم الخطة التى يخوض بها المباراة.

يعتمد فريق الأوليمبيك على لاعبيه «سعيد الدغاى» حارس المرمى الدولى صاحب الخبرة الكبيرة ومعه مصطفى بركة وجمال السلامى فى الدفاع وحسن أبو وادين وعبدالكريم نازير والثلاثى المحترف «تيجانا نالميريس» و«ديمتراكى» الرومانيين و«مايمين موكابو» اللاعب الزامبى والتميرى وتوفيق بلاغه.

أما فريق شباب رفح فادى تدريبه الأخير فى العاشرة صباح أمس بملعب الأهلى بمدينة نصر وركز خالد موسى المدير الفنى للفريق الفلسطينى على رفع الروح المعنوية للاعبيه وخلق روح المنافسة بعد التصريحات التى أطلقها مدربو الفرق الأخرى عن ضعف الفريق الفلسطينى.

انتهاء أزمة المقصورة

نجح المهندس هشام سعيد رئيس اللجنة الهندسية بالنادى الأهلى فى إنهاء أزمة المقصورة التى طرأت قبل افتتاح البطولة بين الأهلى ومسئولى الاستاد وتم الاتفاق على زيادة عدد الكراسى من ٢٥٠ الى ٣٣٠ كرسى بعد عمل استمر «٢٤» ساعة نجح بعدها هشام سعيد بإنهاء الأزمة بتكليف من اللجنة المنظمة.

انضباط اللاعبين

أكد أحمد عثمان رئيس لجنة الإعاشة والانتقالات التزام جميع لاعبى فرق البطولة وانضباطهم اثناء وجودهم فى الفندق على عكس ما كان متوقعا.

الأوليمبيك يطلب نظاما غذائيا خاصا

طالب مسئولو الأوليمبيك المغربى بعدم الالتزام بأصناف الغذاء التى اعدتها اللجنة المنظمة وطالبوا بنظام غذائى خاص يتغير حسب السعرات الحرارية المطلوبة فى يوم المباراة أو أيام الراحة والتدريبات.

اعتماد ألوان ملابس الفرق

اعتمدت اللجنة الفنية ألوان الزى الخاص بكل فريق فى البطولة قبل بدء المباريات لتحديد لون خاص بكل فريق حتى نهاية الدور الأول لعدم حدوث أزمة بسبب تشابه ألوان فانلات الفرق بما فيها فانلات حراس المرمى.

تغيير مواعيد التدريبات للمرة الثالثة

اعترض الاوليمبيك المغربى على المواعيد التى حددتها اللجنة المنظمة لإقامة تدريباته وتم تعديل جدول التدريبات للمرة الثالثة.

العربى القطرى يعترض على الاعلانات

قام مسئولو فريق العربى القطرى بالاعتراض على وضع الاعلانات على فانلات اللاعبين فى المباريات مقابل «٥» الاف دولار ورفض «على القيعى» مدير البطولة هذا الاعتراض لقيامه بابلاغ الفرق قبل البطولة بوقت كاف.

العقوبات سارية

أكد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام العرب سريان العقوبات التى توقع على اللاعبين خلال البطولة على مباريات البطولات القارية والدولية القادمة.

الرياضة — اشراف: كمال الدين عبد الخالق

الأهلى يفوز على الفيصلى الأردنى ١ / صفر فى افتتاح البطولة العربية

رضا عبدالعال أحسن لاعب.. والعربى القطرى يهدد بالانسحاب!



حسام حسن لم يحالفه التوفيق واهدر اكثر من فرصة



هدف رضا عبدالعال في الشوط الاول

«تصوير: مجدي حناء»

كتب ـ على البحراوى:

فاز الأهلى بطل مصر على الفيصلى الأردنى ١/صفر فى مباراة افتتاح البطولة العربية الخامسة للأندية أبطال الكؤوس التى افتتحت امس باستاد القاهرة. سجل رضا عبدالعال هدف المباراة الوحيد بصاروخ على يمين الحارس الأردنى فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول. واستحق رضا عبدالعال جائزة أحسن لاعب التى حصل عليها باختيار اللجنة التى منحته الجائزة عقب المباراة. جاءت المباراة متوسطة المستوى أضاع فيها لاعبو الأهلى عدة فرص محققة وقدم بطل الأردن مباراة طيبة.

شهد حفل الافتتاح طابور عرض الفرق المشاركة وكلمة حسن حمدى نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وعثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربى وحضره د. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط وعدد كبير من الشخصيات العربية ومحافظ القاهرة عمر عبدالآخر ووزير الدفاع المشير محمد حسين طنطاوى.

وقد هدد فريق العربى القطرى بالانسحاب من البطولة بسبب خطأ فى التنظيم حيث تم رفع علم البحرين بدلا من علم قطر!!

الشوط الأول

● هجوم اهلاوى مبكر وضغط عن طريق ياسر ريان من الجبهة اليسرى النشطة.. ويعتمد الفيصلى الأردنى على دفاع المنطقة والرقابة اللصيقة رجل لرجل مع التركيز على الهجمات المرتدة ومن إحداها ينفرد جعفر عبدالهادى ويلعب بتسرع فوق العارضة.. أول فرصة حقيقية للأهلى فى الدقيقة العاشرة من هجمة «عنترية» قادها مشير حنفى، شق طريقه وراوغ وسدد من ٢٥ ياردة كرة أرضية زاحفة ابعدها انيس حارس الفيصلى بصعوبة لضربة ركنية.

تشكل تحركات وليد صلاح خطورة بفضل مهاراته وقدرته على الاختراق رغم التكتل الدفاعى للفروض ويتقدم بكرة ويصل بها حتى خط المرمى ويلعبها للخلف بعيدا عن حسام حسن وتضيع الفرصة!

تميز خط وسط الفيصلى الاردنى بالتفاهم وسرعة نقل الكرة بالاضافة الى قوة الانتشار واللياقة العالية والكفاح على كل كرة مما صعب مهمة رضا عبدالعال الذى اكثر من الاحتفاظ بالكرة..

تولى أحمد خليل اقوى المدافعين مهمة حسام حسن ولعب معه فى كل مكان.. وكذلك ايهاب نصر راقب وليد صلاح فى محاولة للحد من خطورته ونشاطه..

فى الدقيقة ٢٥ ينظم الفيصلى هجمة سريعة كماله ويهيىء على الزغبى الكرة لصبحى سليمان المندفع يسدد قذيفة قوية بجوار القائم الأيسر لمرمى شوبير مباشرة.. ويتأكد خطورة هجمات الفيصلى المرتدة وقدرتها على التحول من الدفاع للهجوم بأقل عدد من التمريرات.

● هدف الأهلى الأول:

● فى الدقيقة ٢٨ هات وخد بين وليد ورضا.. ويتخلص وليد من اكثر من مدافع ويهيىء الكرة لرضا يسدد الكرة ارضية جميلة فى الزاوية اليمنى يفشل الحارس فى ابعادها وتسكن شباكه.

يكتسب لاعبو الاهلى ثقة كبيرة بعد الهدف فيرتبك دفاع الفيصلى، ويمارس وليد هوايته فى الاختراق ويسدد كرة جميلة بجوار القائم الأيسر.. ويضيع حسام حسن فرصة مؤكدة وهو منفرد تماما يلعب الكرة ضعيفة فى متناول الحارس انيس!! يتخلى الفيصلى الاردنى عن حذره الدفاعى ويشن اكثر من هجمة خطيرة ويحتسب له اكثر من ضربة حرة مباشرة على حافة منطقة الجزاء بسبب خشونة علاء عبدالصادق العائد بعد غيابه لسات وليد صلاح تضفى على الاداء متعة وكفاءته الكبيرة فى الاختراق واضحة جدا.. ويشكل ازعاجا كبيرا فى عمق دفاعات الفيصلى.

فى الدقيقة ٤٢ يكرر صبحى سليمان انشط لاعبى الأردنى محاولاته فى التسديد على مرمى شوبير، ويسدد كرة قوية ارضية يمسكها شوبير بثقة.. ويرد هادى خشبة بقذيفة قوية بجوار القائم الأيمن.

تشهد الدقائق الأخيرة اكثر من محاولة للتصويب من رضا وحسام حسن بدون خطورة على مرمى انيس..

الشوط الثانى

● يبدأ الشوط الثانى اكثر سرعة واثارة ويضيع حسام حسن فرصة مؤكدة من انفراد صريح ويلعب الكرة خارج القائم الأيسر.. وفرصة أخرى لوليد يراوغ اكثر من مرة وهو منفردا ايضا وينقض الحارس عليه وينقذ الموقف..

يلعب حسن المصرى مكان ايهاب نصر.. ويعتمد الأهلى على التسديدات بعيدة المدى التى افتقد معظمها الدقة وجاءت خارج المرمى.. ويلعب حسام حسن ضربة رأس جميلة من كرة ياسر ريان العرضية تخرج بجوار القائم.

فى الدقيقة ١٠ يخرج شوبير من مرماه لملاقاة أبوعابد ويعرقله ويحصل على انذار وينقذ الموقف الذى زاد خطورة من الهجمات السريعة والكرات البينية خلف المدافعين.

يكثف الفيصلى الأردنى هجماته عن طريق صبحى سليمان وصبحى عوض.. ويعتمد على مصيدة التسلل لايقاف مهاجمى الأهلى وتتكرر محاولات الفيصلى وخطورته على مرمى شوبير ويفقد خط وسط الأهلى سيطرته وتتبين السيطرة للثلاثى وسط الفيصلى.

فى الدقيقة ٢٠ يلعب حسام حسن كرة من كراته التى لم نرها منذ فترة طويلة يتلقى كرة رضا العرضية «على الطاير» قذيفة يبعدها انيس حارس الفيصلى الأردنى ببراعة..

يتحسن أداء الفيصلى ويصبح اكثر خطورة ويستغل هدوء أداء الأهلى ويشن اكثر من هجمة ومن انفراد صريح ينفرد أبو عابد بشوبير الذى يخرج من مرماه وينقذ مرماه من هدف مؤكد بخبرة وكفاءة كبيرة جدا.

فى الزحمة يستخلص وليد كرة من دفاع الفيصلى ويهيئها الهادى خشبة على بعد ياردات من المرمى يسدد الكرة سهلة فى يد انيس حارس المرمى..

فى الدقيقة ٣٦ يخرج ياسر ريان ورضا عبدالعال ويلعب عادل عبدالرحمن وفيلكس فى محاولة لزيادة القوة الهجومية للأهلى التى هدأت بمرور الوقت ويهبط أداء الفريقين ويتحول الى أداء تعاونى لا طعم له ويصبح كأنه تأدية واجب!

يكتفى الأهلى بالهدف الذى سجله رضا عبدالعال ويلعب الدقائق الأخيرة للحفاظ على الفوز فى افتتاح البطولة العربية الخامسة ويتنقل لاعبوه الكرة فى منتصف الملعب «على الواقف» ويفقد الأداء المتعة والاثارة التى بدأ بها الشوط الثانى.. ولكن محمود أبوالذهب يوقظ المدرجات بقذيفة من قذائفه من ضربة حرة مباشرة فى الدقيقة الأخيرة يردها القائم الأيمن وتضيع فرصة مؤكدة من الأهلى.

حفل افتتاح بسيط للبطولة

لقطات

● هدد رئيس الوفد القطرى بالانسحاب من البطولة العربية بسبب رفع العلم البحرينى بدلا من العلم القطرى ولولا تدخل الأمير نواف بن محمد الذى اقنع رئيس الوفد القطرى بالعدول عن الانسحاب وتوجه سمير عدلى مقرر لجنة الأمن والاستقبال لمنزل السفير القطرى للحصول على «علم».

● أشاد عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربى بالنظام الذى شهدته مقصورة كبار الزوار.

● أعرب الدكتور كمال الجنزورى مندوب رئيس الجمهورية خلال حفل الافتتاح عن سعادته لإقامة البطولة العربية بالقاهرة وطالب بزيادة الأعداد المشاركة فى هذه البطولات لأنها فرصة للتجمع وتنمية الانتماء العربى.

● وجه الدكتور هشام الناظر وزير البترول السعودى الشكر للاتحاد العربى واللجنة المنظمة للبطولة على لمسة الوفاء من جانبهم باطلاق اسم الراحل عبدالفتاح ناظر على البطولة المرتبطة به ارتباطا تاما بصفته حلما سعى دوما لتحقيقه.

● أكد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة أن التجمع الذى تشهده البطولة بادرة أمل للوحدة العربية وبادرة جيدة لمستقبل عربى كبير.

● أعرب سقراط نجم الكرة البرازيلية عن سعادته لتواجده بالقاهرة لمشاهدة افضل فرق عربية والتى يجهل عنها الكثير.

وأضاف أن الكرة فى البرازيل مثل الماء والهواء ولا ينقصها سوى الرقص فقط ومن المقرر عقد سقراط لمؤتمر صحفى فى الحادية عشرة من صباح اليوم ـ السبت ـ ووجهت لجنة العلاقات العامة للبطولة برئاسة محمود الخطيب الدعوة لجميع رؤوساء الفرق العربية المشاركة لحضور المؤتمر.

فؤاد أنور: انتظروا الثلاثي المرعب؟؟

فهد المهلل يشارك زميله فؤاد أنور فرحة الفوز دائما

قال فؤاد انور نجم الشباب السعودى انه سيوافق على الاحتراف فى مصر فى حالة تلقى عرض مرضى لان هناك كرة جيدة فى مصر.

ورفض فؤاد انور تحديد اى نادى يمكن ان يحترف به مشيراً إلى انه يحترم جميع الاندية المصرية.

نفى فؤاد انور ان يكون مصابا مشيراً إلى انه سيشارك فى لقاء اليوم ـ السبت ـ امام القادسية الكويتى.

قال ان لديه طموحات كبيرة مادام يشارك فى المباريات مشيراً إلى ان الجمهور المصرى سيرى الكثير من الثلاثى سعيد وفؤاد وفهد المهلل فى مباريات الشباب.

محمد مبارك: الكرة الكويتية تمر بظروف صعبة!!



لقطة من مباراة القادسية الكويتى مع الترسانة استعداداً للبطولة العربية

اكد محمد مبارك (٢٨ سنة) لاعب القادسية الكويتى والمنتخب الوطنى ان الكرة الكويتية تمر حالياً بظروف صعبة بسبب الفجوة التى حدثت بعد اعتزال عدد من النجوم الكبار فى الوقت الذى لم تكن هناك قاعدة كبيرة للصف الثانى.. مما جعل الاجهزة الفنية تعانى من هبوط المستوى نظراً لقيامها بتشكيل عناصر جديدة. اضاف ان ادخال نظام الاحتراف سيساعد إلى حد كبيراً تقديم عناصر جيدة ومفيدة للمنتخب الوطنى. وان المنتخب الكويتى سيدخل الساحة العربية مرة اخرى خلال المرحلة القادمة. خاصة ان هناك اهتماما كبيرا من المسئولين عن الرياضة خاصة الشيخ احمد فهد الاحمد وجميع مسئولى اتحاد الكرة الكويتى.

وقال ان افضل فريق عربى الآن من وجهة نظره هو السعودية التى شرفت العرب فى كأس العالم.

صالح سليم يصل الثلاثاء

من المقرر ان يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم صالح سليم رئيس النادى الأهلى ليحضر الحفل الذى تنظمه اللجنة العليا للفرق المشاركة فى البطولة.

«المهلل» خارج تشكيل الشباب

تأكد بصفة نهائية عدم مشاركة فهد المهلل نجم الشباب السعودى مع فريقه فى مباراة اليوم امام القادسية الكويتى بعد ان تجددت اصابته فى مران امس الأول وبات مشاركته فى المباراة صعبا.

جولة سياحية لرفح الفلسطيني

قام بعض لاعبى شباب فريق رفح الفلسطينى بجولة سياحية فى حى الحسين مساء الاربعاء الماضى.. وانتهزوا فرصة تواجدهم واستمتعوا بشرب الشاى الاخضر والاحمر والشيشة بأحد المقاهى الشهيرة بحى الحسين.

الاسماعيلى جاهز لـ «فانتاستيك»!

بوجمبورا ـ خاص بـ «الوفد»:

انهى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الاسماعيلى استعداده، للقاء فريق «فانتاستيك» بطل بوروندى فى مباراة الذهاب غداً ـ الاحد ـ فى دور الـ ٣٢ لكأس افريقيا للأندية ابطال الدورى. يؤدى الفريق تدريبه على فترتين تحت قيادة الجهاز الفنى المكون من شحته المدير الفنى واسماعيل حفنى المدرب، يركز الجهاز الفنى على رفع اللياقة البدنية بدون اجهاد اللاعبين اكد شحته ان المشكلة الآن هى ان الفريق البوروندى مجهول، واضاف انه سيلعب بخطة متوازنة بين الدفاع والهجوم. على الجانب الآخر قالت الصحف البوروندية ان الفرصة كبيرة «للفانتاستيك» للفوز واثبات وجودهم فى البطولات الافريقية بعد صعود منتخب الشباب لكأس العالم.

شحته

بحث ترتيبات تكريم تونى



تونى — جمال مختار

تقرر عقد اجتماع يوم الخميس القادم فى الساعة الواحدة ظهراً باللجنة الاولمبية المصرية بين الدكتور جمال مختار رئيس اللجنة والسفير ... بالقاهرة بشأن بحث ترتيبات حفل منح الوسام ... اللجنة الاولمبية الدولية للمهندس أحمد الدمرداش تونى العضو الفخرى باللجنة الدولية ...

«مرسلى» أفضل رياضى أفريقى لعام ٩٤

سعيد العويران نجم السعودية :
الشباب طرف في نهائي البطولة العربية .. وأنافس على لقب الهداف



سعيد العويران

اكد سعيد العويران نجم فريق الشباب السعودي ان فريقه جاء إلى القاهرة بهدف الفوز بكأس البطولة العربية الخامسة وهى مهمة صعبة نظراً لقوة الفرق المنافسة مثل الاهلى والاوليمبيك المغربي والعربي القطري وان كانت فرصة الفرق في الفوز متساوية باستثناء شباب رفح الفلسطيني لقلة الخبرة بالبطولات.

قال ان الشباب يهدف إلى تقديم كرة حديثة تمثل الكرة السعودية ورشح فريقه للصعود للمباراة النهائية مع الاهلى او الاوليمبيك وقال ان القادسية الكويتي سيكون الحصان الاسود للبطولة.

اضاف «العويران» انه يتمنى الحصول على لقب هداف البطولة وان المنافسة على اللقب ستكون بينه وبين حسام حسن نجم الاهلى.

قال ان الكرة المصرية تمر بظروف صعبة أدت إلى تأخرها على المستوى الافريقي وتحتاج إلى مجهودات كبيرة لكي تعود إلى ريادتها العربية والافريقية.

اكد العويران انه يفكر جدياً في الاحتراف بأحد اندية اوروبا بعد ان تلقى عدة عروض رفض الاعلان عنها وهو فى انتظار صدور قرار من اتحاد الكرة بالسماح للاعبين السعوديين بالاحتراف بالخارج لان الاحتراف فى صالح اللاعبين والكرة السعودية.

وقال ان نجاح المنتخب السعودى في كأس العالم الاخيرة جعلنا محل انظار العالم وجعل مهمتنا صعبة للحفاظ على هذه الصورة المشرفة فى السنوات القادمة خلال بطولات كأس العالم.

نشاط مكثف لناشئي رفع الأثقال

دخل المنتخب الوطني لرفع الأثقال للناشئين معسكرا تدريبيا مغلقا استعدادا للسفر الى سوريا يوم ١٥ مارس الحالى لدخول معسكر تدريبي مع المنتخب السوري للناشئين لمدة اسبوعين.

صرح سمير حنا رئيس الاتحاد بأن المعسكر التدريبى مع المنتخب السوري يأتي ضمن استعدادات المنتخبين للبطولة العربية للناشئين التي تقام بالاسماعيلية في الفترة من ٩ الى ١٦ ابريل القادم.

اضاف رئيس الاتحاد انه بعد مشاركة المنتخب المصرى فى البطولة العربية سيتوجه الى جزيرة سيشل للاشتراك فى بطولة افريقيا والتى تقام هناك فى الفترة من ٢٤ الى ٢٨ ابريل يعود بعدها الفريق للدخول في معسكر مغلق يستمر حتى السفر الى بولندا فى يوليو القادم للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين التى تقام فى وارسو فى الفترة من ٩ الى ١٧ يوليو القادم






«روبرتو» البرازيلى يرفض كشف أوراق الشباب السعودى
ويؤكد استعداد نجوم كأس العالم للفوز بكأس العرب

كتب ـ مصطفى جويلي:

رفض «روبرتو جريمالدى» المدير الفنى البرازيلى لفريق الشباب السعودى كشف اوراقه قبل لقاء القادسية الكويتي اليوم مشيرا الى ان اوراقه التى سيلعب بها سيكشفها داخل المستطيل الأخضر.. ولا يمكن لأى مدير فنى ان يعطى لمنافسيه خطته على طبق من فضة.

وأشار الى ان جميع المباريات سيتوافر بها عنصر الندية والمنافسة نظرا لقوة الفرق المشاركة فى البطولة.. وقال لم أراقب تلك الفرق وليس لدى فكرة مسبقة عنها لأننى توليت مسئولية فريق الشباب منذ ثلاثة أشهر وأبذل قصارى جهدى لتهيئة هذا الفريق للفوز ببطولة المسابقة المحلية والبطولة العربية لأن الجميع ينتظر منى الكثير واذا لم أوفق فى مهمتى وأجلب البهجة الى الجماهير الشبابية بالسعودية فلن أعود مسرورا لأن الهزيمة تحدث للكل ازعاجا.

عن تذبذب مستوى الشباب منذ ان تولى المسئولية قال: الحقيقة أن اللاعبين ذوى الخبرة أصيبوا فى وقت حرج وعندما تتفاقم الاصابات وهذا يحدث فى انحاء العالم يقل العطاء لأنه فى تلك الحالة نضطر الى اشراك عناصر جديدة الى المجموعة التى تشارك بصفة أساسية ولاشك أن الجدد يحتاجون الى التأقلم مع القدامى مما سيجعل المستوى مهتزا وليس صحيحا أن المستوى اهتز بغياب سعود السمار حارس المرمى «المصاب» مع احترامنا له فى قدراته فالحارس البديل عبدالرحمن الحمدان حارس جيد وسوف تظهر بصماته فى هذه البطولة.

وعما اذا كانت لديه معلومات عن الأهلى المصرى قال لقد شاهدت مباراة الأهلى مع احدى الفرق فى الدورى عن طريق التليفزيون وكانت مباراة قوية ومثيرة وضح خلالها انه فريق قوى ولديه امكانات كبيرة ويلعب بطريقة منظمة ولكننى لن أستطيع تقييم فريق الأهلى وارفض ذلك لأنه ليس الفريق الذى أقوم بتدريبه.

وقال إن المهمة الملقاة على عاتقى كبيرة جدا ونعرف اننا نواجه منافسات قوية ولكن لدينا نحن الآخرين مفاجآت سنظهرها داخل المستطيل الأخضر حيث أن لدينا ستة لاعبين فى المنتخب الوطنى من بينهم سعيد العويران وفهد المهلل وصالح الدواودى وفؤاد انور مشيرا الى انه سيحاول الجمع بين الخبرة والشباب فى تشكيل المباريات بالإضافة الى وجود رشيد النوادى المغربى بخبرته الجيدة.



صالح الداودى من أفضل نجوم الشباب السعودى

استعدادات جادة للزمالك للقاء بلدية المحلة

يؤدى فريق الزمالك تدريبه الاساسي فى الثالثة عصر اليوم ـ السبت ـ تحت قيادة طه بصرى وحسن شحاته استعداداً للقاء بلدية المحلة الاثنين القادم بملعب الغزل يشارك فى المران جميع اللاعبين بما فيهم لاعبو المنتخب الاوليمبي الذين انضموا امس إلى تدريب الفريق بعد عودتهم من اليابان.

واكد احمد مصطفى مدير الكرة ان الفرصة كبيرة لاى لاعب يثبت وجوده في التدريبات وانه لا توجد مشاكل مع اى لاعب وكل ما يثار مجرد شائعات مغرضة لا اساس لها من الصحة واكبر دليل على ذلك مشاركة جميع اللاعبين فى التدريبات بما فيهم احمد رمزى وعصام مرعي وهشام يكن وخالد الغندور.

واضاف ان مجلس الادارة صدق على قراره بمعاقبة اوسكار الغاني بخصم شهر من مستحقاته المالية بعد ان ثبت انه قام بالادلاء بحديث صحفي لاحدى الصحف الاجنبية.. انتقد فيه الاوضاع فى الزمالك.



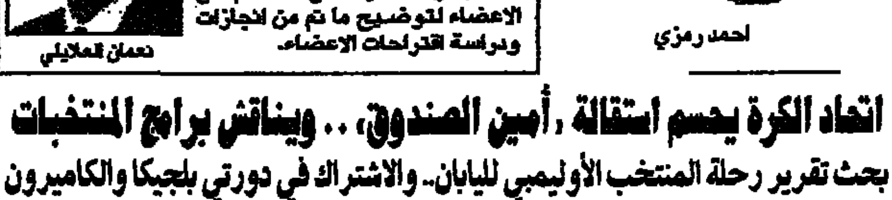
احمد رمزي

«العلايلي» مرشح لرئاسة مجلس ادارة نادي السيارات

تعقد الجمعية العمومية لنادى السيارات والرحلات المصرى يوم ٢٤ مارس الحالى لانتخاب مجلس ادارة جديد، من المرشحين لرئاسة المجلس المحاسب نعمان العلايلى ومعه اعضاء كل من الدكتور احمد مرتجى وحاتم الدلى، ورؤوف شلبى، وضياء رجب، وعبدالخالق عقل، واللواء على بدرالدين، وعمر شرارة، والمستشار محمد عبدالخالق مدكور ومحمد لهيطة، ودكتور نبيل لطفى ونور الدين انور.

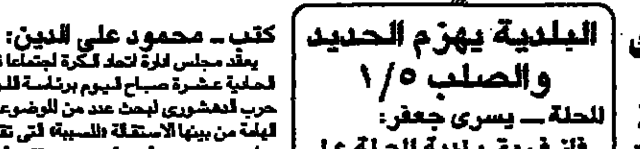
اكد المحاسب نعمان العلايلى المرشح للرئاسة ان برنامج العمل فى المرحلة القادمة سيكون الاهتمام برفع مستوى اجهزة النادى وقدراتها لتلبية رغبات الاعضاء، ومتابعة ما حققته مجالس الادارات السابقة من انجازات.

كما سيتم الاتفاق مع نوادى السيارات باوروبا وامريكا والشرق الاوسط، لتبادل العضوية واعطاء اولوية الالتحاق بعضوية النادى لابناء الاعضاء والقيام باصلاحات معمارية وانشائية بمبنى النادى والاهتمام باستراحة النادى بالاسكندرية، والاتفاق مع اصحاب القرى والفنادق بالاماكن السياحية للحصول على خصم لاعضاء النادى، وعقد اجتماع منتظم مع الاعضاء لتوضيح ما تم من انجازات ودراسة اقتراحات الاعضاء.



نعمان العلايلي

اتحاد الكرة يحسم استقالة «أمين الصندوق» .. ويناقش برامج المنتخبات
بحث تقرير رحلة المنتخب الأوليمبي لليابان.. والاشتراك في دورتي بلجيكا والكاميرون




حرب الدهشوري — عبدالعزيز قابيل — سمير زاهر

كتب ـ محمود علي الدين:

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة اجتماعا فى الحادية عشرة صباح اليوم برئاسة اللواء حرب الدهشورى لبحث عدد من الموضوعات الهامة من بينها الاستقالة «المسببة» التى تقدم بها ممدوح عيسى امين الصندوق وتتجه النية الى قبول الاستقالة بعد حالة الاستياء من جانب عدد كبير من الأعضاء التى ابدوها تجاه تصريحات ممدوح عيسى والتى يشرح فيها اسباب استقالته والدواعى التى اضطرته الى تقديمها فى هذا الوقت بالذات مع ان بعض الخلافات التى ذكرها حدثت منذ فترة طويلة!! والمشكلة التى تواجه الاتحاد هى من يخلف ممدوح عيسى لحين عقد الجمعية العمومية واختيار امين الصندوق الجديد.. وتشير الدلائل الى ان من اقوى المرشحين لذلك المهندس محمد حسين عثمان واللواء عبدالعزيز قابيل وان كان بعض المقربين منهما يؤكدون انهما يرفضان تولى تلك المهمة لانشغالهما باكثر من عمل آخر داخل الاتحاد وخارجه.

ويناقش مجلس الادارة فى اجتماعه ايضا خطة اعداد المنتخب القومى الأول خلال مرحلة تصفيات كأس الأمم الأفريقية وما توصلت اليه لجنة الاتصالات الخارجية بالاتحاد من اتفاقات بشأن اقامة بعض المباريات التجريبية الدولية بالاضافة الى برامج اعداد منتخبى ١٤ و١٧ سنة.

ويناقش المجلس دعوة اتحاد الكرة البلجيكى للاشتراك فى الدورة الدولية للناشئين التى تنظمها بلجيكا فى اغسطس القادم ويشارك فيها عدد من الدول الأوروبية والأفريقية. كما سيتم مناقشة ما اسفرت عنه الاتصالات التى تمت خلال اليومين الماضيين بين لجنة الاتصالات الخارجية واتحاد الكرة الكاميرونى بشأن الدورة الدولية المزمع اقامتها بالكاميرون وتشارك فيها مصر وزامبيا.

ومن المنتظر ان يناقش الاتحاد تقرير رحلة المنتخب الأوليمبى لليابان التى لعب خلالها الفريق مباراتين مع نظيره اليابانى فاز فى الأولى ٢/صفر وتعادل فى الثانية ١/١.

البلدية يهزم الحديد والصلب ٥/١

المحلة ـ يسرى جعفر:

فاز فريق بلدية المحلة على الحديد والصلب ٥/١ فى المباراة الودية التى جرت بينهما بملعب المحلة استعدادا للقاء البلدية امام الزمالك فى الدورى.. هتفت الجماهير باسم فاروق جعفر المدير الفنى للفريق..

صرح مصطفى الكمونى عضو مجلس ادارة البلدية ان المجلس يسعى لتجديد عقد جعفر فى الموسم القادم بعد وصول ١٩٠ ألف جنيه دعما من المجلس الأعلى.

لجنة لبحث مشكلة جودة لاعب سلة الزمالك

قرر مجلس ادارة الزمالك برئاسة المستشار جلال ابراهيم تشكيل لجنة لبحث مشكلة سمير جودة لاعب السلة الذى احترف فى اوربا دون الحصول على اذن من نادى الزمالك.

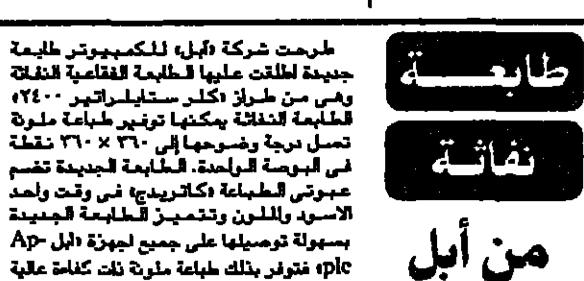
وسوف تقوم اللجنة بالاتصال باتحاد السلة لارسال مذكرة احتجاج الى الاتحاد الدولى لكرة السلة.



سمير جودة

٢٠٠ عداءة في سباق اختراق الضاحية للسيدات

ينظم اتحاد العاب القوى سباق اختراق الضاحية للسيدات يوم ١٧ مارس الحالى بمركز شباب الجزيرة يشارك فى السباق ٢٠٠ عداءة يمثلن مختلف الأندية والهيئات ومراكز الشباب التابعة للاتحاد. وصرح احمد عاطف مدير عام الاتحاد ان مسافة السباق تبلغ ستة كيلو مترات وسيسمح للناشئات من سن ١٧ سنة للاشتراك فى السباق واشار الى ان هذا هو ثانى سباق لاختراق الضاحية للسيدات ينظمه الاتحاد ضمن الخطة الموضوعة للاهتمام بالعنصر النسائى فى سباقات اختراق الضاحية وتشجيع اللاعبات صغار السن على ممارسة اللعبة تمهيدا لتكوين منتخبات نسائية لاختراق الضاحية لمختلف المراحل السنية للمشاركة مستقبلا فى البطولات القارية والدولية.

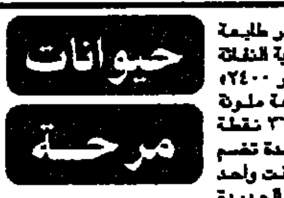
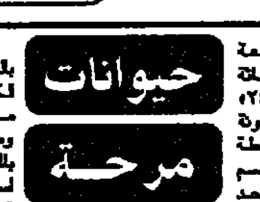


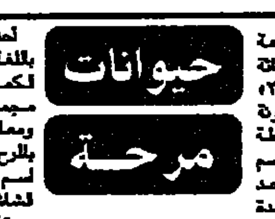
الناس والكمبيوتر

إشراف: هالة عمر

طابعة نفاثة من أبل

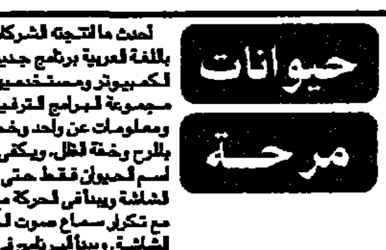
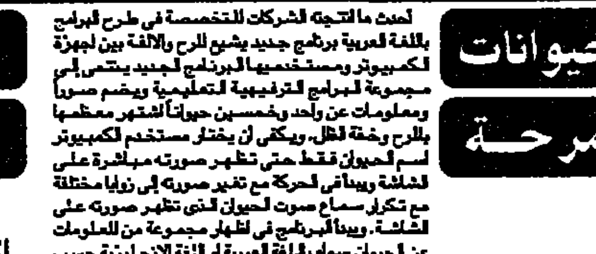
طرحت شركة «أبل» للكمبيوتر طابعة جديدة اطلقت عليها الطابعة الفقاعية النفاثة وهى من طراز «كلر ستايلراتير ٢٤٠٠» الطابعة النفاثة يمكنها توفير طباعة ملونة تصل درجة وضوحها إلى ٣٦٠ × ٣٦٠ نقطة فى البوصة الواحدة. الطابعة الجديدة تضم عبوتى الطباعة «كاتريدج» فى وقت واحد الاسود والملون وتتميز الطابعة الجديدة بسهولة توصيلها على جميع اجهزة «ابل Apple» فتوفر بذلك طباعة ملونة ذات كفاءة عالية ومنخفضة التكاليف.



حيوانات مرحة

احدث ما اتجهت الشركات المتخصصة فى طرح البرامج باللغة العربية برنامج جديد يشيع المرح والالفة بين اجهزة الكمبيوتر ومستخدميها البرنامج الجديد ينتمى إلى مجموعة البرامج الترفيهية التعليمية ويضم صوراً ومعلومات عن واحد وخمسين حيواناً اشتهر معظمها بالمرح وخفة الظل. ويكفى ان يختار مستخدم الكمبيوتر اسم الحيوان فقط حتى تظهر صورته مباشرة على الشاشة ويبدأ فى الحركة مع تغير صورته إلى زوايا مختلفة مع تكرار سماع صوت الحيوان الذى تظهر صورته على الشاشة. ويبدأ البرنامج فى اظهار مجموعة من المعلومات عن الحيوان سواء باللغة العربية او اللغة الانجليزية حسب اختيار مستخدم البرنامج.


تحذير الاتارى مصدر الفيروسات!

اكدت دراسة اعدتها مجموعة من الخبراء فى عدد كبير من الشركات الاوروبية ان العاب الفيديو كمبيوتر «الاتارى» تعد من المصادر الرئيسية للفيروسات. وكان الخبراء قد لاحظوا زيادة اصابة اجهزة الكمبيوتر المستخدمة فى عدد من الشركات بفيروسات متنوعة ومتشابهة بالبحث اكتشف الخبراء ان هذه الشركات تسمح لموظفيها باستخدام اقراص واشرطة الالعاب الكمبيوترية «الاتارى» على اجهزة الشركة مساهمة منها فى توفير جزء من التسلية المفضلة لموظفيها.

الذاكرة
المصطلحات

معالجات النصوص ـ اكشاك الوسائط المتعددة ـ شبكات الاجهزة المتناظرة.. توائم البرمجيات.. الخ كل هذه مصطلحات وكلمات صعبة الفهم رغم انها باللغة العربية وكلها مصطلحات خاصة بالكمبيوتر والتعامل بالكمبيوتر وبعض اجزائه.

ورغم انها مكتوبة بأحرف اللغة العربية التى نتعامل بها إلا أنها بالنسبة لغير المتخصص تعمل على التجهيل وتصعيب التعامل مع الكمبيوتر وعلى الجانب الآخر بالنسبة للذين على دراية بالكمبيوتر سواء بشكل اكاديمى او بشكل عملى هؤلاء لا يستخدمون هذه المصطلحات وكثير منهم لا يعرفون مدلولاتها ويفضلون استخدام مرادفات هذه المصطلحات باللغة الانجليزية.

ونحن على ابواب القرن الواحد والعشرين ومع اعتبار ان اللغة كائن حى يتطور بتطور الحياة إلى مفردات جديدة فان الأوان ان مجمع اللغة العربية وخبراء الكمبيوتر المصريين والعرب يجتمعون على تعميم مرادفات عربية يتفق على استخدامها بحيث تجمع بين المدلول الأكاديمى ومحاولة اجتذاب غير المتخصصين للتعرف على الكمبيوتر.

فهل يلتقى علماء الكمبيوتر مع علماء اللغة العربية قبل فوات الأوان؟!

المحررة

على ذراع القرن القادم
كمبيوتر.. وفاكس .. وفيديو وتليفزيون فى جهاز واحد

لا يستطيع اى انسان مهما كان متخصصا فى التكنولوجيا التكهن بمقدار الامكانات التى ستوفرها اجهزة الكمبيوتر فى المستقبل البعيد ولا حتى القريب منه خاصة مع اتجاه جميع الشركات العاملة فى هذا المجال إلى اختصار حجم جهاز الكمبيوتر إلى اقل مساحة ممكنة مع تضمينه امكانات لم تتوافر لاجهزة من اجيال سابقة تفوقه فى الحجم وربما تصل إلى اضعاف مضاعفة من حيث الحجم مع الالتزام بالامكانيات المحدودة التى لا يمكن تطويرها الا بعد اضافة كماليات جديدة للجهاز الاكبر حجماً مما يزيد من المساحة التى تحتلها الاجهزة. ومع اقتراب القرن الحادى والعشرين بدأ عدد غير قليل من الشركات فى طرح اجهزة كمبيوتر تتنافس معظمها فى توفير امكانيات اكثر بحيث يقوم الجهاز الواحد بعمل مجموعة متنوعة من الاجهزة التى اصبحت من الاساسيات التى يتعامل معها الانسان فى حياته اليومية.

وحرصت كل الشركات فى تنافسها هذا على ان يدخل فى مجال المنافسة ايضاً الوصول إلى اقل حجم ممكن من هذه الاجهزة حتى وصل معظمها ـ ان لم يكن كلها ـ إلى الكمبيوتر المحمول ودخل التنافس فى هذا المضمار إلى البحث عن التوصل إلى جهاز «يقوم بعمل عدة اجهزة» ويمكن حمله ببساطة دون ان يسبب حمله اية صعوبة سواء فى التنقل او فى استخدامه. ولعله من الصعب ان نستطيع حصر هذا العدد الهائل من الاجهزة التى بدأت شركات الكمبيوتر طرحها فى الاسواق الا انه من الممكن ان نقوم برصد هذه الاجهزة كأمثلة هذا التنافس الذى وان كان مفيداً لمستخدمى الكمبيوتر الا انه من ناحية أخرى مفيد جداً للشركات.

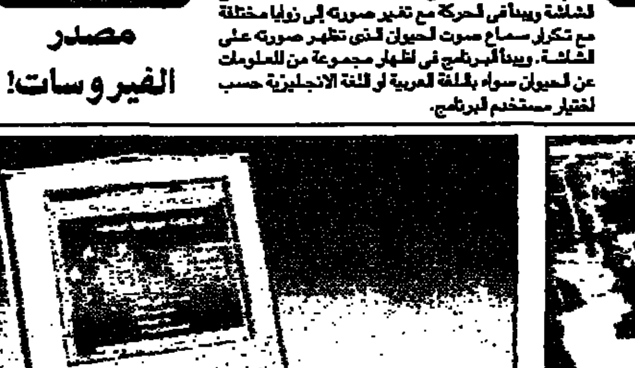
فى شركة «بريتش تلكوم» «British Telecom» استطاع خبراؤها التوصل إلى جهاز جديد وغريب الشكل المقاييس. الجهاز عبارة عن وحدة اتصالات متكاملة يمكن لمستخدمها حملها على يده كأنه يستخدم ساعة كبيرة قليلاً من حيث الحجم الا انه بمعرفة ما يمكن ان يقوم به الجهاز الجديد فإنه يعتبر ضئيلاً جداً من حيث الحجم. وقد اطلقت عليه الشركة اسم «office on an arm» او «المكتب المتنقل على ذراع» ويضم الجهاز الجديد كمبيوتر جيب بحجم كف اليد ويضم شاشة عرض صغيرة ويضم ايضاً جهاز تليفون يمكن من خلاله الاتصال بجميع دول العالم وجهاز فاكس يمكن من خلاله ارسال واستقبال الرسائل المكتوبة بالاضافة إلى جهاز الفيديو فون الذى يمكن للمستخدم من استقبال صوت وصورة المتحدث اليه عبر الهاتف.

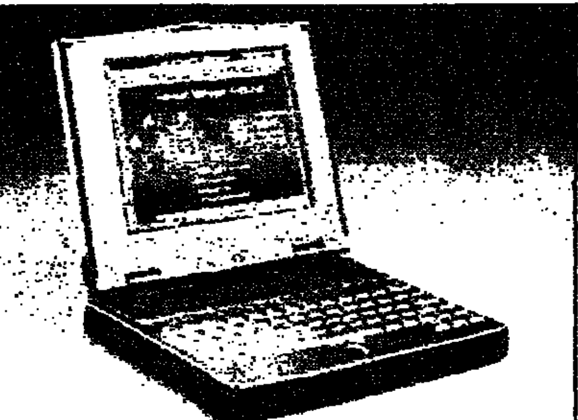
ومع التزايد الرهيب فى سرعة التنافس بين الشركات المنتجة اصبح الكمبيوتر المفكرة مطروحاً بكثرة فى الاسواق بامكانيات متعددة وتحول التنافس بين الشركات من مجرد الوصول إلى هذا الكمبيوتر المفكرة الذى يمكن حمله فى جيب السترة، إلى زيادة الاعمال التى يمكن لهذا الجهاز ان يقوم بها. فقد طرحت شركة «AST» الكمبيوتر المفكرة «Ascentia5005» والذى لا يزيد وزنه على كيلو جرامين ويضم شاشة ملونة مقاس ٩ بوصات ولوحة مفاتيح تضم لوحة تتبع تحمل منظام «trackball».

والجهاز يمكنه استقبال وارسال الفاكسات وتخزينه الطابعات الملونة لتقوم بطباعة ما يظهر على شاشته.

كذلك طرحت شركة باناسونيك كمبيوتر مفكرة جديدا هو «cf-v2ip» الذى يمكن ان يعمل بنظام «MS DOS6.2» او بنظام «windows3.1» وهو جهاز يعمل على ذاكرة «RAM» سعتها ٢٠ ميجابايت كما يمكن تزويده باقراص تشغيل حتى ٤٥ ميجابايت وهذا الجهاز يتضمن جهاز موديم يمكنه من ارسال واستقبال الرسائل المكتوبة. كما يمكن له ان يحل محل جهاز الرد على المكالمات التليفونية وتسجيلها مسموعة او مكتوبة على شاشته.

اما ما يحمله القرن القادم فهو ما سيسفر عنه التنافس الجارى حالياً على اشده بين الشركتين العملاقتين «IBM» و «Apple» فكل منهما تقوم حالياً بتطوير جهاز كمبيوتر محمول جديد يستطيع اجراء حوار مع مستخدمه عن طريق استقبال الاوامر عن طريق الصوت بدلاً من استخدام لوحة المفاتيح او الفار. اما ادخال الرسوم إلى ذاكرة «جهاز المستقبل» فستكون عن طريق اقلام حساسة. وسيكون فى امكان الجهاز الاتصال بغيره من الاجهزة عن طريق موجات الراديو ولن يقتصر استخدام الجهاز ـ رغم صغر حجمه ـ عند هذا الحد، ولكن سيضمن لمستخدمه ان يحوله حسب احتياجه إلى تليفون او جهاز فاكس وجهاز استدعاء آلى «» وصندوق بريد وكلها استخدامات للعمل ولم ينس مصمموه ان يطالبوا بتحويله إلى جهاز تليفزيون ملون عند انتهاء ساعات العمل!



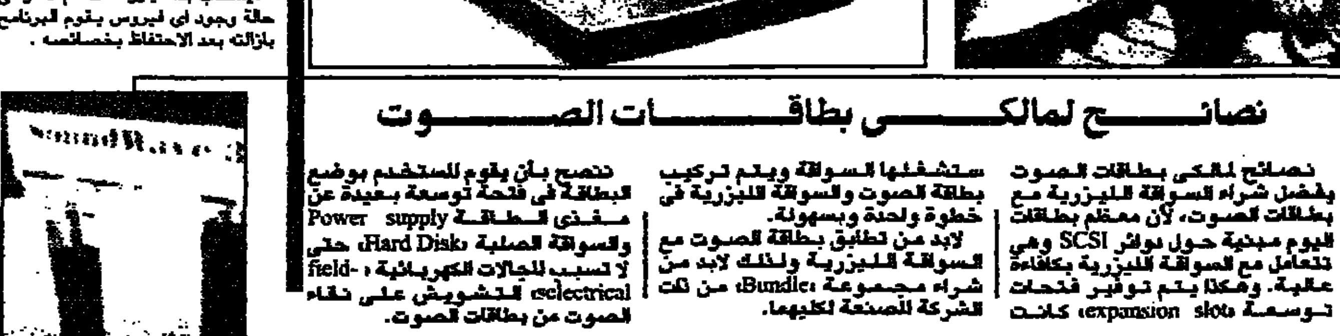
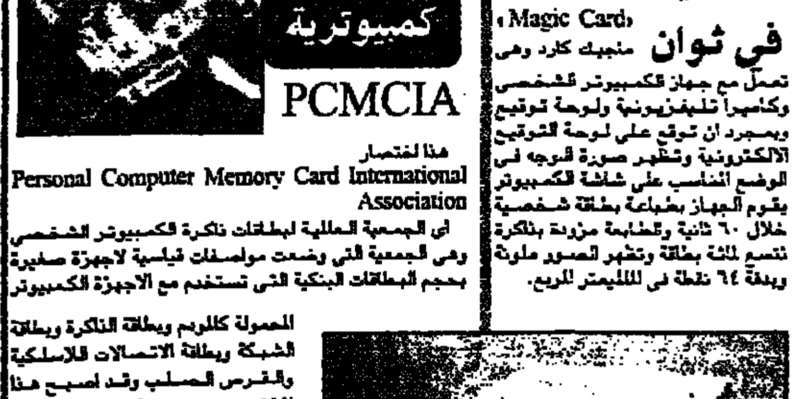





حملات قومية لتطعيم الكمبيوتر!!

بدأ الباحثون فى شركة «IBM» فى تطوير طريقة جديدة لتطعيم الكمبيوتر ضد الفيروسات. الطريقة الجديدة تشبه تطعيم جسم الانسان ضد الامراض الضارة التى قد تصيبه بفيروسات وميكروبات يسهل تكوين اجسام مضادة لها فى الجسم.

الطريقة الجديدة التى ينوى باحثو شركة «IBM» استخدامها فيما يشبه الحملة القومية للتطعيم ـ تعتمد على تشغيل برنامج «وهمى» مخادع عند بدء تشغيل الكمبيوتر وتجرى ملاحظة هذا البرنامج الوهمي اذا كان سيصاب بالفيروسات، ام لا. وفى حالة وجود اى فيروس يقوم البرنامج بازالته بعد الاحتفاظ بخصائصه .

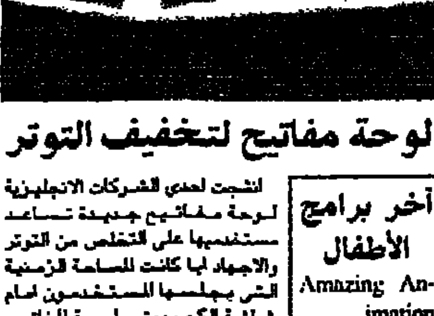



ارشادات للهواة
نصائح لمالكى بطاقات الصوت

نصائح لمالكى بطاقات الصوت بفضل شراء السواقة الليزرية مع بطاقات الصوت، لأن معظم بطاقات اليوم مبنية حول موافر SCSI وهي تتعامل مع السواقة الليزرية بكفاءة عالية. وهكذا يتم توفير فتحات توسعة «expansion slots» كانت ستشغلها السواقة ويتم تركيب بطاقة الصوت والسواقة الليزرية فى خطوة واحدة وبسهولة.

لابد من تطابق بطاقة الصوت مع السواقة الليزرية ولذلك لابد من شراء مجموعة «Bundle» من نفس الشركة المصنعة لكليهما.

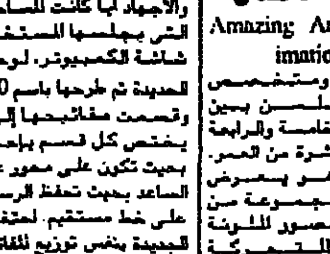
ننصح بأن يقوم المستخدم بوضع البطاقة فى فتحة توسعة بعيدة عن مغذى الطاقة Power supply والسواقة الصلبة «Hard Disk» حتى لا تسبب المجالات الكهربائية «electrical field» التشويش على نقاء الصوت من بطاقات الصوت.

لوحة مفاتيح لتخفيف التوتر

انتجت احدى الشركات الانجليزية لوحة مفاتيح جديدة تساعد مستخدميها على التخلص من التوتر والاجهاد اثناء الساعات الزمنية التى يجلسها المستخدمون امام شاشة الكمبيوتر. لوحة المفاتيح الجديدة تم طرحها باسم KB-7000. وقسمت مفاتيحها إلى قسمين يختص كل قسم باحدى اليدين بحيث تكون على محور عمودى على الساعد بحيث تحفظ الرسغ والاصابع على خط مستقيم. احتفظت اللوحة الجديدة بنفس توزيع المفاتيح للحروف على اللوحات المستخدمة حالياً.

وقد طرحت الشركة اللوحة الجديدة بسعر لا يزيد على خمسين جنيهاً استرلينياً.



آخر برامج الأطفال

Amazing Animation

ومتخصص لسلسن بين الثامنة والرابعة عشرة من العمر. وهو يعرض مجموعة من الصور الملونة والمتحركة والمعروفة لدى الجميع بالرسوم المتحركة.

فيروسان جديدان من «القزم الأحمر» و «البارون الأسود»

ظهر فى بريطانيا مؤخراً فيروسان جديدان يصيبان اجهزة الكمبيوتر. الفيروسان الجديدان من النوع متعدد الاشكال والذى تتغير شفرته مع كل دورة تشغيل مما يصعب الوصول اليهما. الفيروسان مستوحيان من مسلسل تليفزيونى شهير بعنوان «القزم الاحمر» الفيروسان الجديدان تصل درجة اضرارهما بالاجهزة التى يصيبانها إلى فقدان جميع البيانات المخزنة عليها وبعد فقدانها تظهر على شاشة الكمبيوتر عبارة «سأعود فى وقت الفطور لكن للاسف فان ملفاتكم لن تعود» ويأتى التوقيع بعد هذه العبارة الغريبة «البارون الاسود». ويشير الفيروس بعد ذلك إلى ان البارون الاسود هو شخص كان يتجول فى انحاء باريس ليلاً فى الثمانينات متهكماً على السلطات الفرنسية!!

بطاقات شخصية في ثوان

طرحت شركة ألترا الكترونيك لوشن سيستمز طابعة اسمها «Magic Card» منجيك كارد وهى تعمل مع جهاز الكمبيوتر الشخصى وكاميرا تليفزيونية ولوحة توقيع وبمجرد ان توقع على لوحة التوقيع الالكترونية وتظهر صورة الوجه فى الوضع المناسب على شاشة الكمبيوتر يقوم الجهاز بطباعة بطاقة شخصية خلال ٦٠ ثانية والطابعة مزودة بذاكرة تتسع لمائة بطاقة وتظهر الصور ملونة وبدقة ٦٤ نقطة فى الملليمتر المربع.



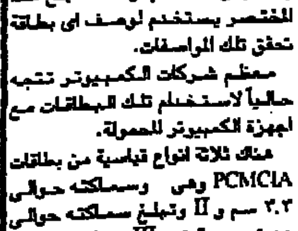
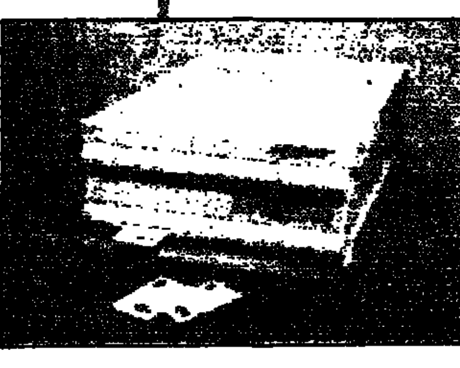
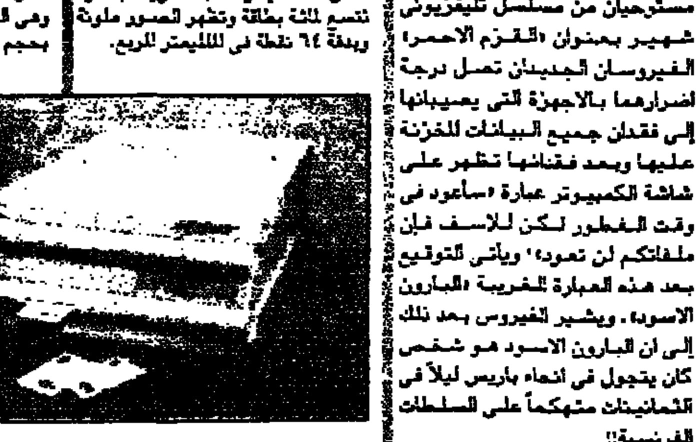
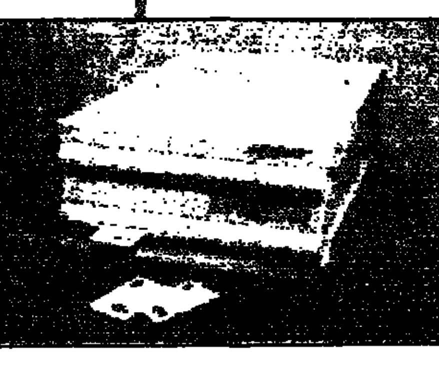
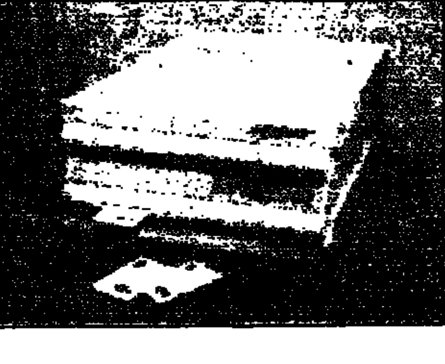

مصطلحات كمبيوترية
PCMCIA

هذا اختصار Personal Computer Memory Card International Association

اى الجمعية العالمية لبطاقات ذاكرة الكمبيوتر الشخصي وهى الجمعية التى وضعت مواصفات قياسية لاجهزة صغيرة بحجم البطاقات البنكية التى تستخدم مع الاجهزة الكمبيوتر المحمولة كالموديم وبطاقة الذاكرة وبطاقة الشبكة وبطاقة الاتصالات اللاسلكية والقرص الصلب وقد اصبح هذا المختصر يستخدم لوصف اى بطاقة تحقق تلك المواصفات.

معظم شركات الكمبيوتر تتجه حالياً لاستخدام تلك البطاقات مع اجهزة الكمبيوتر المحمولة.

هناك ثلاثة انواع قياسية من بطاقات PCMCIA وهى وسماكته حوالى ٣.٣ سم و II وتبلغ سماكته حوالى ٥.٠٠ سم والنوع III وتبلغ سماكته حوالى ١٥.٥٥ سم وهو الافضل لانه قادر على استقبال كافة الانواع و II.

تسجيل نادر لأغنية عبدالوهاب «كل ده كان ليه»

فى اطار الاحتفالات بذكرى الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب تقدم اذاعة البرنامج العام فى التاسعة وعشر دقائق من مساء الغد تسجيلا نادرا لأغنية «كل ده كان ليه» الذى غناها الموسيقار الراحل عام ١٩٥٤ من حفل عام بنادى سلاح الفرسان، وكان هذا آخر حفل عام يغنى من خلاله موسيقار الأجيال.

محمد عبد الوهاب

حفل موسيقى بالاوبرا

تقدم عازفة الفيولينة سلمى صادق حفلا على المسرح الصغير بدار الاوبرا غدا يصاحبها على البيانو ديفيد هيلز، يتضمن الحفل مؤلفات باخ - موتسارت - سان صانص - رافيل وفينيافيكسي. عينت سلمى صادق معيدة بالكونسرفتوار عام ١٩٩٢ وقدمت حفلات مع اوركسترا شباب البحر المتوسط فى فرنسا وايطاليا ومع اوركسترا شباب العالم، واشترك «دافيد هيلز» فى العديد من العروض داخل مصر وخارجها ويقوم بالتدريس فى المعهد العالى للموسيقى العربية منذ عشر سنوات.

لجان المشاهدة تفشل في العثور علي فيلم يشترك في مهرجان كان

كتب - حسام عبدالبصير:

كعادتها منذ سنوات فشلت السينما المصرية فى الوصول لمهرجان كان السينمائى الدولى القادم بعد ان ظلت لجان المشاهدة طوال الايام الماضية بما فيها اجازة العيد تحاول العثور على فيلم يصلح للاشتراك بدون جدوى وانقضى املها صباح اليوم حيث تنتهى المهلة التى حددها مسئولو المهرجان لارسال اسم الفيلم اما آخر موعد لارسال استمارة الاشتراك فهو العشرون من الشهر الحالى وموعد وصول مواد الدعاية للفيلم نهاية الشهر المعروف ان العديد من الدول الافريقية حديثة العهد بالانتاج السينمائى تشارك كل عام تقريبا فى المهرجان بدون اى عقبات وتأتى مصر على صدارة الدول التى تواجه متاعب بسبب عدم وجود اعمال جيدة لم يسبق عرضها بمهرجانات اخرى وتكون من انتاج نفس العام المعروف ان الافلام التى كان من الممكن ارسالها لهناك وهى ليلة ساخنة لعاطف الطيب وقليل من الحب لرأفت الميهى وسارق الفرح لداود عبدالسيد آخر موعد لوصول نسخ الافلام التى ستشارك فى الدورة القادمة التاسع من مايو وقد ارسلت كل من تونس والجزائر والمغرب ومالى والسنغال اسماء افلامها التى ستشارك بها من المعروف ان السينما المصرية شاركت خلال السنوات الاخيرة بالعرض خارج المسابقة الرسمية.

نجوم وفنون

اشراف: عبد الرازق حسين

اليوم.. الجولة الثانية بين الفنانين ومصلحة الضرائب

كتب - أحمد كمال الدين:

يعقد اليوم الاجتماع الثانى بين لجنة الفنانين المكونة من منيب شافعى ومحمد حسن رمزى والمحاسب القانونى عبدالعزيز الجمال وتتغيب عنه اسعاد يونس لسفرها الى لندن، ولجنة الضرائب التى يرأسها فتحى عبدالباقى رئيس مصلحة الضرائب.

كانت اللجنتان قد اجتمعتا الاسبوع الماضى برئاسة وزير المالية. انقسمت المناقشات الاولية حول ضرائب الفنانين وصناعة السينما الى شقين. أولا وضع الفنانين الحالى وتصفية الضرائب المستحقة عليهم وفحص دفاتر جميع الفنانين وقد بدأت مصلحة الضرائب بالفعل فى هذا الفحص. ثانيا المشاكل الضرائبية التى تعترض تقدم وازدهار صناعة السينما وهى مشاكل ليست شخصية وليست حالات فردية بل كل ما يعوق الصناعة التى ادت الى الحالة التى وصلت اليها السينما فهناك ضرائب باهظة على الفيلم تعوق انتاجه. وطالب الفنانون بتخفيض بعض الشرائح وعودة الاعفاءات التى كانت تتمتع بها السينما وألغيت.

وعلى طاولة المفاوضات طرح موضوع السينما بشكل مكثف حول عودة قيام هذه الصناعة من عثرتها. ولوزارة المالية دخل كبير فى هذا الموضوع ودور هام تضطلع به. تقول: اسعاد يونس ان هذه المسألة تحتاج قرارات شجاعة من وزراء المالية والصناعة والسياحة والثقافة. ولقد طرحت تصورات عديدة منها الاعفاءات التى تساعد هذه الصناعة على القيام مثل اعفاء دور السينما المنشأة حديثا من الضرائب لمدة ٥ سنوات حسب ما هو معمول به فى المشروعات الاستثمارية الاخرى لتشجيع انشاء دور العرض. وتخفيض الضرائب على تذكرة السينما حتى تصل الى يد المنتج حصيلة تغنيه عن التوزيع الخارجى. اعفاء شركات الانتاج من الضرائب على اجهزة وتقنيات السينما وكذلك اجهزة وتقنيات العرض والحصول على الاماكن السياحية للتصوير فيها دون رسوم. فليس من المعقول ان ادفع ألف جنيه لمجرد تصوير مشهد بجوار الهرم رغم ان هذا المشهد يعتبر دعاية سياحية لمصر.

حضر الاجتماع الاول محمد فريد خميس رئيس اتحاد الصناعات الذى دافع عن صناعة السينما بصفتها احدى الصناعات الهامة وأكد ايمانه بدور السينما كصناعة يمكن ان تدر الربح على مصر كأى صناعة أخرى.

اسعاد يونس | منيب شافعى | محمد الرزاز

رسائل يومية

●● تقدم القنوات الثانية والثالثة والرابعة رسالة يومية عن البطولة العربية الخامسة لأبطال الكؤوس التى افتتحت بالقاهرة أمس. تتضمن الرسائل تغطية يومية لأحداث البطولة وحوارات مع لاعبى ومدربى الدول المشتركة مع عرض لأهم الأهداف.

كلمة حب

●● قال فؤاد سراج الدين- ان معركة الانتخابات مع الحزب الوطنى معركة سهلة.. لأن الحزب الوطنى غير موجود فى الشارع السياسى.. ولكن المشكلة ان المعركة الانتخابية تجرى مع نظام يستحوذون من رئاسة الرئيس مبارك للحزب الوطنى.. وكل اجهزة الحكومة حريصة على نجاح مرشحى الحزب الوطنى لانه حزب الرئيس.. والمرشحون اختارهم الرئيس.. ولذلك أكد فؤاد سراج الدين ان نزاهة الانتخابات القادمة تحتاج الى ضمانات.. منها ان يتخلى الرئيس مبارك عن رئاسة الحزب الوطنى.. وان يكون رئيسا لكل المصريين.. وان تشرف على الانتخابات وزارة محايدة.. وليست وزارة الحزب الوطنى مع وقف حالة الطوارئ خلال فترة الانتخابات.. حتى لا تستغل حالة الطوارئ فى مطاردة المرشحين ومندوبى المرشحين.. وان يتم التصويت فى اماكن محايدة.. وان يكون اشراف القضاء على الانتخابات كاملا.. فى كل مراحله.. فى التصويت والفرز واعلان النتيجة.

●● وفؤاد سراج الدين لا يطلب مستحيلا.. واحزاب المعارضة لا تنادى بغير الضمانات الطبيعية للمواطن.. حتى يقول رأيه بصراحة.. وحتى يختار حكامه فى انتخابات حرة ونزيهة.. واحزاب المعارضة لا تطالب بالحكم.. ولا تطالب بقلب النظام.. ولكنها فقط تريد ان يعبر الشعب عن اختياره.. وعضو البرلمان المنتخب من الشعب سوف يكون ولاؤه للشعب الذى اختاره.. ولا يكون ولاؤه وخوفه من الحكومة التى اختارته وزورت له الانتخابات.. وسمحت له بمخالفة القانون مقابل اخلاصه للحكومة.. ولذلك يقول فؤاد سراج الدين لقد عانينا من التزوير والتزييف كثيرا.. ونحن لا نريد الا تحرير الشعب.. حتى يقول رأيه فى حرية.. بصرف النظر عن النتائج.

●● وقد تختلف المعارضة فى برامجها.. وفى مواقفها تجاه الاصلاح الاقتصادى.. ولكنها تتفق جميعا على ضرورة ان تكون الانتخابات حرة.. امام كل القوى السياسية الموجودة فى الشارع السياسى المصرى.. وتؤمن المعارضة بان مواجهة الفكر بالفكر افضل كثيرا من مواجهة الفكر بالعنف والقتل والسحل.. لان العنف يلد عنفا.. ولان المعتقلات معاهد لتخريج الارهابيين.. وان الديموقراطية وحدها كفيلة بالقضاء على الارهاب وعلى الفساد ايضا.. ولكن يبدو ان الحكومة تريد ان تحارب الارهاب وحده.. ولا تحارب الفساد ابدا!!

●● ويقول فؤاد سراج الدين- ان النظام يستمد قوته من الطوارئ والارهاب الحكومى.. ويلتف حوله كل المنتفعين.. والمعركة الانتخابية مع هذا النظام صعبة.. لان احزاب المعارضة تدخل المعركة مغلولة اليدين.. بلا قوة.. ولا اعلام حر.. ولا حرية اجتماع.. ولا حرية حركة.. واذا كنا نريد ان ننتقل الى العالم المتقدم فان علينا ان نمارس الديموقراطية والحريات العامة.. وان نترك كل شىء للشعب.. ان يكون مسئولا عن اختيار حكامه.. لانه مسئول عن مستقبله.. والشعب لا يحكم بنفسه ولكنه يختار من يمثله فى الحكم.

محمد الحيوان

عودة أضواء المدينة

كلف فاروق شوشة رئيس الاذاعة فرج ابوالفرج مدير عام الموسيقى والغناء بالاعداد لحفل اضواء المدينة الذى سيقام ٣٠ مارس الحالى بمناسبة العيد القومى لمحافظة جنوب سيناء وهو التاريخ الذى يواكب ذكرى رفع العلم المصرى على طابا.

٦١ فرصة عمل بالشباب والرياضة

٦١ فرصة عمل باذاعة الشباب والرياضة تعلن الاذاعة عنها ابتداء من اليوم «السبت» فرص العمل متبقية من مسابقة ليلة القدر التى اقيمت طوال شهر رمضان، منها ١٨ فرصة لأوائل خريجى الاعلام ما بعد ١٩٩٠ و٤٠ فرصة للمؤهلات المتوسطة من الذكور للعمل بقطاع الأمن بالتليفزيون.

«اعدام مواطن» فى مهرجان مسرح الجامعة

يبدأ اليوم طلبة كلية العلاج الطبيعى بجامعة القاهرة بروفات مسرحية «اعدام مواطن من عامة الشعب» لتقديمها فى مهرجان المسرح الجامعى. المسرحية تأليف عبداللطيف دربالة واخراج ماهر سليم

ماهر سليم

هادى الجيار بطل «وشوش»

رشح المخرج ايمان الصيرفى الفنان هادى الجيار لأداء دور البطولة فى مسرحية «وشوش» التى يعاد عرضها على مسرح محمد فريد خلال هذا الاسبوع المسرحية تأليف عمر مرعى ويشارك فى بطولتها محمد خيرى وسميرة صدقى وميرفت مدحى ورضا ادريس وناصر شاهين وعثمان الحمامصى

● يقام على مسرح الهناجر بالاوبرا حفل موسيقى للعازف الأسبانى «خوسيب ابزيس» على الجيتار يوم ١٤ مارس.

حواديت القناة السادسة

وافق عبدالخالق عباس رئيس القناة السادسة على عرض برنامج «حواديت» ويتضمن عرضا للأعمال الابداعية الأدبية والثقافية والفنية فى اقاليم الدلتا والاهتمام بالمواهب الشعرية والأدبية. البرنامج اعداد هشام حنجل وجمال السيد تقديم سحر سامى.. اخراج السيد موسى.

عبد الخالق عباس

على الماشى!

عزيزى اللواء محمد الناظر.. مدير المرور

الرتب الصغيرة - مع كل تقديرى للجهد المضنى الذى يبذله اصحابها - لم تعد كافية لتحقيق سيولة المرور فوق كوبرى اكتوبر واماكن اخرى شهيرة بدوام ازدحامها، لانها مازالت تفتقد الخبرة الطويلة التى استحق عنها آخرون رواتبهم الكبيرة الا اذا كان كل ضابط نراه فوق الكوبرى حاملا على كتفيه «دبورتين» شايل النسر فى جيبه... علشان الحسد!!

عبد النبى عبد البارى

«زيفيريللى» يبحث عن بطلة

كتب - سالم عبدالغنى:

فرانكو زيفيريللى المخرج السينمائى والاوبرالى الايطالى الشهير يقضى اياما فى بريطانيا حاليا لتصوير فيلم عن «جين اير» رائعة المؤلفة البريطانية شارلوت برونتى، ليكون رابع عمل سينمائى للقصة البريطانية الخالدة كان أشهرها فيلم اورسون ويلز وجوان فونتين عام ١٩٤٣ وفى حديث اجرته معه صحيفة «التايمز» البريطانية اجاب «زيفيريللى» عن اسباب تصوير فيلم عن «جين اير» تعتمد على احترامه الكامل لعقل وقلب الاديبة البريطانية شارلوت برونتى بالرغم من اى شىء ويضيف «زيفيريللى» على المخرج ان يتجه فورا الى الكاميرا عندما يجد قصة بنفس جودة وقيمة «جين اير». ويقول انه سيقوم بالتركيز على عصرية القصة التى تحدث يوميا فى الوقت الحالى وتعكس اسلوب معاملة الاطفال فيها الفتاة «جين اير» هى المدخل العصرى للقضية المرأة. وهذا سبب النجاح الباهر للرواية. من المقرر ان ينتهى المخرج الايطالى «زيفيريللى» من تصوير الفيلم لعرضه خلال الصيف المقبل. ويقول انه يستخدم استديوهات وممثلين وكاميرات من بريطانيا دون مشاركة او مساهمة مستثمرين بريطانيين. ومازال يبحث عن نجمة سينمائية تصلح لأداء البطولة.

٢٣ مطربا ومطربة في الاحتفال بالعيد الخمسين لجامعة الدول العربية

كتب - حمدى بسيط:

انتهى المؤلف يسرى الجندى من كتابة الاحتفالية التى تعرض فى قاعة المؤتمرات يوم ٢٢ مارس بمناسبة العيد الخمسين لانشاء جامعة الدول العربية، يحضر الاحتفالية عدد كبير من ملوك ورؤساء الدول المشاركة فى الجامعة. بدأ قطاع الانتاج تنفيذ الاحتفالية بعد الاتفاق مع الشاعر الغنائى سيد حجاب والملحن عمار الشريعى لكتابة الاستعراضات المصاحبة للاحتفالية الدرامية، يشارك فى تصميم الرقصات أربعة مصممين، الاحتفالية بعنوان «بيت العرب»، يقول المؤلف يسرى الجندى: انه اعتمد فى كتابة الموضوع على بعض رموز التراث الشعبى التى تحمل قيما عربية، واستعارة بعض رموز التاريخ التى تؤكد على ان الكيان العربى له رصيد من القيم يسعفه دائما فى التصدى لأصعب المواقف، وان هذا الرصيد متطور بحيث يسمح بمواجهة المتغيرات التى تهدده. ومن تلك الشخصيات التى تشارك فى الاحتفالية الاميرة ذات الهمة، سيف بن ذى يزن، وعنترة العبسى، وأبو زيد. قام ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج بترشيح المطربين المشاركين فى هذا العمل يصل عددهم الى اثنين وثلاثين مطربا مطربة عربيا وهم: مدحت صالح، سوزان عطية، أنغام، انوشكا، محمد ثروت، محمد الحلو، حسن الاسمر، محمد العزبى، محمد رشدى، حسن فؤاد، على الحجار، علاء عبدالخالق، منى عبدالغنى، ايمان الطوخى، أحمد ابراهيم، حنان، نادية مصطفى، حكيم، حلمى عبدالباقى، عمرو دياب، إيهاب توفيق، نجاح سلام، ايمان عبدالحميد شاهية عبدالفتاح، لطيفة، أصالة، عبدالله الروشيد، طلال مداح، سمية قيصر، عبدالله الاسود، راغب علامة، وديع الصافى. يخرج الحفل يحيى العلمى. لم يتم الاستقرار حتى الآن على اسماء الممثلين المشاركين فى دراما الاحتفالية.

يسرى الجندى | ممدوح الليثى

التليفزيون الروسى للبيع!

يخيم الحزن على أوساط المثقفين والفنانين الروس وذلك بسبب اقدام الحكومة على خطة تهدف الى بيع التليفزيون فى اطار خطتها لتحويل المؤسسات التابعة لها للقطاع الخاص.. ومن القوى المرشحين للشراء عدد من الشخصيات الامريكية الذين يعملون فى مجال البث التليفزيونى. ترجع حالة الحزن التى يحياها المثقفون الى سقوط آخر المسرح الاخير الذى كان ينبغى الدفاع عن الفن من وجهة نظر يسارية. المعروف ان التليفزيون منذ بداية انشائه قام بدور قيادى فى نشر المد الشيوعى فى مختلف المجالات وتخطى ارساله حدود الاتحاد السوفيتى السابق ليصل الى اوربا الشرقية التى كان له تأثير كبير فى نشر الايديولوجيات اليسارية لشعوبها من خلال عرضه الاعمال التليفزيونية والسينمائية.. اصاب موسكو حزن آخر خلال الاسبوعين الماضيين نتيجة اغتيال احد اشهر مذيعى التليفزيون على ايدى مجهولين يرجح ان يكونوا من المنتمين لعصابات المافيا الروسية والتى تشهد مدا كبيرا يستشرى فى مختلف مؤسسات الدولة

معرض «القاصد» يصور تاريخ الاحياء الشعبية في مصر

نهارك سعيد

اشراف: جمال يونس

كتب - عماد خيرة:

الفنان التشكيلي المصري محمد جابر القاصد افتتح معرضه الاول بعد عودته من الخارج يستمر العرض القائم بقاعة الفنون بمتحف الدكتور رجب للبردي حتي يوم ١٢ مارس يتضمن لوحات عن التراث المصري المعاصر مع مجموعة لوحات عن التراث العربي ولوحات عن الشوارع التاريخية في مصر والحياة اليومية في الاحياء الشعبية ولوحات عن مظاهر الحياة في الريف المصري، كل لوحة تحكي قصة قائمة بذاتها، والفنان محمد جابر القاصد حاصل علي بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٥٨ وماجستير في الفنون من جامعة كاليفورنيا عام ٨٩ ونال عدة جوائز في العديد من المناسبات وله لوحات بالعديد من المتاحف في مصر والخارج.

محمد جابر القاصد



مولود سعيد

احدث مولود من الفيلة عمره ٦ اشهر يصافح طفلا فى نيبال بآسيا بينما الجمهور فى حديقة الحيوان فى العاصمة كاتما ندو يتابع للموقف الطريف.

محاضرة عن الاقباط والوطن

يلقى الدكتور مصطفى الفقى، مدير المعهد الدبلوماسى، محاضرة فى الخامسة والنصف من مساء اليوم السبت عن «الاقباط والوطن» بمقر الكاتدرائية المرقسية بالعباسية، بدعوة من الانبا موسى اسقف الشباب يشهد المحاضرة عدد من المثقفين والمهتمين معروف ان رسالة الدكتور الفقى للحصول على درجة الدكتوراة فى لندن كانت عن دور الاقباط فى الحركة الوطنية.

عالم مصرى عضوا بالاتحاد الدولى للانثربولوجيا

تلقى الدكتور محمد عبده محجوب الاستاذ بقسم الانثربولوجيا ووكيل كلية الآداب بجامعة الاسكندرية دعوة لعضوية المجلس الدائم للاتحاد الدولى للعلوم الانثربولوجية والاثنولوجية ممثلا لمصر. وقد وجه الدعوة الدكتور ايريك سندرلاند سكرتير عام الاتحاد الدولى ورئيس جامعة بانجور بالمملكة المتحدة.

ويضم الاتحاد حوالى ٢٠ لجنة دولية فى مجالات علم الانسان والسلالات ومنها الانثربولوجيا الحضارية والمتاحف وانثربولوجيا السلام.

الصليب الاحمر يقدم الوجبات الغذائية في بيهاتش

كتب - عصام الشرقاوى:

اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر عن انشاء مطبخ جماعى لتقديم الوجبات الساخنة لـ ٢٠٠٠ شخص بمدينة بيهاتش يقوم فريق من المتطوعين بالصليب الاحمر باعداد وتقديم الوجبات فى ظروف قاسية للغاية. واشارت سوزان فيشباخ المسئولة عن اللجنة الدولية فى بيهاتش الى انه يتم اعداد الوجبات داخل فندق تم تدميره

بيت للشباب برشيد

رشيد - حامد البربرى:

وافق المجلس المحلى لمدينة رشيد على تخصيص قطعة ارض بمنطقة مصيف رشيد لتخصيصها لجمعية بيوت الشباب المصرية لاقامة بيت للشباب بمدينة رشيد على مساحة ٤٢٠٠ متر صرح بذلك محمد حسن العزازى مدير العلاقات العامة بمجلس مدينة رشيد.

لصوص الانفتاح فى روسيا سرقوا ٥٣ مليار جنيه

فيينا - عبد المنعم توفيق:

اعلن يوسف SOZEO ΔIXK رئيس الانتربول والبوليس الجنائى النمساوى عن وجود خمسة مجموعات مافيا روسية للتهريب وغسيل الاموال فى النمسا مجموعتان تتركز اعمالهما فى موسكو ولهما فروع فى جورجيا وتشيشينيان واوسيكيستان. وقد اختارت المجموعات الخمس النمسا مركزا لغسيل وتهريب اموالهم. واضاف مدير الانتربول ان هذه العمليات تحت رقابة البوليس النمساوى منذ عام وتم مصادرة مبلغ ٢.٦ مليار جنيه اتضح للبوليس انها عمليات غير مشروعة وقال مدير البوليس انه من الصعب اكتشاف هذه العمليات لانها محكمة وقانونية وكان من الممكن ايقاف اكثر من عملية لو كان التعاون مع السلطات النمساوية والسلطات الروسية افضل من ذلك اذ يبدو ان السلطات الروسية لاتريد التعاون. ومن الواضح التعاون الوثيق بين البنوك الروسية والالمانيا على حساب الاقتصاد القومى- اذ اكتشف البوليس النمساوى ان رجال الاعمال الروس طالبه يحصلون على سلف بنكية بالروبل لشراء مواد غذائية مثل اللحوم والارز والخضروات. والعملية تتم كما يلى سلفة بمبلغ ١٠٠ مليون روبل تحول بالسعر الرسمى فى دولار ٢ مليون دولار لشراء مواد غذائية يتم تحويل الـ ٢ مليون دولار فى بنك وهمى فى النمسا ثم يتم شراء من السوق السوداء بمبلغ ١ مليون دولار تكون النتيجة مكسب مليون دولار يضعها فى البنك فى النمسا ثم يحول الـ ١٢٠ مليون روبل مرة ثانية الى البنك الروسى بحجة رغبته فى اعادة السلفة حيث ان العملية لم تتم.

سنة كبيسة فى الصين

هل يصبح عام ١٩٩٥ مليئا بالمصائب والفواجع لشعب الصين؟!.. فقد اوضح التقويم الصينى الذى يعتمد على دورة القمر فى حساب الشهور والاعوام وجود شهر زيادة مما يعد للمرة الاولى منذ ١٩٧٩ التى تأتى فيها السنة الكبيسة. يتكون التقويم الصينى من سبعة اشهر ويشكل الشهر الاضافى حسب المعتقدات الصينية لعنة من لعنات السماء اعتقادا فى المثل الصينى القديم الشهر الثامن شهر الموت وقد اثارت السنة الكبيسة موجة من التشاؤم والخوف من المجهول بين الشعب الصينى واضطر الحزب الشيوعى الحاكم لاصدار بيان بجريدته لتهدئة الشعب.

ندوة عن آثار «الجات»

ينظم اتحاد المصارف العربية يوم الاحد القادم ندوة اقتصادية حول آثار الاتفاقية العامة للتجارة العالمية والتعريفة الجمركية «الجات» على تجارة الخدمات فى الوطن العربى خاصة قطاع البنوك تناقش الندوة التى تستمر لمدة يوم واحد الاجراءات التى اتخذتها الدول العربية وما يمكن اتخاذه مستقبلا للاستفادة من تدرج تطبيق الاتفاقية.

الاحتفال بذكرى الاستقلال الاندونيسى فى قصر السينما

بمناسبة ذكرى يوم الاستقلال الاندونيسى الخمسين يقيم قصر ثقافة السينما التابع للهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع سفارة اندونيسيا بالقاهرة احتفالية سينمائية يوم السبت ١٨ مارس بحضور سفير اندونيسيا ويعرض فيلم تسجيلى عن اندونيسيا ويستمر الاحتفال اربعة ايام.

ندوة عن سلبيات نظام الفصلين

يعقد مركز تطوير التعليم الجامعى بجامعة عين شمس ندوة عن سلبيات وايجابيات نظام الفصلين لتطوير النظام فى ضوء اراء الاساتذة والطلاب تضم الندوة مجموعة من خبراء واساتذة التربية بجامعة عين شمس تحت رعاية الدكتور عبد الوهاب عبد الحافظ. يرأس الندوة الدكتور على رمزى نائب رئيس الجامعة ويدير الحوار الدكتور احمد اللقانى مدير المركز مساء يومى ١٥ و١٦ مارس بكلية التربية بجامعة عين شمس.

لأول مرة: عطيل امام قلعة قايتباى

الاسكندرية: زكريا فكرى:

اقترح منظم اوبرا عايدة عرض اوبرا عطيل تأليف شكسبير والحان الموسيقار فيردى فى مكان مكشوف بالاسكندرية يقول اللواء حازم ابوشليب رئيس الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة ان أحد المتخصصين فى العروض الثقافية تقدم بفكرة تنظيم مهرجان سكندريات العالم هذا العام فى الاسكندرية امام قلعة قايتباى وفوق مسرح مكشوف كانت الاسكندرية قد نظمت اول مهرجان من هذا النوع منذ ٣ سنوات ثم اعقبتها كل من تركيا ورومانيا ويضيف اللواء حازم ابوشليب ان الموعد المحدد للمهرجان شهر سبتمبر القادم وسوف يعقد خلال الايام القليلة القادمة اجتماع اللجنة العليا برئاسة المستشار محافظ الاسكندرية لمناقشة المشروع. الجدير بالذكر ان المتعهد بتنظيم المهرجان أكد ان الايرادات المتوقعة ستغطى تكاليف المهرجان الى جانب فائض لمحافظة الاسكندرية من المنتظر ان تشارك فى مهرجان سكندريات العالم وفود من ٢٢ دولة أبدت موافقة مبدئية حتى الآن.

الرقص مع المياه!

كتب: خالد محمود

يصور النجم العالمى «كيفن كوستنر» احدث افلامه «الرقص مع الأمواج» الذى سيطرح للعرض جماهيريا فى دور العرض الامريكية خلال الصيف القادم. يشارك فى بطولة الفيلم كيفن رونولدز الذى يعود مرة اخرى للعمل مع كوستنر حيث يشكلان ثنائيا سينمائيا ناجحا منذ عام ١٩٨٤ وحتى الآن. الفيلم تصور لقطاته الخارجية بجزيرة هاواى وتدور احداثه حول قضية المياه واشكالياتها بين الدول المتجاورة.. وانها ستمثل عقبة شديدة فى العلاقات الدولية فى المستقبل.. حيث تدور الاحداث فى عام ٢٠٠٨.

الفيلم يعد من نوعية افلام المستقبل التى انتشرت على الشاشة العالمية مؤخرا.. حتى اصبحت تمثل ظاهرة.. فقد تفرغ العديد من كتاب السيناريو لاستنباط نتائج عدد من قضايا العالم الاقليمية

«كيفن كوستنر» مخرج الفيلم قام ايضا بتجهيز ديكورات لسفينة ضخمة استغرق العمل فيها عدة اشهر للتصوير المشاهد الخارجية حتى تصل تكاليفها الى ١٢ مليون دولار.

يقيم المركز الثقافى الأسبانى فى القاهرة معرضا للتراث العلمى للأندلس ويتضمن لوحات توضيحية وتصويرية ومستنسخات للمساهمات الاصلية للعلوم الاندلسية فى علم الرياضة، الفلك، الطب. يستمر العرض حتى ١٧ مارس.

لوحة عروبه للفنانه الفلسطينيه بانا عبد الرحمن

فنانة فلسطينية تقيم معرضها بالقاهرة برغم اقامتها في أمريكا

كتب - إسلام صادق:

تقيم الفنانة الفلسطينية بانا عبدالرحمن معرضها الأول فى قاعة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا. يضم العرض أكثر من ٨٠ لوحة تتناول فنونا مصرية وفلسطينية وأمريكية. ورغم انها درست فن الخزف بجامعة بيير كلى فى سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة إلا انها عندما فكرت فى اقامة معرض لها اختارت القاهرة.

●● قلت لها: لماذا القاهرة؟

● قالت: لسبب بسيط مصر غنية بالفن على كافة أشكاله سواء على مستوى الفنانين أو المعارض ورغم ان أمريكا بلد الحضارة والفنون إلا ان لمصر سحرا لا يقاوم ودفئا ومشاعر.. هى باختصار بلاد الفن والدفء والحضارة.

●● معظم أعمالك تتناول البيئة والطبيعة بعيدا عن السياسة

● لا أحب السياسة ولا أتعاطف معها رغم اننى قدمت تجربة واحدة عن «السلام» بين العالم.

●● بمن تأثرت فى مجالك؟

● تأثرت بفن البورتريه من الفنان الأمريكى اليكس بول الذى تدربت على أعماله أثناء دراستى هناك.

●● لوحاتك تتناول الفنون المصرية والفلسطينية ما هى أبرز هذه اللوحات الى قلبك؟

● أحب لوحة معبد الكرنك التى رسمتها فى مصر العام الماضى.. وأعتز بلوحة «الفلاحة الفلسطينية».

●● من يلفت نظرك من الفنانين المصريين؟

● معجبة بالفنانة المصرية السويسرية الأصل «مارجو فيى» ترسم بعدة خامات.. كما ان ألوانها وتعبيراتها تحمل كثيرا من الدفء.. ورغم تقدم سنها حوالى ٩٤ عاما إلا انها مثال النشاط والهمة.